

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

HISTORIA DE ESPAÑA

BACHILLERATO

2023/2024

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro
2. Marco legal
3. Organización del Departamento de coordinación didáctica:
4. Objetivos de la materia
5. Principios Pedagógicos
6. Evaluación y calificación del alumnado

CONCRECIÓN ANUAL

2º de Bachillerato (Ciencias y Tecnología)

2º de Bachillerato (General)

2º de Bachillerato (Humanidades y Ciencias Sociales)

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA HISTORIA DE ESPAÑA BACHILLERATO 2023/2024

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro (Planes y programas, tipo de alumnado y centro):

El IES Salvador Rueda está situado en una zona de expansión de Málaga durante la década de los años 60 que acogió a mucha población que procedente del interior de la provincia, vino a Málaga en busca de una mayor prosperidad económica. El instituto se halla ubicado en el Distrito 6, Cruz de Humilladero, la población es clase media y el alumnado inmigrante va aumentando curso a curso. El alumnado puede cursar en nuestro centro todos los niveles de la Educación Secundaria, tanto de la ESO como del Bachillerato. En la actualidad se pueden cursar tres modalidades de Bachillerato: Humanidades y Ciencias Sociales, Ciencias y Tecnología y Bachillerato General. Además, también se puede cursar el Programa de Diploma dentro del Bachillerato Internacional. Es además un centro donde se ofrece una enseñanza bilingüe en la que participa nuestro Departamento.

Es un centro grande con una elevada ratio. Este hecho, junto con los anteriormente señalados y debido además, al estilo de trabajo que lleva imperando en el claustro de profesores durante bastantes cursos, hacen del Salvador Rueda un centro dinámico, con una amplia diversidad de alumnado, con muchas actividades complementarias y extraescolares que amplían, enriquecen y diversifican la oferta formativa del centro.

El Departamento de Geografía e Historia está integrado en esta dinámica de trabajo, participando y fomentando la realización de actividades complementarias y todos aquellos aspectos de la vida de un centro que puedan favorecer la calidad tanto de las relaciones entre los miembros de la comunidad educativa, como de la enseñanza pública, buscando en todo momento el enriquecimiento del nuestro alumnado y su formación integral.

Más específicamente, este Departamento está comprometido con la formación de una ciudadanía libre, con sentido crítico y participativo. Buscamos fomentar el respeto, la igualdad y la equidad.

2. Marco legal:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Decreto 103/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

3. Organización del Departamento de coordinación didáctica:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 92.1 del Decreto 327/2010, de 13 de julio por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, «cada departamento de coordinación didáctica estará integrado por todo el profesorado que imparte las enseñanzas que se encomienden al mismo. El profesorado que imparta enseñanzas asignadas a más de un departamento pertenecerá a aquel en el que tenga mayor carga lectiva, garantizándose, no obstante, la coordinación de este profesorado con los otros departamentos con los que esté relacionado, en razón de las enseñanzas que imparte».

El departamento está compuesto por los siguientes miembros:

- Campos Suárez, Hernando
- González Moret, Ana María
- Granados Sánchez, M^a Dolores
- Ponce de León Ruíz, Pedro
- Sanjuán Bianchi, Álvaro
- Segado Céspedes, M^a Jesús
- Barriada Rodríguez, Pablo
- Martín Sánchez María Soledad

MATERIAS QUE IMPARTE EL DEPARTAMENTO

ESO

1o, 2o, 3o y 4o cursos: Geografía e Historia (enseñanza ordinaria y enseñanza bilingüe inglés)

BACHILLERATO

1o curso: Historia del Mundo Contemporáneo, Patrimonio y cultura andaluza

1o curso IB: Historia (NM), Historia (NS)

2o curso: Geografía de España, Historia del Arte, Historia de España

2o curso IB: Historia (NM), Historia (NS), Geografía

MATERIAS OPTATIVAS:

Cine e Historia (4º ESO) , Cine e Historia de España (2º Bachillerato), Patrimonio y cultura andaluza (1º Bachillerato, Atención educativa (2º y 4º ESO)

Las reuniones de coordinación didáctica se realizarán, en la medida de lo posible, por la tarde, en el horario ya establecido con anterioridad por el Departamento, esto es, a las 16 horas de los martes . Si fuese necesario y todos los miembros estuviesen de acuerdo, éstas se podrán realizar en otro horario.

4. Objetivos de la etapa:

Conforme a lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo, el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana, profundizando en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura, conociendo y apreciando la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social, valorando y reconociendo los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, tales como el flamenco y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad, para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente, conociendo y apreciando el medio físico y natural de Andalucía.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.

ñ) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

5. Principios Pedagógicos:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 6 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo las recomendaciones de metodología didáctica para el Bachillerato son las siguientes:

Sin perjuicio de lo establecido en el artículo 6 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, el currículo de la etapa de Bachillerato responderá a los siguientes principios:

a) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten al alumnado una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso de la etapa.

b) Desde las distintas materias de la etapa se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.

c) Se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida, y como elemento central e integrado en el aprendizaje de las distintas disciplinas.

d) Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, incluyendo actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la prácticas de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.

e) En la organización de los estudios de la etapa se prestará especial atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo. A estos efectos se establecerán las alternativas organizativas y metodológicas de este alumnado. Para ello, se potenciará el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) para garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado, presente o no necesidades específicas de apoyo educativo.

f) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folklore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas como el flamenco, la música, la literatura o la pintura, entre ellas; tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de sus mujeres y hombres a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte, del desarrollo del currículo.

g) Atendiendo a lo recogido en el Capítulo I del Título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.

h) Con objeto de fomentar la integración de las competencias, se promoverá el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, en los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la capacidad para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo, la capacidad para aplicar los métodos de investigación apropiados y la responsabilidad, así como el emprendimiento. i) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a las distintas materias, fomentando el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas.

6. Evaluación y calificación del alumnado:

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 12 de la Orden de 30 de mayo de 2023, en cuanto al carácter y los referentes de la evaluación, ¿la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva, según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes materias, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 13 de la Orden de 30 de mayo de 2023, ¿el profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje, en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada materia. Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación,

rúbricas o portfolios, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada.¿

CONCRECIÓN ANUAL

Historia de España - 2º de Bachillerato (Ciencias y Tecnología)

1. Evaluación inicial:

La programación de las actividad de enseñanza y aprendizaje debe partir de la adecuación al nivel competencial inicial del alumnado. De ahí la importancia del análisis de los resultados de la evaluación inicial.

OBJETIVOS:

- Análisis de necesidades para adecuar y contextualizar la programación y el proceso de enseñanza-aprendizaje a las características y peculiaridades de nuestro alumnado.
- Detección de dificultades de aprendizaje.
- Detección de problemas de conducta en el grupo.

INSTRUMENTOS:

- Pruebas para la evaluación inicial elaboradas por el departamento basadas en conocimientos previos, nivel en competencias del alumnado, etc.
- Observaciones del profesorado (absentismo, atención, participación en clase, etc).

VALORACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN INICIAL

- Dominio de contenidos (conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes).
- Dificultades iniciales: grado de motivación hacia la asignatura, actitud que manifiestan los alumnos
- Dificultades básicas de aprendizaje:
 - Alumnos con problemas de lecto-escritura.
 - Alumnos con graves dificultades de comprensión y/o expresión.
 - Alumnos que presentan graves dificultades específicas en nuestra materia
 - Alumnos con problemas de adaptación o personalidad (faltas de asistencia continuadas, conductas irregulares en clase, ...).
 - Previsiones de cumplir la programación a nivel general.

