

APORTACIONES DE LOS DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS AL TRABAJO EN COMPETENCIAS CLAVE Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

DEPARTAMENTO DE FÍSICA Y QUÍMICA

NIVEL	TAREA	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
4º ESO F	1. Tienen que hacer una tarea mediante una presentación o texto Word, en el que se analizará un texto científico: <i>La molécula de ADN</i> . Después deben responder a un cuestionario relacionado con dicho texto,	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer que la investigación en ciencia es una labor colectiva e interdisciplinar en constante evolución e influida por el contexto económico y político. 2. Justifica la importancia de las fuerzas intermoleculares en sustancias de interés biológico. 3. Elabora y defiende un proyecto de investigación, sobre un tema de interés científico, utilizando las TIC. 4. Reconoce el grupo funcional y la familia orgánica a partir de la fórmula de alcoholes, aldehídos, cetonas, ácidos carboxílicos, ésteres y aminas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. CMCT , CAA, CSC 2. CMCT, CCL, CAA, CSC 3. CCL, CD, CAA, SIEP 4. CMCT, CAA, CSC

<p>4º ESO F</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realizar una experiencia en el laboratorio preparando una disolución. Reconocerán el material de laboratorio que necesitan utilizar y las medidas de seguridad. Harán cálculos matemáticos para determinar las cantidades que deben utilizar para la preparación de la disolución. Tomarán fotos durante la realización del proceso. La práctica se realiza por grupos 2. Después, cada alumno presenta el trabajo realizado mediante una presentación. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realizar experiencias de laboratorio en las que tengan lugar la preparación de disoluciones. 2. Elaborar y defender una práctica de laboratorio, aplicando las TIC. 3. Reconocer la cantidad de sustancia como magnitud fundamental y el mol como su unidad en el Sistema Internacional de Unidades., así como el concepto de molaridad. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. CMCT, CAA, CCL 2. CCL, CD, CAA, SIEP 3. CMCT
<p>4º ESO F 4º CAAP A, B</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Proyecto Ecoesencias: preparación de colonias y perfumes. El proyecto se realiza con el departamento de economía. 2. Los alumnos de 4º ESO, realizan la parte experimental y buscan la información de las distintas sustancias que van a utilizar para la elaboración de las colonias y perfumes. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce que la investigación en ciencia es una labor colectiva e interdisciplinar en constante evolución e influida por el contexto económico y político. 2. Elabora y defiende un proyecto de investigación, aplicando las TIC. 3. Realiza la experiencia en el laboratorio. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. CAA, CSC 2. CCL, CD, CAA, SIEP 3. CMCT, CAA, CCL
<p>4º ESO A, B, C, D, E</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realizar e interpretar representaciones gráficas de los tipos de movimientos a partir de tablas de datos y de las leyes del movimiento 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Representa gráficamente los resultados obtenidos de la medida de dos magnitudes relacionadas infiriendo en su caso si se trata de una relación lineal, cuadrática o de proporcionalidad inversa y deduciendo la expresión general de la fórmula. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. CMCT, CCL, CAA

4º CAAP A, B	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer los materiales e instrumentos básicos presentes en los laboratorios de Física y Química. 2. Conocer y respetar las normas de seguridad y de eliminación de residuos para la protección del medio ambiente. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce e identifica los símbolos más frecuentes utilizados en el etiquetado de productos químicos e instalaciones, interpretando su significado. 2. Identifica materiales e instrumentos básicos de laboratorio y conoce su forma de utilización para la realización de experiencias respetando las normas de seguridad e identificando actitudes y medidas de actuación preventivas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. CMCT, CSC 2. CMCT, CCL, CAA
1º BACH E	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realizar e interpretar representaciones gráficas de los tipos de movimientos a partir de tablas de datos y de las leyes del movimiento. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Representa gráficamente los resultados obtenidos de la medida de dos magnitudes relacionadas infiriendo en su caso si se trata de una relación lineal, cuadrática o de proporcionalidad inversa y deduciendo la expresión general de la fórmula. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. CMCT, CCL, CAA
1º BACH G	<ol style="list-style-type: none"> 1. Trabajo sobre la importancia de las técnicas espectroscópicas que permiten el análisis de sustancias y sus aplicaciones para la detección de las mismas en cantidades muy pequeñas de muestras. Realizan una presentación. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describe las aplicaciones de la espectroscopía en la identificación de elementos y compuestos. 2. Elaboran y defienden un trabajo de investigación, sobre un tema de interés científico, utilizando las TIC. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. CMCT, CEC, CSC 2. CCL, CD, CAA, SIEP
1º BACH G	<ol style="list-style-type: none"> 1. Trabajo por grupos de 3 o 4 alumnos. Los grupos investigan sobre: algunas reacciones químicas implicadas en la obtención de diferentes compuestos inorgánicos y procesos industriales para conocer los procesos básicos de la siderurgia así como las aplicaciones de los productos resultantes. 2. Cada grupo realiza una presentación y exponen el trabajo en clase. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describe el proceso de obtención de productos inorgánicos de alto valor añadido, analizando su interés industrial. 2. Explica los procesos que tienen lugar en un alto horno escribiendo y justificando las reacciones químicas que en él se producen. 3. Argumenta la necesidad de transformar el hierro de fundición en acero, distinguiendo entre ambos productos según el porcentaje de carbono que contienen. 4. Relaciona la composición de los distintos tipos de acero con sus aplicaciones. 5. Elabora y defiende un proyecto de investigación, aplicando las TIC. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. CMCT, CCL, CSC, SIEP 2. SIEP, CCL, CSC, CEC 3. CCL, CAA, CSC 4. CMCT, CSC 5. CD, CCL