Partiendo de las dificultades detectadas, en general se ha acordado prestar una atención más individualizada al alumnado con baja competencia curricular y desmotivación, pudiéndose aplicar algunas de las siguientes medidas generales, aprobadas también en el plan específico para alumnado repetidor:

- Proximidad al profesor.
- Revisión con frecuencia de sus tareas.
- Revisión frecuente de los apuntes que toma en clase.
- Si es posible, comunicación más frecuente con las familias.
- Fomentar la autoevaluación por parte del alumnado.
- Fomentar actividades motivadoras y transversales.
- Programa de refuerzo en los casos en que fuese pertinente, siguiendo las orientaciones del Departamento de Orientación y las medidas acordadas tras la evaluación inicial.

NIVEL COMPETENCIAL DE LOS GRUPOS:

2º BACHILLERATO A

Muy bueno por lo general y visto hasta ahora.

2º BACHILLERATO B

El nivel competencial del grupo es medio-bajo, de todos modos presenta extremos marcados. Incluso entre el alumnado que, a priori parece más adelantado, hay problemas de comprensión de vocabulario y de capacidad de síntesis.

Repetidores Hay 3 repetidores

NEAE Hay un alumno con problemas de audición pero la única medida aplicada es tecnológica junto a situarlo en primera fila.

Absentismo No se aplica. Sólo podemos reseñar la falta de asistencia con cierta frecuencia de un alumno.

Conducta En general buena aunque hay algunos momentos de interrupción vinculados más a la falta de madurez que a un mal comportamiento.

2º Bachillerato C

2º Bach-C es un grupo que cursa la modalidad de Ciencias Sociales. Su nivel competencial es medio, pero al ser un grupo heterogéneo no podemos hablar más que a nivel general. Encontramos en él dos alumnas que repiten curso con nuestra materia pendiente.

2º Bachillerato D

El grupo de 2º Bach-D es un grupo que cursa la modalidad de Ciencias y Tecnología, que se presentan unidos en nuestra materia; presentando un alumno características asperger, pero que no precisa ningún tipo de adaptación, refuerzo o profundización. Su nivel competencial al no ser un grupo homogéneo en general es medio-alto.

2º Bachillerato E (BI)

2º Bach-E es un grupo en el que se juntan alumnos BI del Tecnológico y de Ciencias (biosanitario), pero que reciben un proceso de enseñanza aprendizaje común en nuestra materia; al ser un grupo que cursa la doble titulación (nacional e internacional) encontramos un nivel competencial alto. Ningún alumno presenta necesidad de profundización al cursar, como decimos, la doble titulación.

2º Bachillerato Nivel Superior (BI)

Es un grupo que ha obtenido muy buen nivel el curso anterior y que demuestra una actitud muy buena de trabajo hacia la asignatura.

2. Principios Pedagógicos:

Los principios pedagógicos que guían la práctica docente de este departamento son los siguientes:

- Hacer del alumnado el eje central del aprendizaje
- Partir de los conocimientos previos del alumnado y de su realidad.
- Estimular la curiosidad del alumnado
- Realizar una evaluación formativa
- Promover la intersicplinariedad
- Favorecer el aprendizaje autónomo
- Favorecer la actitud crítica y reflexiva
- Fomentar la lectura.
- Fomentar las habilidades comunicativas
- Prestar la debida atención a la diversidad

PLAN LECTOR

Con el fin de potenciar tanto el desarrollo integral de la competencia comunicativa (expresión oral y escrita) como el fomento de la lectura consideramos necesario incluir en nuestra programación algunas actuaciones:

- Catálogo de lecturas relacionadas con la materia y la temporalización prevista, ya sean de carácter didáctico o divulgativo, historiográfico, monográfico o literario (obras literarias, ensayos, capítulos o fragmentos de obras de diversa naturaleza, documentos históricos, comics, etc.
- Priorizar la lectura y análisis de textos procedentes de fuentes históricas de diversa naturaleza, como base de la metodología propia de la materia.
- La biblioteca del centro, así como el fomento del uso de las bibliotecas públicas serán clave para contribuir a que el alumnado profundice e investigue a través de libros complementarios al libro de texto. Esto supondrá una mejora de la comprensión lectora, a partir de actividades individuales y grupales, fomentando la reflexión como punto de partida de cualquier lectura, así como la mejora de la comprensión oral a partir del desarrollo de la escucha activa.
- Fomentar la participación en certámenes o concursos literarios del centro o públicos, como medio para despertar el interés por la creación literaria y favorecer la autonomía y la autoestima.

Desde esta materia hemos de favorecer que el alumnado se interese por la lectura y busque en los libros la forma de profundizar e indagar sobre los distintos aspectos que se tratan en cada una de las situaciones de aprendizaje. Implicar al alumnado en la adquisición de una lectura activa y voluntaria, que le permita el conocimiento, la comprensión, la crítica del texto y el intercambio de experiencias e inquietudes, será clave para estimular el interés por la lectura y el fomento de la expresión oral.

Cada situación de aprendizaje incluirá propuestas destinadas a que el alumnado lea, escriba y se exprese de forma oral. En este sentido el alumnado irá adquiriendo las siguientes habilidades y destrezas:

- Planificar: Elaborando y seleccionando las ideas que se van a transmitir adaptadas a la finalidad y la situación.
- Coherencia: Expresando ideas claras, comprensibles y completas, sin repeticiones ni datos irrelevantes, con una estructura y un sentido global.
- Cohesión: Utilizando el vocabulario con precisión.
- Adecuación: Adaptando el texto a la situación comunicativa y a la finalidad.
- Creatividad: Capacidad de imaginar y crear ideas y situaciones.
- Presentación (expresión escrita): Presentando los textos escritos con limpieza, letra clara, sin tachones y con

márgenes.

- Fluidez (expresión oral): Expresándose oralmente con facilidad y espontaneidad. Demostrando agilidad mental en el discurso oral. Usando adecuadamente la pronunciación, el ritmo y la entonación.
- Aspectos no lingüísticos (expresión oral): Usando un volumen adecuado al auditorio. Pronunciando claramente las palabras para que los demás puedan oír y distinguir el mensaje (articulación adecuada). Usando adecuadamente la gestualidad y la mirada, en consonancia con el mensaje y el auditorio.
- Revisión: Reflexionando sobre las producciones realizadas. Realización de juicios críticos sobre sus propios escritos.

En cuanto a la expresión oral, se le otorga especial relevancia al considerarla como una herramienta básica para el total desarrollo personal del alumnado. Para potenciarla se utilizarán a cabo distintas estrategias y recursos que abarcan desde exposiciones orales, apoyadas en nuevas tecnologías y trabajos de investigación, debates sobre cuestiones variadas, y sobre todo pruebas orales que permitan asimilar los contenidos de forma sólida y que cuentan con un valor especial en cada situación de aprendizaje.

Además del libro de texto, se utilizarán tanto fuentes primarias como secundarias. También se va a proponer una lista de lecturas recomendadas para cada curso que cada profesor podrá utilizar para la realización de trabajos, lecturas guiadas, análisis de fragmentos o lecturas completas.

OBRAS LITERARIAS APLICADOS A DIFERENTES NIVELES GEOGRAFÍA E HISTORIA

1º ESO

- ¿ Alfonso Manuel :El sueño de Eolo Ed. Edebé Plan Lector
- ¿ Bas Juan : Glabro, legionario de Roma. Ed. Anaya.
- ¿ Blasco Valentina: Vení, vidi en bici : Ed. Alfaguara 2002
- Bernal A. I. : Tutankamon , el farón niño. Ediciones el Rompecabezas
 - ¿ - Beyerlein Gabriele: El sol no se detiene.Ed. Bruño
 - ¿ Cifuentes, Pedro: El mundo clásico. (Arte explicado por viñetas)
 - ¿ - Évano Brigitte: Cuentos y leyendas del antiguo Egipto. ED. Anaya
 - ¿ Freire Espido : El chico de la flecha / Ed. Anaya
 - ¿ Calderón Emilio: Continúan los crímenes de Roma. Ed. Anaya Juvenil.
 - ¿ Gómez Molero, J.: Néctar, ambrosía y unas gotitas de humor. Divertidas aventuras de los dioses. (con actividades para alumnos y guía de lectura).
 - ¿ Gómez Molero, J.: Los dioses no eran tan divinos. Una mitología clásica en clave de humor.
- Irigoyen Ramón : Las fábulas de Grecia Ed. Oniro
 - ¿ Lillo Redonet, F.: El aprendiz de Brujo y otros cuentos de Grecia y Roma. (con actividades para alumnos y guía de lectura).
 - ¿ Navarro López: Metamorfosis. Adaptación Anaya.
 - ¿ Manfredi, V.: La última legión.
 - ¿ Miller, F.: 300 (comic que da origen a la película)
 - ¿ Riordan, Rick: Percy Jackson y los dioses del Olimpo (saga)
 - ¿ Riordan Jordan : Los doce trabajos de Hércules Vicens Vives
 - ¿ Robins Phil : Alejadnro Magno y su gran fama . Ediciones el Rompecabezas
 - ¿ Rueda Rocío : El escarabajo de Horus . El árbol de la lectura/Oxford
 - ¿ Rueda Rocío : El secreto de César . El árbol de la lectura / Oxford
 - ¿ Schacht Andrea : El oro del gladiador Colección Libros singulares Ed. Anaya
 - ¿ Simpson Margaret: Cleopatra y su serpiente.Ediciones El Rompecabezas
 - ¿ Sutcliff: La legión del águila.
 - ¿ Sutcliff: Las aventuras de Ulises. Vicens Vives.
 - ¿ Waltari Mika: Sinué el egipcio. ed. Porrúa.S.A.

-

2º ESO

- ¿ AA.VV.: Gran Atlas de los exploradores. (Pearson/Alhambra)
- ¿ Anónimo: Los cuentos de las mil y una noches.
- ¿ Alonso, Eduardo: El primer viaje alrededor del mundo.
- ¿ Beckman, Thea: Cruzada en jeans
- ¿ Bécquer, G. A.: Leyendas
- ¿ Calleja, Seve: Cuentos y leyendas de la geografía española.
- ¿ Calzada Gorka: Magallanes y Elcano : La primera vuelta al mundo. Colección Sabelotodo. Ed. Rompecabezas.
- ¿ Cifuentes, Pedro: La Edad Media (Arte explicado por viñetas)
- ¿ Cole, Mar: El tesoro de los cátaros. SM
- ¿ Fernández Álvarez, Manuel: Pequeña historia de España
- ¿ Foster, Harold: El príncipe valiente (un vikingo en la corte del rey Arturo)
- ¿ Gallego Laura : Finis Mundi . El barco de vapor Ed. SM
- ¿ Hernández, Antonio: El Cid (Historia en viñetas)
- ¿ Hermann: Las torres de Bois-Maury
- ¿ Irwing, Washington: Cuentos de la Alhambra para niños (adaptación literaria de Miguel Ángel González. Ed. Comares)

- ¿ Lalana Fernando : Almogávar sin querer. Ed. Casals. Bambú.
- ¿ Le Goff, Jacques: La Edad Media explica a los jóvenes.
- ¿ Mallorquí César: La catedral. Ed. SM
- ¿ Mayoral Juana Aurora : A donde llegan las nubes. Col. Senderos de la Historia. Ed Anaya.
- ¿ Martínez Menchén : La espada y la rosa .Ed. Alfaguara Juvenil.
- ¿ Merino, José María: Leyendas españolas de todos los tiempos.
- ¿ Merino Ignacio: La ruta de las estrellas. Ed. Anaya Infantil y Juvenil.
- ¿ Molina Mª Isabel: El herrero de la luna llena. Ed. Alfaguara Juvenil.
- ¿ Molina Mª Isabel : El señor del cero. Ed. Alfaguara Juvenil
- ¿ Nessmann, Phillipe: En la otra punta de la Tierra
- ¿ Nonidez Manuel : El aliento negro de Dios . Ed. Everest
- ¿ Nonidez Manuel : La cripta de los templarios, Ed. Everest
- ¿ Pérez-Reverte, Arturo: Alatriste (saga)
- ¿ Rebscher, Susanne: Leonardo da Vinci
- ¿ Sierra i Fabra, Jordi: Y le llamaron Colón Ed. Edebé Plan Lector
- ¿ Steinbeck, John: Los hechos del rey Arturo y sus caballeros
- ¿ Stevenson, Robert Louis: La flecha negra (Guerra de las Dos Rosas)
- ¿ Van Hammer-Rosinky: Thorgal (Comic de ciencia ficción y vikingos)

3º ESO

-Alonso Ana y Javier Pelegrín Saga YInn Ed. Anaya .

- ¿ Garfield, Simons: En el mapa (de adultos pero muy adaptable para adolescentes)
- ¿ Harmon, Daniel: Trazado. Un atlas literario (cartografía inspirado en obras clásicas)
- ¿ Jennings, Ken: Un mapa en la cabeza
- ¿ Lapierre Dominique: La Ciudad de la alegría. Ed. Seix Barral
- ¿ Middleton, Nick: Atlas de países que no existen (Para reflexionar el concepto de país)
- ¿ Mizieliriska, Aleksandra y Daniel: Atlas del mundo (ilustrado para niños)
- ¿ Verne, Julio: La vuelta al mundo en 80 días.
- ¿ Verne, Julio: Del revés (sobre el cambio climático)

4º ESO/1º BACHILLERATO (HMC)

Austen Jane : Orgullo y prejuicio. Alab editorial.

- ¿ Anónimo: Una mujer en Berlín (Berlín ocupado por los soviéticos)
- ¿ Ballard, J. G.: El imperio del sol (Japón durante la Segunda Guerra Mundial)
- ¿ Bradbury, Ray: Fahrenheit 451. (Distopía)
- ¿ Boyne, John: El niño del pijama de rayas (Segunda Guerra Mundial)
- ¿ CeBrián Burgos Eloy Miguel : Bajo la fría luz de octubre. Ed. Alfaguara.,
- ¿ ConanDoyle, Arthur: Las hazañas y aventuras del brigadier Gerard (cuentos sobre un soldado de Napoleón; a la altura de Sherlock Holmes).
- ¿ Conrad, Joseph: El corazón de las tinieblas.
- ¿ Dickens, Charles: Historia de dos ciudades. (Revolución Francesa)
- ¿ Dumas Alejandro: Los tres mosqueteros.
- ¿ Fernández Sifres, Daniel: El faro de la mujer ausente (Chicos conocen la historia de Normandía durante la Segunda Guerra Mundial)
- ¿ Fitzgerald, F. S.: El gran Gatsby (Entreguerras en EE.UU.)
- ¿ Follet, Ken: La clave está en Rebeca (Espías en Africa durante la Segunda Guerra Mundial)
- ¿ Fortea Carlos : Impresión bajo sospecha. Ed. Anaya
- ¿ Fortea Carlos: El diablo de Madrid. Ed Anaya
- ¿ Frank, Ana: Diario de Ana Frank
- ¿ Hergé: Tintín y el loto azul (China a punto de ser invadida por Japón)
- ¿ Hemingway, E.: Adiós a las armas (Primera Guerra Mundial)
- ¿ Hosseini Khaled : Cometas en el cielo. Ed. Salamandra
- ¿ Joffo, Joseph: Una bolsa de Canicas (Niños judíos franceses durante Segunda Guerra Mundial) Edición escolar Vicens Vives
- ¿ Lee, Harper: Matar un ruiseñor (discriminación)
- ¿ Levi, Primo: Si esto es un hombre. (Estancia del escritor en Auschwitz)
- ¿ Lutes, Jason: Berlín (Novela gráfica sobre el final de la República de Weimar)
- ¿ Kerr, Judith: Cuando Hitler robó el conejo rosa. (Segunda Guerra Mundial)
- ¿ Kipling, Rudyard: El hombre que pudo reinar. (Colonialismo)
- ¿ Madox, Ford: El final del desfile. (Primera Guerra Mundial)
- ¿ Orwell, George: 1984. (Distopía)
- ¿ Orwell, George: Rebelión en la granja. (Distopía)
- ¿ Pasternak, Boris: El doctor Zhivago (URSS)
- ¿ Pérez Galdos: Trafalgar. Ed Anaya
- ¿ Pérez-Reverte, Arturo: La sombra del águila (Napoleón en Rusia)