<p>1º BACH G</p>	<p>1. Trabajo para recordar los <i>tipos de energía</i> y las <i>fuentes de energía</i>, reconociendo que la energía es la capacidad de producir transformaciones o cambios.</p>	<p>1. Argumenta que la energía se puede transferir, almacenar o disipar, pero no crear ni destruir, utilizando ejemplos. 2. Relaciona el concepto de energía con la capacidad de producir cambios e identifica los diferentes tipos de energía que se ponen de manifiesto en situaciones cotidianas explicando las transformaciones de unas formas a otras. 3. Reconoce, describe y compara las fuentes renovables y no renovables de energía utilizando con sentido crítico su impacto medioambiental.</p>	<p>1. CMCT, CAA 2. CMCT, CAA 3. CAA, CCL, CSC</p>
<p>2º BACH QUÍMICA D, E</p>	<p>1. Realizar una <i>experiencia en el laboratorio preparando una disolución a partir de otra disolución que hay en el laboratorio</i>. Reconocerán el material de laboratorio que necesitan utilizar y las medidas de seguridad. Harán cálculos matemáticos para determinar las cantidades que deben utilizar para la preparación de la disolución. Tomarán fotos durante la realización del proceso. 2. Después, cada agrupo, realiza una <i>presentación</i>.</p>	<p>1. Utiliza el material e instrumentos de laboratorio empleando las normas de seguridad adecuadas para la realización de diversas experiencias químicas. 2. Realiza y defiende un trabajo de investigación utilizando las TIC.</p>	<p>1. CMCT, CSC, CEC, CAA 2. CD</p>
<p>2º BACH QUÍMICA D, E</p>	<p>1. Por grupos, <i>deben diseñar, elaborar, comunicar y defender informes de carácter científico realizando una investigación basada en la práctica experimental</i>, relacionadas con reacciones en equilibrio entre gases, ácido-base y oxidación-reducción.</p>	<p>1. Analiza la información obtenida principalmente a través de Internet identificando las principales características ligadas a la fiabilidad y objetividad del flujo de información científica. 2. Selecciona, comprende e interpreta información relevante en una fuente información de divulgación científica y transmite las conclusiones obtenidas utilizando el lenguaje oral y escrito con propiedad.</p>	<p>1. CMCT, CAA, CCL, SIEP 2. CD, CSC</p>

<p>2º BACH QUÍMICA D, E</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. La tarea es individual, para <i>aprender el significado de potencial estándar de reducción de un par redox</i>, utilizándolo para predecir la espontaneidad de un proceso entre dos pares redox. Investigar sobre el <i>tipo de pilas</i> que hay en el mercado. 2. <i>Conocer algunas de las aplicaciones de la electrolisis</i> como la prevención de la corrosión, la fabricación de pilas de distinto tipos (galvánicas, alcalinas, de combustible) y la obtención de elementos puros. 3. El trabajo lo entregarán en formato de presentación. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Representa los procesos que tienen lugar en una pila de combustible, escribiendo la semirreacciones redox, e indicando las ventajas e inconvenientes del uso de estas pilas frente a las convencionales. 2. Diseña una pila conociendo los potenciales estándar de reducción, utilizándolos para calcular el potencial generado formulando las semirreacciones redox correspondientes. 3. Analiza un proceso de oxidación-reducción con la generación de corriente eléctrica representando una célula galvánica. 4. Justifica las ventajas de la anodización y la galvanoplastia en la protección de objetos metálicos. 5. Realiza y defiende un trabajo de investigación utilizando las TIC. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. CMCT, CSC, SIEP 2. CMCT 3. CMCT, CAA, CCL, SIEP 4. CMCT, CAA, CSC 5. CD
<p>2º ESO A</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realizar un <i>trabajo de investigación sobre los tipos de energías renovables y no renovables</i> utilizando las TICS, por parejas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza pequeños trabajos de investigación sobre algún tema objeto de estudio aplicando el método científico y utilizando las TICS para la búsqueda y selección de información y presentación de conclusiones. 2. Participa, valora, gestiona y respeta el trabajo individual y en equipo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. CMCT, CCL, CD, CAA, CSC 2. CMCT, CCL, CAA, CSC
<p>3º ESO D</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Reconocer los materiales e instrumentos</i> básicos presentes en los laboratorios de Física y Química. 2. <i>Conocer y respetar las normas de seguridad</i> y de <i>eliminación de residuos</i> para la protección del medio ambiente. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce e identifica los símbolos más frecuentes utilizados en el etiquetado de productos químicos e instalaciones, interpretando su significado. 2. Identifica materiales e instrumentos básicos de laboratorio y conoce su forma de utilización para la realización de experiencias respetando las normas de seguridad e identificando actitudes y medidas de actuación preventivas 	<ol style="list-style-type: none"> 1. CMCT , CSC, CAA 2. CMCT ,CAA

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

TAREA	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>SOCIALIZACIÓN Y CULTURA</p> <ol style="list-style-type: none"> Describe lo que ves en la imagen (un grupo de cuatro adolescentes donde cada uno está mirando su teléfono móvil). Hazlo lo más extensamente que puedas Indica si lo que se ve en la imagen forma parte o no de tu cultura y justifica tu respuesta indicando qué elementos de tu cultura aparecen en la imagen. Intenta definir qué es el whatsapp ¿Cuántos mensajes de whatsapp recibiste ayer?, ¿cuántos enviaste? ¿cuánto tiempo te llevó aproximadamente? ¿Es el whatsapp un medio de socialización? Justifica tu respuesta Indica un par de ejemplos de buen uso de whatsapp y dos de mal uso, indicando por qué consideras que implican un buen o un mal uso. Explica si el whatsapp es un buen medio de comunicación o no. Si te es más fácil indica cuáles son las ventajas y los inconvenientes del uso de whatsapp como medio de comunicación. Se completará la tarea con un debate sobre si se debe o no permitir el uso del móvil en el aula. 	<ol style="list-style-type: none"> Define y utiliza conceptos como individualidad, alteridad, socialización, estado de naturaleza, derechos naturales, contrato social, respeto, propiedad, Estado, legitimación, institucionalización, rol, status, conflicto y cambio social, globalización. <ol style="list-style-type: none"> Define y explica el significado de los conceptos de cultura y de sociedad, haciendo referencia a los componentes socioculturales que hay en el ser humano. Expresa algunos de los principales contenidos culturales, como son las instituciones, las ideas, las creencias, los valores, los objetos materiales, etc. Explica qué es la comunicación y reflexiona sobre las ventajas e inconvenientes cuando la herramienta para la misma son las nuevas tecnologías. 	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia en comunicación lingüística - Competencia social y cívica

DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA

TAREA	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLE	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Elaboración de un vídeo en el que se representen ejemplos de economía colaborativa. El alumnado deberá investigar las distintas iniciativas que actualmente se están llevando a cabo sobre este tema, decidir la forma de colaboración social que desean realizar, presentar el argumento del vídeo, un guión, elegir escenarios y hacer la representación en grupo</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las cualidades personales, actitudes, aspiraciones y formación propias de las personas con iniciativa emprendedora describiendo la actividad que realizan y su rol en la generación bienestar social. 2. Investiga con medios telemáticos las diferentes áreas de economía colaborativa del entorno. 3. Elabora un presupuesto con el que llevar a cabo la iniciativa propuesta. 4. Realiza un plan de marketing para dar a conocer su actividad. 5. Elabora un documento digital propios (vídeo), como resultado del proceso de búsqueda, análisis y selección de información relevante, con la herramienta tecnológica adecuada. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. CL, CSC, SI, CEC, CD, CAA 2. CSC, CD,CAA 3. CD, CM 4. CD, SI, CL, CEC 5. CD, CM, CL, CSC

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

TAREA (Bloque 1) 4º ESO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Comparar e identificar los siguientes documentos, respondiendo qué ideas muestran (absolutismo o parlamentarismo) y qué partes del texto se lo han revelado:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Absolutismo: textos de Bossuet, de Hobbes, de Jean Bodin y de Luis XV. - Parlamentarismo: textos de Locke y de Montesquieu. 	<p>3.2. Establece, a través del análisis de diferentes textos, la diferencia entre el Absolutismo y el Parlamentarismo.</p>	<p>3.2. CAA, CSC, CCL,</p>
TAREA (Bloque 2) 4º ESO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Elaboración escrita, exposición oral y recopilación de esquemas en formato escrito y digital.</p>	<p>1.1. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas del siglo XVIII, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.</p> <p>3.1. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas de la primera mitad del siglo XIX, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.</p>	<p>1.1. CAA, CSC, CCL, CD 3.1 CAA, CSC, CCL, CD</p>
TAREA (Bloque 2) 4º ESO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Análisis y comentario de diversas fuentes sobre las revoluciones liberales mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis y comentario de diversos <u>textos históricos</u>. - Visionado y test sobre el <u>documental</u> “La Revolución Francesa” (History Channel). 	<p>4.2. Reconoce, mediante el análisis de fuentes de diversa época, el valor de las mismas no sólo como información, sino también como evidencia para los historiadores</p>	<p>4.2. CAA, CSC, CCL.</p>

TAREA(Bloque 3) 1º ESO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
- Busca en Málaga y fotografía elementos arquitectónicos influidos por la arquitectura griega y romana.	3.21.1. Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana.	3.2. CAA, CSC, CEC, CD
TAREA (Bloque 3) 1º ESO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
- Usando la expresión corporal en clase, representar en clase una escultura arcaica, clásica y helenística. - Busca en internet alguna obra del renacimiento influida por el arte del período clásico y/o helenístico.	3.19.1. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.	3.2. CAA, CSC, CEC, CD
TAREA (Bloque 3) 1º ESO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
- Usando la expresión corporal en clase, representar en clase una escultura arcaica, clásica y helenística. - Busca en internet alguna obra del renacimiento influida por el arte del período clásico y/o helenístico.	3.19.1. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.	3.2. CAA, CSC, CEC, CD
TAREA Historia del Arte 2º Bachillerato	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
- Elaborar un glosario con las definiciones de las palabras de vocabulario de los diferentes temas de arte. Realizar una presentación power point con imágenes y ejemplos y exponerlo a los compañeros.	Utiliza la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.	CCL, CD,CEC, CAA, CSC
TAREA Historia del Arte 2º Bachillerato	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
- Elaborar un catálogo con los comentarios de las obras más destacadas de cada estilo artístico y explicar alguna de estas obras al grupo	Confecciona un catálogo, con breves comentarios, de las obras más relevantes de la historia del arte.	CCL, CD,CEC, CAA, CSC

DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS

ACTIVIDAD	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
Fotografiar productos en supermercados que tengan algún tipo de promoción o descuento en % de peso y precio, y redactar un texto en pdf que ratifique que el valor de la oferta es correcto.	1.Elabora documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,...), como resultado del proceso de búsqueda, análisis y selección de información relevante, con la herramienta tecnológica adecuada. 2.Defiende el proceso seguido además de las conclusiones obtenidas, utilizando distintos lenguajes: algebraico, gráfico, geométrico y estadístico-probabilístico.	1. CM, CD, SI, CL 2. CM, SI, CL, AA
Hacer una encuesta (mínimo 25 personas). Clasificar la variable, organizar datos, elaborar tablas, representar, calcular media, mediana y moda. (2º ESO)	Tema 8: 1.1. Define población, muestra e individuo desde el punto de vista de la estadística, y los aplica a casos concretos. 1.2. Reconoce y propone ejemplos de distintos tipos de variables estadísticas, tanto cualitativas como cuantitativas. 1.3. Organiza datos, obtenidos de una población, de variables cualitativas o cuantitativas en tablas, calcula sus frecuencias absolutas y relativas, y los representa gráficamente. 1.4. Calcula la media aritmética, la mediana (intervalo mediano), la moda (intervalo modal), y el rango, y los emplea para resolver problemas. 1.5. Interpreta gráficos estadísticos sencillos recogidos en medios de comunicación. 2.1. Emplea la calculadora y herramientas tecnológicas para organizar datos, generar gráficos estadísticos y calcular las medidas de tendencia central y el rango de variables estadísticas cuantitativas.	CM, CL, AA, SI, CSC
“Geometría en la vida cotidiana” Fotografiar sitios, objetos de nuestro entorno donde aparezcan figuras geométricas vistas en clase. Exposición oral con power-point.	Tema 7: 1.1. Reconoce y describe las propiedades características de los polígonos regulares: ángulos interiores, ángulos centrales, diagonales, apotema, simetrías, etc.	CM,CD, AA, SIEE,CL