- ¿ Quinn, Kate: La red de Alice (Red de mujeres espías que salvaron a soldados británicos)
- ¿ Rabate, Pascal: IBICUS (Comic basado en la obra de L. Tolstoi)
- ¿ Satrapi, Marjane: Persépolis.
- ¿ Schneider, Helga: No hay cielo sobre Berlín. (Segunda Guerra Mundial)
- ¿ Schneider, Helga: Déjame ir, madre (Reencuentro entre mujer y su madre, que se convirtió en guardiana de

Auschwitz)

- ¿ Spiegelman, Art: Maus (Segunda Guerra Mundial)
- ¿ Steinbeck, John: De ratones y hombres (edición niños)
- ¿ Tardi, Jacques: 1914-1918 (Comic sobre la Primera Guerra Mundial)
- ¿ Tardi, Jacques: El grito del pueblo (Comic sobre la Comuna de París)
- ¿ Tezuka, Osamu: Adolf (Manga sobre Japón en la Segunda Guerra Mundial)
- ¿ Trumbo, Dalton: Johny empuñó su fusil (Primera Guerra Mundial)
- ¿ Uson Clara: La hija del este .
- ¿ Uhlman, Fred. : Reencuentro. (Segunda Guerra Mundial)
- ¿ West, Morris: Las sandalias del pescador. (Guerra Fría)
- ¿ Zusak, Markus: La ladrona de libros (Segunda Guerra Mundial)

HISTORIA DE ESPAÑA

2º BACHILLER (HES)

- ¿ Alarcón, Pedro Antonio de: El diario de un testigo de la guerra de África.
- ¿ Aramburu Fernando : Patria .Ed. Planeta
- ¿ Barea, Arturo: La forja de un rebelde. (Primera mitad del siglo XX)
- ¿ Baroja, Pío: La busca.(Madrid a principios de siglo XX)
- ¿ Clavo Poyato: Sangre en la calle del Turco (Asesinato de Prim)
- ¿ Cela, Camilo José.: La colmena. (Vida del Madrid de posguerra)
- ¿ Cercas, Javier: Soldados de Salamina. (Últimos meses de la Guerra Civil)
- ¿ Cercas, Javier: Anatomía de un instante.(Golpe de Estado 23-F)
- ¿ Chacón Dulce : La voz dormida- Ed. Alfaguara.
- ¿ Delibes Miguel : Los santos inocentes. Ed, Bolsillo.
- ¿ Falcones Ildefonso: La reina descalza.
- ¿ Fernán Gómez, Fernando: Las bicicletas son para el verano. (Teatro sobre la Guerra Civil)
- ¿ Ferrero Jesús : Las 13 rosas .Ed. Siruela.
- ¿ Foxá, Agustín de: Madrid, de corte a checa. (Narración de un joven falangista desde la caída de la monarquía hasta la Guerra Civil)
- ¿ García, José Pablo: Soldados de Salamina (Comic basado en la obra de Cercas)
- ¿ Mendoza, Eduardo: La verdad sobre el caso Savolta. (Sociedad del periodo de Entreguerras en España)
- ¿ Ortega y Gasset, Eduardo: Annual.
- ¿ Pérez Galdós, Benito: Miau. (Restauración monárquica)
- ¿ Pérez-Reverte, Arturo: El maestro de esgrima. (Sexenio)
- ¿ Pérez-Reverte, Arturo: Un día de cólera (Guerra Independencia)
- ¿ Preston, Paul: La Guerra Civil (Edición Comic)
- ¿ Preston, Paul: La muerte en Guernica (Comic)
- ¿ Sánchez Adalid Jesús: El mozárabe.Ed. Castellano.
- ¿ Sánchez Adalid Galéon : las aventuras de un navegante español del siglo XVII en la travesía del Atlántico. Ed. Castellano
- ¿ Sánchez Adalid Jesús: Los baños del pozo azul. Ed. Castellano.
- ¿ Sánchez Ferlosio, Rafael: El Jarama.

- ¿ Sánchez Nogales: A sangre y fuego. (Cuentos sobre Guerra Civil)
- ¿ Sender, Ramón J.: Imán. (Desastre de Annual)
- ¿ Sender, Ramón J.: Réquiem por un campesino español. (Preguerra y Guerra Civil)
- ¿ Sender, Ramón J.: Mr. Witt en el cantón. (Cantonalismo)
- ¿ Silva, Lorenzo: El nombre de los nuestros. (protectorado de Marruecos)
- ¿ Trigo Madrid, Felipe: Jarapellejos. (Sobre el caciquismo)
- ¿ Unamuno, Miguel de: Paz en la guerra. (Recuerdos y experiencias de su niñez, donde se habla de momentos históricos decisivos)
- ¿ Valle-Inclán, Ramón María del: La guerra carlista.
- ¿ Valle-Inclán, R. M. del: El ruedo Ibérico. (Sociedad Revolución 1868)
- ¿ Vallejo-Nájera, Juan Antonio: Yo, el Rey. (José I Bonaparte)

HISTORIA DEL ARTE

2º BACHILLER (HAR)

TAMBIÉN VÁLIDO PARA PATRIMONIO

(PCAA)

- ¿ Asensi Matilde : Iacobus. Ed. Planeta
- ¿ Asensi Matilde: El último Catón Ed. Planeta.
- ¿ Alberti, Rafael: Noche de guerra en el Museo del Prado (Teatro)
- ¿ Brown Dan : El código da Vinci. Ed Planeta
- ¿ Calvo Poyato, José: El milagro del Prado (El museo durante la Guerra Civil)
- ¿ Chevalier, Tracy: La joven de la perla (inspirado en Vermeer)
- ¿ Costa Gómez Antonio: Mateo el maestro de Compostela. Ed. Nautilus.
- ¿ Cifuentes, Pedro: El mundo clásico. (Arte explicado por viñetas
- ¿)
- ¿ Cifuentes, Pedro: La Edad Media (Arte explicado por viñetas)
- ¿ Edsel, Robert M.: TheMonumentmen (Soldados aliados salvando obras de arte del expolio nazi; existe película sobre el libro)
- ¿ Enrigue, Álvaro: Muerte súbita (Caravaggio y Quevedo)
- ¿ Eslava Galán, Juan: La familia del Prado.
- ¿ Gompertz, Will: ¿Qué estás mirando? 150 años de arte moderno.
- ¿ Mendoza, Eduardo: Riña de gatos. Madrid 1936
- ¿ Peyramaure, M : El constructor de catedrales Ed. Styria
- ¿ Pérez-Reverte, Arturo: El pintor de batallas (Sobre el pintor Faulques)
- ¿ Pérez-Reverte, Arturo: La tabla de Flandes (Enigma detrás de una restauración de un cuadro)
- ¿ Rivas, Rosa: El pintor de Flandes (Sobre el pintor Van Dyck)
- ¿ Sierra Javier: La cena Secreta . De Bolsillo.
- ¿ Sinoué Gilber: El enigma de Flandes. Ed. Zeta Bolsillos.
- ¿ Somoza José Carlos : Clara y la penumbra Ed. Planeta.
- ¿ Vandenberg, Philipp: La conjura Sixtina. Ed. Planeta.

GEOGRAFÍA

2º BACHILLER (GEO)

- ¿ Belmonte María : Los senderos del mar. Ed. Acantilado.
- ¿ Cases Pedro : El Ebro . Ed. Península.
- ¿ Cela Camilo José : Viaje a la Alcarria. Ed varias.
- ¿ Del Campo Jesús : Castilla y otras islas. Ed. Minúscula.
- ¿ Del Molino Sergio La España vacia .Ed. Turner
- ¿ Eslava Galán Juan : Viaje por el Guadalquivir y su historia. La esfera de los libros .
- ¿ Llamazares Julio: El río del olvido. Ed. Alfaguara.
- ¿ Otero Miqui Rayos Blackie Books
- ¿ Redondo Dolores Trilogía del Baztán. Ed. Destino
- ¿ Saiz Alonso : Diario de un viaje trashumante. Ed. Urueña.
- ¿ Unamuno Miguel : Por tierras de Portugal y España .Ed. Alianza

RECURSOS ONLINE PROPIOS DE USO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

- <https://www.actticsociales.com/presentaci%C3%B3n/> (G^a e H^a)
- <http://historianuevevalles.blogspot.com/> (CINE E HISTORIA)
- Películas sobre Historia | Filmaboutit.com (CINE E HISTORIA)
- ¿ Novelas históricas: las más leídas, y repartidas por épocas (novelashistoricas.com)

(LECTURAS HISTÓRICAS)

- <https://www.geografiainfinita.com/> (G^a e H^a)
- <https://academiaplay.es/> (VÍDEOS EXPLICATIVOS Y DIVULGATIVOS)
- <https://es.educaplay.com/> (BANCO DE ACTIVIDADES)
- <https://es.liveworksheets.com/lwsmaker/gettingstarted.asp> (BANCO DE

3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje:

La metodología tendrá un carácter fundamentalmente activo, motivador y participativo, partirá de los intereses del alumnado, favorecerá el trabajo individual, cooperativo y el aprendizaje entre iguales y la utilización de enfoques orientados desde una perspectiva de género, e integrará en todas las áreas referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato.

Las situaciones de aprendizaje serán diseñadas de manera que permitan la integración de los aprendizajes, poniéndolos en relación con distintos tipos de saberes básicos y utilizándolos de manera efectiva en diferentes situaciones y contextos.

La metodología aplicada en el desarrollo de las situaciones de aprendizaje estará orientada al desarrollo de competencias específicas, a través de situaciones educativas que posibiliten, fomenten y desarrollen conexiones con las prácticas sociales y culturales de la comunidad. En el desarrollo de las distintas situaciones de aprendizaje, se favorecerá el desarrollo de actividades y tareas relevantes, haciendo uso de recursos y materiales didácticos diversos. En el planteamiento de las distintas situaciones de aprendizaje se garantizará el funcionamiento coordinado de los equipos docentes, con objeto de proporcionar un enfoque interdisciplinar, integrador y holístico al proceso educativo.

Se potenciará el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) para garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo. Para ello, en la práctica docente se desarrollarán dinámicas de trabajo que ayuden a descubrir el talento y el potencial de cada alumno y alumna y se integrarán diferentes formas de presentación del currículo, metodologías variadas y recursos que respondan a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado,

Las situaciones constituyen un componente que, alineado con los principios del Diseño universal para el aprendizaje, permite aprender a aprender y sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de la vida, fomentando procesos pedagógicos flexibles y accesibles que se ajusten a las necesidades, las características y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado y que favorezcan su autonomía.

Plan lector

Con el fin de potenciar tanto el desarrollo integral de la competencia comunicativa (expresión oral y escrita) como el fomento de la lectura será necesario incluir en nuestra programación algunas actuaciones:

- Catálogo de lecturas relacionadas con la materia y la temporalización prevista, ya sean de carácter didáctico o divulgativo, historiográfico, monográfico o literario (obras literarias, ensayos, capítulos o fragmentos de obras de diversa naturaleza, documentos históricos, comics, etc.
- Priorizar la lectura y análisis de textos procedentes de fuentes históricas de diversa naturaleza, como base de la metodología propia de la materia.
- La biblioteca del centro, así como el fomento del uso de las bibliotecas públicas serán clave para contribuir a que el alumnado profundice e investigue a través de libros complementarios al libro de texto. Esto supondrá una mejora de la comprensión lectora, a partir de actividades individuales y grupales, fomentando la reflexión como punto de partida de cualquier lectura, así como la mejora de la comprensión oral a partir del desarrollo de la escucha activa.
- Fomentar la participación en certámenes o concursos literarios del centro o públicos, como medio para despertar el interés por la creación literaria y favorecer la autonomía y la autoestima.

Desde esta materia hemos de favorecer que el alumnado se interese por la lectura y busque en los libros la forma de profundizar e indagar sobre los distintos aspectos que se tratan en cada una de las situaciones de aprendizaje. Implicar al alumnado en la adquisición de una lectura activa y voluntaria, que le permita el conocimiento, la comprensión, la crítica del texto y el intercambio de experiencias e inquietudes, será clave para estimular el interés por la lectura y el fomento de la expresión oral.

Cada situación de aprendizaje incluirá propuestas destinadas a que el alumnado lea, escriba y se exprese de forma oral. En este sentido el alumnado irá adquiriendo las siguientes habilidades y destrezas:

- Planificar: Elaborando y seleccionando las ideas que se van a transmitir adaptadas a la finalidad y la situación.
- Coherencia: Expresando ideas claras, comprensibles y completas, sin repeticiones ni datos irrelevantes, con una estructura y un sentido global.
- Cohesión: Utilizando el vocabulario con precisión.
- Adecuación: Adaptando el texto a la situación comunicativa y a la finalidad.
- Creatividad: Capacidad de imaginar y crear ideas y situaciones.
- Presentación (expresión escrita): Presentando los textos escritos con limpieza, letra clara, sin tachones y con márgenes.
- Fluidez (expresión oral): Expresándose oralmente con facilidad y espontaneidad. Demostrando agilidad mental en el discurso oral. Usando adecuadamente la pronunciación, el ritmo y la entonación.
- Aspectos no lingüísticos (expresión oral): Usando un volumen adecuado al auditorio. Pronunciando claramente las palabras para que los demás puedan oír y distinguir el mensaje (articulación adecuada). Usando adecuadamente la gestualidad y la mirada, en consonancia con el mensaje y el auditorio.
- Revisión: Reflexionando sobre las producciones realizadas. Realización de juicios críticos sobre sus propios escritos.

En cuanto a la expresión oral, se le otorga especial relevancia al considerarla como una herramienta básica para el total desarrollo personal del alumnado. Para potenciarla se utilizarán a cabo distintas estrategias y recursos que abarcan desde exposiciones orales, apoyadas en nuevas tecnologías y trabajos de investigación, debates sobre cuestiones variadas, y sobre todo pruebas orales que permitan asimilar los contenidos de forma sólida y que cuentan con un valor especial en cada situación de aprendizaje.

4. Materiales y recursos:

Recursos que se utilizarán en el desarrollo de las Unidades Didácticas:

Recursos impresos (libro de texto, bibliografía sobre la materia, prensa escrita y revistas especializadas, fichas preparadas por el profesor y cuaderno del alumno).

Recursos audiovisuales (la pizarra, cañón de proyección, transparencias, retroproyector y ordenador)

El entorno (se podrán organizar actividades extraescolares consistentes en visitas a Málaga y su provincia).