<p>(1º ESO)</p>	<p>1.3. Clasifica los cuadriláteros y paralelogramos atendiendo al paralelismo entre sus lados opuestos y conociendo sus propiedades referentes a ángulos, lados y diagonales.</p> <p>1.4. Identifica las propiedades geométricas que caracterizan los puntos de la circunferencia y el círculo.</p> <p>Procesos:</p> <p>3.1. Identifica patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio, en contextos numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos y probabilísticos.</p> <p>5.1. Expone y defiende el proceso seguido además de las conclusiones obtenidas, utilizando distintos lenguajes: algebraico, gráfico, geométrico y estadístico-probabilístico.</p> <p>6.1. Identifica situaciones problemáticas de la realidad, susceptibles de contener problemas de interés.</p> <p>6.2. Establece conexiones entre un problema del mundo real y el mundo matemático: identificando el problema o problemas matemáticos que subyacen en él y los conocimientos matemáticos necesarios.</p> <p>8.2. Se plantea la resolución de retos y problemas con la precisión, esmero e interés adecuados al nivel educativo y a la dificultad de la situación.</p> <p>11.4. Recrea entornos y objetos geométricos con herramientas tecnológicas interactivas para mostrar, analizar y comprender propiedades geométricas.</p> <p>12.1. Elabora documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,...), como resultado del proceso de búsqueda, análisis y selección de información relevante, con la herramienta tecnológica adecuada y los comparte para su discusión o difusión.</p> <p>12.2. Utiliza los recursos creados para apoyar la exposición oral de los contenidos trabajados en el aula.</p>	
-----------------	---	--

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

<u>LECTURA POÉTICA</u>		
TAREA	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
<p><u>4º ESO, 1º y 2º Bachillerato</u> <u>Trabajo individual</u></p> <p>La tarea consiste en la grabación sonora (usando el idioma Inglés de la lectura de un texto poético (unos 14 versos aprox.) en la que demostréis que habéis trabajado por mejorar vuestra pronunciación y vuestra entonación. Para ello les proporciono algunos textos con archivo sonoro.</p> <p>Pueden escoger de entre estos poemas que os propongo o podéis aportar un poema literario que os guste especialmente. Si lo hacéis así debéis consultarme si el texto es adecuado, o no, antes de empezar la tarea.</p> <p>En otro archivo tienen que incluir, una breve introducción al poema (10 líneas aprox.), que comprenda:</p> <p>El autor Época y movimiento literario, Tema, u obra en la que se encuentra inserta Justificación de la elección (aunque hayáis escogido uno de los textos que os proporciono) Grabar el poema, (podéis incluir música de fondo o escenificación)</p>	<p>BACHILLERATO</p> <p>Comprende, en una conversación formal en la que participa, en el ámbito académico u ocupacional, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a actividades y procedimientos cotidianos y menos habituales, siempre que pueda plantear preguntas para comprobar que ha comprendido lo que el interlocutor ha querido decir y conseguir aclaraciones sobre algunos detalles.</p> <p>Hace presentaciones bien estructuradas y de cierta duración sobre un tema académico (p. e. el diseño de un aparato o dispositivo, o sobre una obra artística o literaria), con la suficiente claridad como para que se pueda seguir sin dificultad la mayor parte del tiempo y cuyas ideas principales estén explicadas con una razonable precisión, y responde a preguntas Complementarias de la audiencia formuladas con claridad y a velocidad normal.</p>	<p>BACHILLERATO</p> <p>Escuchar con atención la pronunciación, entonación y otros elementos suprasegmentales del discurso para mejorar la comprensión y utilizarlos como base para producir próximos mensajes. CCL, CAA, SIeP.</p> <p>Valorar las producciones orales enriquecidas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares. CCL, CMCT, Cd, CSC, SIeP.</p> <p>- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CCL, SIeP, CeC.</p> <p>Utilizar la lengua extranjera para leer en voz alta, exponer nformación oralmente o dialogar, interactuar y hacerse entender. CCL, Cd, SIeP.</p> <p>- Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal o inspiración temática o</p>

<p>Cómo se entrega: Subir el archivo a <i>youtube</i> en modo oculto y proporcionar el enlace a través de Edmodo, o bien subir el archivo a Edmodo</p>	<p>Entiende, en manuales, nciopedias y libros de texto, tanto en soporte papel como digital, información concreta para la resolución de tareas de clase o trabajos de investigación relacionados con temas de su especialidad, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas o con temas de su interés académico u ocupacional en páginas webs y otros textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos. Sigue sin dificultad la línea argumental de historias de ficción y de novelas cortas claramente estructuradas, de lenguaje sencillo y directo, en una variedad estándar de la lengua, y comprende el carácter de los distintos personajes y sus relaciones, cuando unos y otras están descritos claramente y con el suficiente detalle.</p>	<p>conceptual para producir mensajes orales. CCL, CAA, Cd, SIeP. Imitar la pronunciación, entonación y otros elementos suprasegmentales para articular, cohesionar, facilitar la comprensión y aportar calidad al mensaje oral. CCL, CAA, SIeP enriquecer las producciones comunicativas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares. CCL, CMCT, Cd, CSC, SIeP. - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluz y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CCL, SIeP, CeC.</p>
<p><u>Receta de cocina</u></p>		
<p><u>Trabajo por parejas</u> <u>1º y 2º ESO, 1º Bachillerato</u></p> <p>De aplicación a cualquier nivel puesto que la dificultad es gradable.</p> <p>1. Visualización de un vídeo en el que se presenta la preparación de un plato de la cocina inglesa como es el <i>Yorkshire Pudding</i>. Se muestran los pasos que hay que seguir y se proporciona vocabulario adecuado. El vídeo está subtulado en inglés y en español.</p> <p>2. Por parejas el alumnado, selecciona la receta favorita.</p>	<p>ESO Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. . Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</p>	<p>ESO Escuchar con atención la pronunciación, entonación y otros elementos suprasegmentales del discurso para mejorar la comprensión y utilizarlos como base para producir próximos mensajes. CCL, CAA, SIeP. Valorar las producciones orales enriquecidas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares. CCL, CMCT, Cd, CSC, SIeP. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluz y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CCL, SIeP, CeC.</p>