Uso de los espacios:

El aula se organizará de forma flexible, adaptando el uso del espacio a las actividades que estemos realizando (individual, grupal). En general, el criterio de heterogeneidad será el más indicado para los agrupamientos porque facilita la interacción y la integración de los alumnos con diferentes necesidades educativas.

Otros espacios que se utilizarán son:

- La biblioteca del centro para trabajos de investigación, individuales o grupales que favorezcan e incentiven los procedimientos de indagación, búsqueda y consulta de información.
- El aula de informática para el uso de los recursos educativos en este soporte.
- El entorno se utilizará también como espacio educativo, dentro del horario ordinario, si es posible, o en actividades complementarias.

Recursos materiales:

En el tratamiento didáctico de las materias del Departamento resultarán de especial interés a lo largo del curso diferentes recursos materiales docentes como:

- Libros de texto
- Documentos de diversa naturaleza: que complementen la información recogida en el libro de texto y los apuntes del profesor. El adquirir destreza en el análisis e interpretación de textos de diversa naturaleza y otros documentos (mapas, estadísticas, imágenes de obras de arte, gráficos, comics, etc.) facilitará enormemente el aprendizaje del alumnado, no sólo en ésta, sino en otras materias.

Estos recursos son una valiosa ayuda tanto para que los alumnos fijen los contenidos como para motivar su explicación y la relación de unos ámbitos y otros.

- Materiales audiovisuales, como documentales, películas, presentaciones, páginas web didácticas y de

información histórica, etc.

- Diccionarios, glosarios, guías de términos, etc. que permitan la explicación inmediata de los conceptos que se consideran desconocidos para los alumnos. Sus definiciones situarán en el contexto apropiado unos conceptos que de otro modo no resultarían claros.
- Materiales auxiliares para el profesor y para los alumnos, libros de consulta o de lectura.
- El uso de Internet y recursos TIC, como herramienta de trabajo para la ampliación y actualización de la información ofrecida en los contenidos.

5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:

1. Criterios de evaluación de la materia

En la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se recoge que deberá tenerse en cuenta el grado de consecución de las competencias específicas de cada materia a través de la superación de los criterios de evaluación que tiene asociados. Así, exponemos seguidamente los criterios de evaluación de 2º Bachillerato en la materia de Historia de España en relación a las competencias específicas

Competencia específica 1: Valorar los movimientos y acciones que han promovido las libertades en la historia de España, utilizando términos y conceptos históricos, a través del análisis comparado de los distintos regímenes políticos, para reconocer el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos.

1.1. Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad, identificando y comparando los distintos regímenes políticos desde la quiebra de la monarquía absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, y sus respectivos textos constitucionales, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos, valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos.

1.2. Identificar y valorar el papel de la Transición en el establecimiento de la democracia actual y la Constitución de 1978 como fundamento y garantía de los derechos y libertades de los españoles, a través de la elaboración de juicios propios acerca de los principales debates que afectan al sistema constitucional, mediante el dominio de procesos de búsqueda y tratamiento de la información.

Competencia específica 2. Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, tomando conciencia del papel que juega en la actualidad, para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples, y las normas y símbolos que establece nuestro marco común de convivencia.

2.1. Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes, analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado en la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país, así como los distintos sentimientos de pertenencia.

2.2. Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del estado y en la construcción de la nación española, analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y de las reacciones generadas, conociendo y respetando las identidades múltiples y los símbolos y normas comunes que forman el marco actual de convivencia.

2.3. Conocer el nacimiento y desarrollo del nacionalismo andaluz analizando la importancia histórica de Blas Infante y la consecución del proceso autonómico.

Competencia específica 3. Analizar y valorar la idea de progreso desde la perspectiva del bienestar social y de la sostenibilidad, a través de la interpretación de los factores modernizadores de la economía española, el uso de métodos cuantitativos y el análisis crítico de las desigualdades sociales y territoriales, para considerar el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elementos fundamentales en un entorno económico y profesional en constante cambio.

3.1. Analizar la evolución económica de España y Andalucía, sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización en el contexto de los países de su entorno y los debates historiográficos sobre el desarrollo industrial, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como forma de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio.

3.2. Reflexionar sobre las causas y los problemas que han generado las distintas formas de propiedad de la tierra en España y conocer las distintas consecuencias que dicha problemática ha suscitado a lo largo de la Historia de España.

3.3. Entender los distintos significados de la idea del progreso en sus contextos históricos, desarrollando el estudio multicausal de los modelos de desarrollo económico aplicados en la España contemporánea y analizando críticamente la idea de modernización, valorando sus efectos con relación a la desigualdad social, los desequilibrios territoriales, la degradación ambiental y las relaciones de dependencia, así como reflejando actitudes en favor de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los comportamientos ecosociales.

Competencia específica 4. Tomar conciencia de la diversidad social a través del análisis multidisciplinar de los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de la población, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, para valorar el alcance de las medidas adoptadas y los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social.

4.1. Describir las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España desde el paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y de las nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente términos históricos y conceptos historiográficos, e identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.

4.2. Analizar de manera multidisciplinar la diversidad y la desigualdad social existente en la historia contemporánea de España, la evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos de vida, interpretando las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales, considerando la acción motivada de los sujetos y las medidas de distinto tipo adoptadas por el estado.

4.3. Conocer la evolución demográfica española poniéndola, en relación con la realidad actual y futura, haciendo especial referencia al actual envejecimiento de la población y sus posibles consecuencias futuras.

4.4. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por el estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y de bienestar, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.

Competencia específica 5. Analizar críticamente el papel de las creencias y de las ideologías en la articulación social, en el uso del poder y en la configuración de identidades y proyectos políticos contrapuestos, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos y la fundamentación de juicios propios, para debatir sobre problemas actuales, transferir conocimiento, valorar la diversidad cultural y mostrar actitudes respetuosas ante ideas legítimas diferentes a las propias.

5.1. Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesiásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales.

5.2. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos e identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, expresando actitudes respetuosas ante ideas diferentes a las propias.

5.3. Emplear el rigor metodológico de la Historia en el estudio de las grandes reformas estructurales que acometió la II República, identificando sus logros y las distintas reacciones antidemocráticas que se produjeron y que derivaron en el golpe de Estado de 1936, aproximándose a la historiografía sobre la Guerra Civil y al marco conceptual del estudio de los sistemas totalitarios y autoritarios a través de la interpretación de la evolución del Franquismo.

Competencia específica 6. Interpretar el valor geoestratégico de España y su conexión con la historia mundial, señalando las analogías y singularidades de su evolución histórica en un contexto global cambiante, por medio de la búsqueda y el tratamiento de información, para avalar los compromisos de nuestro país en materias de cooperación y seguridad, promover actitudes solidarias y asumir los valores del europeísmo.

6.1. Señalar los retos globales y los principales compromisos del Estado español en la esfera internacional, así como los que se derivan de su integración en la Unión Europea, a través de procesos de búsqueda, selección y tratamiento de la información, así como del reconocimiento de los valores de la cooperación, la seguridad, la

solidaridad, el europeísmo y el ejercicio de una ciudadanía ética digital.

6.2. Reconocer el valor geoestratégico de la península ibérica, identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales.

Competencia específica 7. Incorporar la perspectiva de género en el análisis de la España actual y de su historia, a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas y la investigación sobre el movimiento feminista, para reconocer su presencia en la historia y promover actitudes en defensa de la igualdad efectiva de mujeres y hombres.

7.1. Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer.

7.2. Constatar el papel relegado de la mujer en la historia, analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas.