<p>3. Grabar en video la preparación del mismo indicando oralmente los pasos que se han seguido utilizando la lengua inglesa.</p> <p>4. Cómo se entrega: Subir el archivo a <i>youtube</i> en modo oculto y proporcionar el enlace a través de <i>Edmodo</i>, o bien subir el archivo a Edmodo</p>		<p>Utilizar la lengua extranjera para leer en voz alta, exponer nformación oralmente o dialogar, interactuar y hacerse entender. CCL, Cd, SIeP.</p> <p>Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal o inspiración temática o conceptual para producir mensajes orales. CCL, CAA, Cd, SIeP.</p> <p>Imitar la pronunciación, entonación y otros elementos suprasegmentales para articular, cohesionar, facilitar la comprensión y aportar calidad al mensaje oral. CCL, CAA, SIeP</p> <p>enriquecer las producciones comunicativas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares. CCL, CMCT, Cd, CSC, SIeP.</p> <p>Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CCL, SIeP, CeC.</p>
<p>AMERICAN CULTURE_ 2º E.S.O</p>		
<p>La actividad se realizará en grupos, cada grupo elegirá un estado el cual presentarán a los compañeros información sobre la geografía, gastronomía, cultura, clima, deporte, costumbres...dicha tarea incluye la realización de un folleto.</p>	<p>Bloque 1 Est.ING.1.1.1.Comprende la información general de textos orales breves, articulados de manera lenta y clara, identificando los aspectos socioculturales y sociolingüísticos, siendo las condiciones acústicas adecuadas, aplicando las estrategias pertinentes para distinguir las funciones comunicativas, mediante el reconocimiento de patrones sintácticos, discursivos y sonoros de uso frecuente, así como el léxico oral. CCL-CAA-CSC-CD-CCEC-CMCT Est.ING.1.1.2.Comprende la información específica de</p>	<p>Comunicación Lingüística CCL Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. CMCT Competencia Digital CD Aprender a Aprender CPAA Competencias Sociales y Cívicas CSC Sentido de la Iniciativa y espíritu emprendedor SIE Consciencia y expresiones culturales CEC</p>

	<p>textos orales breves, articulados de manera lenta y clara, identificando los aspectos socioculturales y sociolingüísticos (e.g.: entorno, estructura social, relaciones entre hombres y mujeres), siendo las condiciones acústicas adecuadas, aplicando las estrategias pertinentes para distinguir las funciones comunicativas mediante el reconocimiento de patrones sintácticos, discursivos y sonoros de uso frecuente, así como el léxico oral. CCL-CAA-CSC-CD-CCEC-CMCT</p> <p>Bloque 2</p> <p>Est.ING.2.1.1. Produce textos orales breves e inteligibles, con una pronunciación y entonación adecuadas, sobre temas cotidianos o de interés personal, permitiéndose posibles interrupciones, vacilaciones, pausas o reformulaciones y aplicando las estrategias necesarias, mediante el uso de léxico oral, patrones sonoros, sintácticos y discursivos para expresar las funciones comunicativas. CCL-CD-CAA</p> <p>Est.ING.2.1.2. Incorpora aspectos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos (e.g.: estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales.) a la producción de textos orales breves e inteligibles sobre temas de su interés. CSC-CCEC-CCL</p> <p>Est.ING.2.1.3. Utiliza sus propias estrategias para elaborar textos orales con cierto grado de creatividad. CAA-CCL-CIEE</p> <p>Est.ING.2.2.1. Participa en conversaciones sencillas con uno o varios interlocutores, mostrando naturalidad y espontaneidad en la interacción (respeto turnos de palabra, utiliza expresiones léxicas y sintácticas adecuadas, muestra iniciativa, etc.). CCEC-CIEE-CCL</p> <p>Est.ING.2.2.2. Responde y formula preguntas breves y sencillas que surjan de manera espontánea en la conversación para mantener la interacción. CCL-CAA-</p>	
--	--	--

	<p>CIEE Bloque 3 Est.ING.3.1.1.Comprende la información general de textos escritos breves, identificando los aspectos socioculturales y sociolingüísticos, aplicando las estrategias adecuadas, mediante el reconocimiento de patrones discursivos y sintácticos, léxico escrito y las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, abreviaturas y símbolos de uso común, para distinguir las funciones comunicativas. CCL-CAA-CSC-CD-CCEC-MCT</p> <p>Est.ING.3.1.2.Comprende la información específica de textos escritos breves, identificando los aspectos socioculturales y sociolingüísticos, aplicando las estrategias adecuadas, mediante el reconocimiento de patrones discursivos y sintácticos, léxico escrito y las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, abreviaturas y símbolos de uso común, para distinguir las funciones comunicativas. CCL-CD-CCEC-CAA-CSC-CMCT</p> <p>Bloque 4 Est.ING.4.1.1.Produce textos escritos breves de estructura clara, en diferentes soportes (e.g.: cuestionario sencillo con información personal, correo electrónico), relativos a situaciones de la vida cotidiana, de interés personal, o relevantes para los estudios, mediante el uso de unas estructuras sintácticas y convenciones ortográficas adecuadas y un léxico apropiado, utilizando patrones establecidos. CCL-CD</p> <p>Est.ING.4.1.2.Incorpora aspectos socioculturales y sociolingüísticos (e.g.: convenciones sociales, normas de cortesía, relaciones interpersonales, etc.). CSC-CCEC-CCL</p> <p>Est.ING.4.1.3.Utiliza sus propias estrategias para elaborar textos escritos con cierto grado de creatividad. CAA-CCL-CIEE</p>	
--	---	--

	Est.ING.4.1.4 Utiliza mecanismos de cohesión para organizar el texto escrito de manera sencilla y expresar las funciones comunicativas requeridas para la producción del texto escrito (e.g.: repetición léxica, deixis personal, elipsis, marcadores discursivos). CAA-CCL-CIEE	
UNIT 8	3º ESO	
Instrucciones grabadas para ejercicios a lo largo de la unidad. Entrevista sobre Thomas Edison Programa de radio sobre inventores Culture Video: Repair or replace?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves. 2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas . 3. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia 4. Comprende, en una conversación informal... cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. 6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves...siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CCL, CD 2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CCL, CAA 6. Reconocer léxico oral de uso muy común... e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CCL 7. Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación ... CCL
Hacer y contestar a preguntas con un compañero Hablar sobre hechos pasados con los compañeros.	<ol style="list-style-type: none"> 2. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas... 3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos.... 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos.... CCL, CD, SIEP 2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves ... utilizando ... la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados CCL, CAA, SIEP. 5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitua..... CCL, CAA 6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información.... CC 7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible,

		<p>aunque...se cometan errores CCL</p> <p>8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales.... CCL.</p> <p>9. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples... CCL</p>
<p>Entender instrucciones escritas a lo largo de la unidad</p> <p>Entender quejas sobre un aparato roto</p> <p>Anuncios sobre inventos nuevos</p> <p>Email formales de queja a una empresa comercial</p> <p>Dos artículos cortos con datos sobre inventos</p> <p>Artículo sobre un inventor japonés</p>	<p>1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones ...</p> <p>2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet...</p> <p>5. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves ...</p> <p>6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta....</p>	<p>1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro.... CCL, CMCT, CD</p> <p>2 Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CCL, CAA, SIEP</p> <p>5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita,.... CCL, CAA, SIEP</p> <p>6. Reconocer léxico escrito de uso común... CCL, CEC</p>
<p>Tomar notas y hacer apuntes para preparar redacción</p> <p>Writing Plan: Redacción sobre un invento</p> <p>Escribir email formal de queja a una empresa</p>	<p>2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats)...</p> <p>4. Escribe informes muy breves en formato convencional...</p> <p>6. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones....</p>	<p>1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos.... CCL, CD, SIEP</p> <p>2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CCL, CAA, SIEP</p> <p>4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo...con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CCL, SIEP</p> <p>5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa ... CCL, CAA, SIEP</p> <p>6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito</p>

		suficiente... CCL, CEC 7. Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas.... CCL, CAA, SIEP
<p><u>2º ESO</u> Los alumnos han realizado un proyecto oral por equipos (grabación de un vídeo) donde han hablado usando la lengua inglesa de su opinión y han dado una valoración sobre los diferentes proyectos bilingües realizados durante todo el curso. Para ello se les ha proporcionado una guía con distintas preguntas que podían seguir.</p>	<p>- Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (video), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia digital. CD - Competencia lingüística. CCL - Aprender a aprender. CPAA - Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. SIE
<p><u>1º ESO</u> De forma individual los alumnos han realizado un proyecto donde han hecho la descripción de un animal y lo han comparado con otro.</p>	<p>- Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p> <p>- Escribe notas en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia digital. CD - Competencia lingüística. CCL - Aprender a aprender. CPAA - Consciencia y expresiones culturales. CEC

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA

CURSO: 1º ESO

TAREA	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Tomar y registrar las pulsaciones, en tramos de 2 minutos, durante diferentes actividades de carrera (continua, con obstáculos, cambios de ritmo...)</p> <p>Calcular su frecuencia cardiaca media durante cada ejercicio</p> <p>Realizar una gráfica de la evolución de sus pulsaciones desde el inicio hasta el final del ejercicio. (ordenador)</p> <p>Valorar de forma crítica su nivel de forma física en función de los resultados.</p>	<p>4.4. Adapta la intensidad del esfuerzo controlando la frecuencia cardiaca correspondiente a los márgenes de mejora de los diferentes factores de la condición física.</p> <p>10.1. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para elaborar documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,...), como resultado del proceso de búsqueda, análisis y selección de información relevante.</p>	<p>CMCT CAA CD</p>
<p>Buscar una zona cercana a su barriada (plaza, parque, jardines...) en la que se puedan realizar distintas actividades deportivas.</p> <p>Entrevistar a una persona mayor de su entorno (abuelos, tíos/as, padres...) para investigar qué juegos jugaban de pequeños.</p> <p>Realizar una presentación digital que incluya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localización de la zona en la ciudad a través de un mapa (google maps u otros). • Fotos de la zona. • Explicación de los juegos tradicionales seleccionados • Fotos y/o vídeos del grupo de alumnos/as realizando esos juegos tradicionales en la zona elegida. 	<p>8.2 Respeta el entorno y lo valora como un lugar común para la realización de actividades físico-deportivas</p> <p>12. Recopilar y practicar juegos populares y tradicionales de Andalucía.</p> <p>10.1. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para elaborar documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,...), como resultado del proceso de búsqueda, análisis y selección de información relevante.</p>	<p>CMCT CAA CSC CD</p>

2º ESO

TAREA	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
Diseñar un calentamiento y una fase final para un deporte en concreto (a elegir por el alumno/a). Poner en práctica la fase general con sus compañeros.	<p>6.1. Relaciona la estructura de una sesión de actividad física con la intensidad de los esfuerzos realizados.</p> <p>6.2. Prepara y realiza calentamientos y fases finales de sesión de forma autónoma y habitual.</p>	<p>CMCT CAA CSC</p>
Realización de un circuito de destreza técnica de balonmano, que incluya: bote de balón (en desplazamiento), pases y lanzamiento a portería.	3.1. Adapta los fundamentos técnicos y tácticos para obtener ventaja en la práctica de las actividades físico-deportivas de oposición o de colaboración-oposición propuestas.	<p>CMCT CAA CSC SIEP</p>