7.3. Conocer la biografía de mujeres andaluzas relevantes para la Historia Contemporánea de España y Andalucía: Mariana Pineda, Carmen de Burgos, María Zambrano o Ángela de la Cruz, entre otras.

Competencia específica 8. Valorar el patrimonio histórico y cultural como legado y expresión de la memoria colectiva, identificando los significados y usos públicos que reciben determinados acontecimientos y procesos del pasado, por medio del análisis de la historiografía y del pensamiento histórico para el desarrollo de la iniciativa, el trabajo en equipo, la creatividad y la implicación en cuestiones de interés social y cultural.

8.1. Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, generando productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, poniendo en valor el patrimonio histórico y considerándolo un bien común que se debe proteger.

8.2. Conocer los principales elementos patrimoniales y producciones artísticas que nos han sido legadas, concibiéndolas como una herencia que hemos de conservar para las generaciones venideras.

2. Plan lector

Con el fin de potenciar tanto el desarrollo integral de la competencia comunicativa (expresión oral y escrita) como el fomento de la lectura será necesario incluir en nuestra programación algunas actuaciones:

- Catálogo de lecturas relacionadas con la materia y la temporalización prevista, ya sean de carácter didáctico o divulgativo, historiográfico, monográfico o literario (obras literarias, ensayos, capítulos o fragmentos de obras de diversa naturaleza, documentos históricos, comics, etc).
- Priorizar la lectura y análisis de textos procedentes de fuentes históricas de diversa naturaleza, como base de la metodología propia de la materia.
- La biblioteca del centro, así como el fomento del uso de las bibliotecas públicas serán clave para contribuir a que el alumnado profundice e investigue a través de libros complementarios al libro de texto. Esto supondrá una mejora de la comprensión lectora, a partir de actividades individuales y grupales, fomentando la reflexión como punto de partida de cualquier lectura, así como la mejora de la comprensión oral a partir del desarrollo de la escucha activa.
- Fomentar la participación en certámenes o concursos literarios del centro o públicos, como medio para despertar el interés por la creación literaria y favorecer la autonomía y la autoestima.

Desde esta materia hemos de favorecer que el alumnado se interese por la lectura y busque en los libros la forma de profundizar e indagar sobre los distintos aspectos que se tratan en cada una de las situaciones de aprendizaje. Implicar al alumnado en la adquisición de una lectura activa y voluntaria, que le permita el conocimiento, la comprensión, la crítica del texto y el intercambio de experiencias e inquietudes, será clave para estimular el interés por la lectura y el fomento de la expresión oral.

Cada situación de aprendizaje incluirá propuestas destinadas a que el alumnado lea, escriba y se exprese de forma oral. En este sentido el alumnado irá adquiriendo las siguientes habilidades y destrezas:

- Planificar: Elaborando y seleccionando las ideas que se van a transmitir adaptadas a la finalidad y la situación.
- Coherencia: Expresando ideas claras, comprensibles y completas, sin repeticiones ni datos irrelevantes, con una estructura y un sentido global.
- Cohesión: Utilizando el vocabulario con precisión.

- Adecuación: Adaptando el texto a la situación comunicativa y a la finalidad.
- Creatividad: Capacidad de imaginar y crear ideas y situaciones.
- Presentación (expresión escrita): Presentando los textos escritos con limpieza, letra clara, sin tachones y con márgenes.
- Fluidez (expresión oral): Expresándose oralmente con facilidad y espontaneidad. Demostrando agilidad mental en el discurso oral. Usando adecuadamente la pronunciación, el ritmo y la entonación.
- Aspectos no lingüísticos (expresión oral): Usando un volumen adecuado al auditorio. Pronunciando claramente las palabras para que los demás puedan oír y distinguir el mensaje (articulación adecuada). Usando adecuadamente la gestualidad y la mirada, en consonancia con el mensaje y el auditorio.
- Revisión: Reflexionando sobre las producciones realizadas. Realización de juicios críticos sobre sus propios escritos.

En cuanto a la expresión oral, se le otorga especial relevancia al considerarla como una herramienta básica para el total desarrollo personal del alumnado. Para potenciarla se utilizarán a cabo distintas estrategias y recursos que abarcan desde exposiciones orales, apoyadas en nuevas tecnologías y trabajos de investigación, debates sobre cuestiones variadas, y sobre todo pruebas orales que permitan asimilar los contenidos de forma sólida y que cuentan con un valor especial en cada situación de aprendizaje.

3. Procedimientos de evaluación:

¿ Según la instrucción sexta de las instrucciones 13/2022 la evaluación tendrá las siguientes características:

1. La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será criterial, continua, formativa y diferenciada según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.
2. La evaluación será continua por estar inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado, con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se produzcan, averiguar sus causas y, en consecuencia, adoptar las medidas necesarias dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias que le permita continuar adecuadamente su proceso de aprendizaje.
3. El carácter formativo de la evaluación propiciará la mejora constante del proceso de enseñanza y aprendizaje. La evaluación formativa proporcionará la información que permita mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.
4. El alumnado tiene derecho a ser evaluado conforme a criterios de plena objetividad, a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos de manera objetiva, y a conocer los resultados de sus aprendizajes para que la información que se obtenga a través de la evaluación tenga valor formativo y lo comprometa en la mejora de su educación. Para garantizar la objetividad y la transparencia en la evaluación, al comienzo de cada curso, los profesores y profesoras informarán al alumnado acerca de los criterios de evaluación de cada una de las materias, incluidas las materias pendientes de cursos anteriores, en su caso, y los procedimientos y criterios de evaluación y calificación.
5. Asimismo, para la evaluación del alumnado se tendrán en consideración los criterios y procedimientos de evaluación, calificación, promoción y titulación incluidos en el proyecto educativo del centro.
6. En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de primer curso de Bachillerato deberá tenerse en cuenta el grado de consecución de las competencias específicas de cada materia, a través de la superación de los criterios de evaluación que tiene asociados. Los criterios de evaluación se relacionan de manera directa con las competencias específicas e indicarán el grado de desarrollo de las mismas tal y como se dispone en el Real Decreto 243/2022, de 5 de abril.
7. De conformidad con lo dispuesto en el artículo 19 del Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, el profesorado de cada materia decidirá, al término del segundo curso de Bachillerato, si el alumno o la alumna ha logrado los objetivos y ha alcanzado el adecuado grado de adquisición de las competencias correspondientes.

¿ Momentos de evaluación: inicial, continua y final

La instrucción décima de las Instrucciones 13/2022 recoge que la evaluación inicial del primer curso de esta etapa educativa será competencial, basada en la observación, tendrá como referente las competencias específicas de las materias y será contrastada con los descriptores operativos del Perfil competencial, que servirán de referencia para la toma de decisiones. Para ello se usará principalmente la observación diaria, así como otras herramientas. Los resultados de esta evaluación no figurarán como calificación en los documentos oficiales de evaluación.

En cuanto a la evaluación continua, la instrucción undécima la entiende como aquella que se realiza durante todo el proceso de aprendizaje, permitiendo conocer el proceso de aprendizaje del alumnado antes, durante y a la

finalización del mismo, realizando ajustes y cambios en la planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje, si se considera necesario

Y, por último, la evaluación será final: al término de cada curso de la etapa, en el proceso de evaluación continua llevado a cabo, se valorará el progreso de cada alumno y alumna en las diferentes materias o, en su caso, ámbitos. El profesorado de cada materia o ámbito decidirá si el alumno o alumna ha alcanzado el adecuado grado de adquisición de las competencias correspondientes.

Asimismo, la instrucción duodécima dispone que, al término de cada curso de la etapa, se decidirá si el alumnado ha alcanzado el adecuado grado de adquisición de las competencias correspondientes.