3º ESO

TAREA	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
Coevaluación en parejas de la técnica básica de los golpes en tenis: derecha, revés, saque y volea.	<p>1.2. Autoevalúa su ejecución con respecto al modelo técnico planteado.</p> <p>1.4. Mejora su nivel en la ejecución y aplicación de las acciones técnicas respecto a su nivel de partida, mostrando actitudes de esfuerzo, auto exigencia y superación.</p>	<p>CMCT CAA CSC SIEP</p>
Montaje coreográfico en grupos. El grupo debe crear un baile atendiendo a elementos como la coordinación, el uso del espacio, el tiempo, la energía...	<p>2.3. Colabora en el diseño y la realización de bailes y danzas, adaptando su ejecución a la de sus compañeros.</p> <p>7.2. Colabora en las actividades grupales, respetando las aportaciones de los demás y las normas establecidas, y asumiendo sus responsabilidades para la consecución de los objetivos.</p>	<p>CAA CSC SIEP CCL CEC</p>

4º ESO

TAREA	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Realizar diferentes test de valoración de la condición física y comparar los resultados con los haremos generales propios de su edad.</p> <p>Realizar una gráfica de su condición física en función de las notas obtenidas.</p> <p>Valorar de forma crítica su nivel de condición física y las posibles repercusiones sobre su salud.</p>	<p>5.4. Valora su aptitud física en sus dimensiones anatómica, fisiológica y motriz, y relacionándolas con la salud.</p> <p>4.1. Demuestra conocimientos sobre las características que deben reunir las actividades físicas con un enfoque saludable y los beneficios que aportan a la salud individual y colectiva.</p>	<p>CMCT CAA</p>
<p>En grupos inventar un juego y diseñar sus materiales usando material reciclado (botellas, latas, papel de periódico...).</p> <p>TRABAJO COOPERATIVO: distribución de roles.</p> <p>Realización de una presentación digital que contenga:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Integrantes del grupo y roles (líder, representante, secretario, responsable de material y ayudante) • Diario de organización y realización de tareas. • Fotos del proceso de creación de materiales. • Ficha de reglas del juego. <p>El juego será explicado y expuesto a los compañeros.</p>	<p>7.3. Presenta propuestas creativas de utilización de materiales y de planificación para utilizarlos en su práctica de manera autónoma.</p> <p>12.2. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para profundizar sobre contenidos del curso, realizando valoraciones críticas y argumentando sus conclusiones.</p>	<p>CCL CAA CD CSC SIEP</p>

1º BACHILLERATO

TAREA	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Realizar los test de valoración de la condición física. Valorar los resultados obtenidos comparándolos con los baremos.</p> <p>Plantear un objetivo de mejora de su nivel de condición física.</p> <p>Diseñar una planificación del entrenamiento personal, para alcanzar el objetivo planteado.</p>	<p>5.2 Evalúa sus capacidades físicas y coordinativas considerando sus necesidades y motivaciones y como requisito previo para la planificación de la mejora de las mismas.</p> <p>5.3. Concreta las mejoras que pretende alcanzar con su programa de actividad.</p> <p>5.4. Elabora su programa personal de actividad física conjugando las variables de frecuencia, volumen, intensidad y tipo de actividad.</p>	<p>CMCT CAA SIEP</p>

DEPARTAMENTO DE MÚSICA

TAREA	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Escuchar los top 5 (canciones) de una conocida cadena comercial de radio y elaborar un texto en pdf en el que se justifique las posibles razones estéticas, melódicas, armónicas, de conjunto, instrumentales, vocales, comerciales y hasta económicas y de repercusión geográfica, por las cuales dichas canciones tienen este orden en dicho top 5.</p>	<p>Hace un análisis crítico de las audiciones incorporando los parámetros propuestos en la actividad. Trabaja en la confección de una lista de canciones en las que aporta su juicio basado en la estética, amén de otros propuestos en la actividad. Sabe elaborar un documento en el formato que se le pide (pdf) Usa correctamente el lenguaje técnico-musical para el análisis de los elementos sonoros de las canciones integrantes del top 5. Interacciona con los medios de comunicación valorando la incidencia de cada tema musical en el ocio y preferencias del oyente, estableciendo el concepto de "comercialidad" y enriqueciéndolo con aportaciones propias.</p>	<p>Competencias: artística, sentido iniciativa, lingüística, sociales y cívicas, aprender a aprender</p>

DEPARTAMENTO DE LENGUAS CLÁSICAS

TAREA	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
Jornada gastronómica	<p>5.1.1 Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras</p> <p>5.3.1 Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales</p> <p>5.4.1 Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes</p> <p>5.6.1 Selecciona en páginas web especializadas la información fundamental sobre los aspectos históricos, sociales y culturales trabajados en el Bloque, de la programación de Latín de 4.º de ESO.</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Conciencia y expresiones culturales — Competencia social y ciudadana — Competencia digital — Competencia para aprender a aprender
Mitología en el aula	<p>5.5.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.</p> <p>5.6.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.</p> <p>5.6.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.</p> <p>5.6.3. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo a través del uso que se hace de las mismas los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.</p> <p>5.7.1. Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Conciencia y expresiones culturales — Competencia social y ciudadana — Competencia en comunicación lingüística — Competencia digital — Competencia para aprender a aprender

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

Proyecto bilingüe: el Islam y su influencia

TAREA	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<ol style="list-style-type: none"> 1. Buscar en grupo información sobre el Islam y su influencia en las distintas artes y disciplinas. 2. De acuerdo a la información buscada, los alumnos deben exponerla oralmente o leerla con un lenguaje sencillo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Entiende información específica esencial en páginas web y otros materiales de referencia. 2. Participa en conversaciones breves, intercambia información, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. 1. Hace presentaciones breves o ensayadas siguiendo un guión escrito. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aprender a aprender. 2. Competencia social y cívica (saber estar en clase: respetar y escuchar al profesor y compañeros. Participar activamente y de manera disciplinada en las actividades de investigación. 1. Competencia social y cívica. 2. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (vencer la timidez para hablar en otro idioma)

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

TAREA	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
2º ESO: Realizar una antología poética en vídeo en lengua de signos. Análisis del poema.	<p>1.1 Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.</p> <p>1.2 Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p> <p>1.3. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente</p> <p>2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva e instructiva, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.</p> <p>2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido de textos narrativos y descriptivos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.</p> <p>1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.</p> <p>1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.</p> <p>3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.</p>	<p>CCL CAA CSC TODAS</p>

DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

TAREA	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p>1º ESO: Construir un modelo tridimensional de célula eucariota, animal o vegetal, con materiales sencillos: plastilina, goma EVA, corcho, arcilla, escayola, etc.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Establece comparativamente las analogías y diferencias entre célula procariota y eucariota, y entre célula animal y vegetal. 2. Transmite la información seleccionada de manera precisa utilizando diversos soportes. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. CMCT, CD, CEC, CPAA, SIE. 2. CMCT, CD, CEC, CPAA, SIE.
TAREA	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p>1º ESO: Estudio del crecimiento del moho en el pan Se procede al estudio del crecimiento del moho del pan bajo distintas condiciones. Se humedece pan y se observa su desarrollo bajo distintas condiciones temporales, de luz y de humedad. El alumnado tiene que ir sacando fotos cada día como seguimiento del proceso. Posteriormente en clase, se sacarán conclusiones sobre el desarrollo del hongo, respondiendo a cuestiones del tipo: ¿de dónde ha salido el moho, si no se sembró?, ¿por qué es más grande el que se conservó con más oscuridad?, ¿cuál es el tiempo medio para su crecimiento?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diseña hábitos nutricionales saludables mediante la elaboración de dietas equilibradas, utilizando tablas con diferentes grupos de alimentos con los nutrientes principales presentes en ellos y su valor calórico. 2. Valora una dieta equilibrada para una vida saludable. 	<ol style="list-style-type: none"> a) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT). b) Competencia en comunicación lingüística (CCL). c) Aprender a aprender (CAA) d) Competencia digital (CD) <ol style="list-style-type: none"> a) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT). b) Competencia en comunicación lingüística (CCL). c) Aprender a aprender (CAA) d) Competencia digital (CD) e)

	3. Conoce los principales productos que se incluyen en la dieta mediterránea.	<p>a) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT).</p> <p>b) Competencia en comunicación lingüística (CCL).</p> <p>c) Aprender a aprender (CAA)</p> <p>d) Competencia digital (CD)</p>
TAREA	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p>1º BACHILLERATO ANATOMIA.</p> <p>Disección del corazón, riñón y encéfalo: Diseccionar el corazón, riñón y encéfalo de un cerdo, en grupos reducidos, identificando las características y estructura de dichos órganos, y responder de forma oral y/o señalando en un esquema, elementos de la anatomía y fisiología del aparato cardiovascular, sistema excretor y sistema nervioso. Redactar los pasos seguidos en la disección y realizar un dibujo explicativo del procedimiento seguido. En caso de realizar además una tarea añadida se podrá comunicar al resto de los grupos los resultados obtenidos. Las disecciones se realizarán a lo largo del curso académico.</p>	<p>4. Describe la estructura y función del sistema cardiovascular, explicando la regulación e integración de cada uno de sus componentes.</p> <p>5. Reconoce la morfología básica del riñón y la relaciona con su función.</p> <p>6. Identifica en esquemas y dibujos las partes del encéfalo y de la corteza cerebral y describe las funciones que coordinan.</p>	<p>a) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. (CMCT)</p> <p>b) Comunicación lingüística. (CCL)</p> <p>c) Aprender a aprender. (CAA)</p> <p>e) Competencias sociales y cívicas. (CSC)</p>
TAREA	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p>3º ESO: Alimentación y nutrición: Aprenden a comer bien. Desayuno saludable. Tomamos en clase un desayuno con leche, fruta, cereales y carne. Estudiamos los nutrientes que nos aportan los alimentos tomados Calculamos el precio de ese desayuno y luego lo comparamos con un desayuno comprado en el bar del instituto, para ello buscamos el precio de los alimentos en el supermercado.</p>	<p>1. Diseña hábitos nutricionales saludables mediante la elaboración de dietas equilibradas, utilizando tablas con diferentes grupos de alimentos con los nutrientes principales presentes en ellos y su valor calórico.</p> <p>2. Valora una dieta equilibrada para una vida saludable.</p> <p>3. Conoce los principales productos que se incluyen en la dieta mediterránea.</p>	<p>CM, CL, CD, CAA</p> <p>CSC, CAA</p> <p>CL, CMCT, CAA</p>

DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA

TAREA	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
Diseñar y construir estructuras sencillas en el taller para experimentar con ellas.	<p>Experimenta con materiales cotidianos para resolver problemas estructurales sencillos</p> <p>Diseña estructuras apropiadas para resolver problemas con los materiales que se le indica.</p> <p>Construye estructuras que resuelven problemas sencillos.</p> <p>Analiza y verifica el comportamiento de las estructuras que construye.</p> <p>Describe las características de la estructura y su modo de funcionamiento.</p>	<p>CAA CSIEE</p> <p>CAA CSIEE</p> <p>CMCCT CAA</p> <p>CD CMCCT</p> <p>CMCCT CCL</p>

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

TAREA	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p>2º ESO: Elaboración de un poema visual en el cual el dintorno de la imagen está compuesto por palabras con cuerpo. Se conoce como CALIGRAMA, y consiste en la expresión escrita de un texto breve o poema formando con las palabras una imagen alusiva o no al contenido de dicho texto.</p>	<p>1_ Realiza composiciones básicas con diferentes técnicas. 2_ Conoce y aplica métodos creativos para la elaboración de diseño gráfico. 3_ Reflexiona y evalúa oralmente y por escrito, el proceso creativo propio y ajeno desde la idea inicial hasta la ejecución definitiva. 4_ Utiliza con propiedad las técnicas gráfico-plásticas conocidas aplicándolas de forma adecuada al objetivo de la actividad. 5_ Diferencia imágenes figurativas de abstractas. 6_ Distingue la función o funciones que predominan en diferentes mensajes visuales. 7_ Mantiene su espacio de trabajo y su material en perfecto orden y estado, y aportándolo al aula cuando es necesario para la elaboración de actividades.</p>	<p>1, 2, 3, 4, 5 y 6_ CL, AA, CEC, SI 7_ SI, CEC</p>