¿ Instrumentos de evaluación

El Departamento de Geografía e Historia ha acordado aplicar, entre otros, los que se relacionan a continuación:

1. Cuaderno de clase
2. Observación diaria
3. Actividades escritas (redacciones, trabajos de investigación, etc.)
4. Exposiciones orales y presentaciones
5. Pruebas escritas
6. Crucigramas
7. Cuestionarios
8. Análisis de fuentes y documentos (comentarios de textos, mapas históricos, etc.)
9. Lecturas
10. Visionado de documentales y películas

Cada docente adaptará estos instrumentos según estime oportuno a las características del alumnado al que atiende, asegurando una evaluación objetiva de sus progresos. Cada profesor será el responsable de tener recogida la relación que ha establecido entre los criterios de evaluación y los instrumentos de evaluación.

¿ Determinación de la calificación

Se contemplan cuatro sesiones de evaluación, una por cada trimestre, además de la evaluación inicial. Esta última tendrá lugar al cabo del primer mes del curso escolar y no llevará aparejada una calificación numérica.

La valoración de los criterios de evaluación se realizará de manera continuada a lo largo de todo el curso. Al acabar cada trimestre o, en su caso, el curso escolar la calificación obtenida en un determinado criterio será el resultado de la media de las distintas calificaciones otorgadas a ese criterio hasta el momento de la evaluación.

En relación con la determinación de las calificaciones de las competencias específicas se procederá conforme a lo dispuesto en la legislación de aplicación. En este sentido, de acuerdo con la Instrucción conjunta 13/2022, de 23 de junio, punto octavo, apartado 5, la totalidad de los criterios contribuyen en la misma medida al grado de desarrollo de las competencias específicas.

Al no haber acordado ponderación alguna de las competencias específicas, las calificaciones trimestrales y final en nuestra materia resultarán del cálculo de la media aritmética de las calificaciones obtenidas en cada una de las competencias específicas hasta la celebración de la correspondiente sesión de evaluación.

Los grados o indicadores de logro de los criterios de evaluación se habrán de ajustar a las graduaciones de insuficiente (del 1 al 4), suficiente (5), bien (6), notable (entre el 7 y el 8) y sobresaliente (entre el 9 y el 10). La calificación final, calculada como se ha descrito antes, será la que figure en el expediente del alumno/a en la convocatoria ordinaria de junio

6. Actividades complementarias y extraescolares:

BACHILLERATO:

HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO
 Visita a las Mezquitas funerarias (Calle Agua)

HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO
 Ruta Urbana Centro de Málaga.
 Museo Picasso
 Museo Thyssen
 MUPAM
 Museo de Málaga
 Visita a museos y capitales andaluzas
 Visita a la Catedral de Málaga

GEOGRAFÍA
 Ruta Urbana Centro de Málaga.
 Visita a capitales andaluzas

HISTORIA DE ESPAÑA
 Archivos
 Ruta Urbana Centro de Málaga.
 Museo de la Aduana y visita la Cementerio Inglés
 Visita a capitales andaluzas
 Visita a los Dólmenes y Antequera
 Cine y festivales de cine

1º BACHILLERATO INTERNACIONAL
 Visita a archivos (municipal, provincial, diocesano, etc.)
 Salida al cine
 Visita a ciudades andaluzas

2º BACHILLERATO INTERNACIONAL
 Museos de Málaga
 Salida al cine
 Visita a ciudades andaluzas

7. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

7.1. Medidas generales:

7.2. Medidas especiales:

8. Situaciones de aprendizaje:

9. Descriptores operativos:

Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
Descriptores operativos:
STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.
STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.

Descriptorios operativos:

CPSAA1.1. Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.

CPSAA1.2. Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.

CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.

CPSAA3.1. Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.

CPSAA3.2. Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.

CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

Competencia clave: Competencia digital.

Descriptorios operativos:

CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.

CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.

CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Competencia clave: Competencia emprendedora.

Descriptorios operativos:

CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.

CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o

iniciativa emprendedora de valor.

CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.

Descriptorios operativos:

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia clave: Competencia plurilingüe.

Descriptorios operativos:

CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.

CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales.

Descriptorios operativos:

CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.

CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.

CCEC3.1. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.

CCEC3.2. Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.

CCEC4.1. Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación,

la ejecución, la improvisación o la composición.
CCEC4.2. Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.
Competencia clave: Competencia ciudadana.
Descriptorios operativos:
CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.
CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.
CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

10. Competencias específicas:

Denominación
HES.2.1. Valorar los movimientos y acciones que han promovido las libertades en la historia de España, utilizando términos y conceptos históricos, a través del análisis comparado de los distintos regímenes políticos, para reconocer el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos.
HES.2.2. Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, tomando conciencia del papel que juega en la actualidad, para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples, y las normas y símbolos que establece nuestro marco común de convivencia.
HES.2.3. Analizar y valorar la idea de progreso desde la perspectiva del bienestar social y de la sostenibilidad, a través de la interpretación de los factores modernizadores de la economía española, el uso de métodos cuantitativos y el análisis crítico de las desigualdades sociales y territoriales, para considerar el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elementos fundamentales en un entorno económico y profesional en constante cambio.
HES.2.4. Tomar conciencia de la diversidad social a través del análisis multidisciplinar de los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de la población, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, para valorar el alcance de las medidas adoptadas y los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social.
HES.2.5. Analizar críticamente el papel de las creencias y de las ideologías en la articulación social, en el uso del poder y en la configuración de identidades y proyectos políticos contrapuestos, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos y la fundamentación de juicios propios, para debatir sobre problemas actuales, transferir conocimiento, valorar la diversidad cultural y mostrar actitudes respetuosas ante ideas legítimas diferentes a las propias.
HES.2.6. Interpretar el valor geoestratégico de España y su conexión con la historia mundial, señalando las analogías y singularidades de su evolución histórica en un contexto global cambiante, por medio de la búsqueda y el tratamiento de información, para avalar los compromisos de nuestro país en materias de cooperación y seguridad, promover actitudes solidarias y asumir los valores del europeísmo.
HES.2.7. Incorporar la perspectiva de género en el análisis de la España actual y de su historia, a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas y la investigación sobre el movimiento feminista, para reconocer su presencia en la historia y promover actitudes en defensa de la igualdad efectiva de mujeres y hombres.
HES.2.8. Valorar el patrimonio histórico y cultural como legado y expresión de la memoria colectiva, identificando los significados y usos públicos que reciben determinados acontecimientos y procesos del pasado, por medio del análisis de la historiografía y del pensamiento histórico para el desarrollo de la iniciativa, el trabajo en equipo, la creatividad y la implicación en cuestiones de interés social y cultural.

11. Criterios de evaluación:

Competencia específica: HES.2.1. Valorar los movimientos y acciones que han promovido las libertades en la historia de España, utilizando términos y conceptos históricos, a través del análisis comparado de los distintos regímenes políticos, para reconocer el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos.

Criterios de evaluación:

HES.2.1.1. Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad, identificando y comparando los distintos regímenes políticos desde la quiebra de la monarquía absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, y sus respectivos textos constitucionales, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos, valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos.

HES.2.1.2. Identificar y valorar el papel de la Transición en el establecimiento de la democracia actual y la Constitución de 1978 como fundamento y garantía de los derechos y libertades de los españoles, a través de la elaboración de juicios propios acerca de los principales debates que afectan al sistema constitucional, mediante el dominio de procesos de búsqueda y tratamiento de la información.

Competencia específica: HES.2.2. Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, tomando conciencia del papel que juega en la actualidad, para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples, y las normas y símbolos que establece nuestro marco común de convivencia.

Criterios de evaluación:

HES.2.2.1. Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes, analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado en la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país, así como los distintos sentimientos de pertenencia.

HES.2.2.2. Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del estado y en la construcción de la nación española, analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y de las reacciones generadas, conociendo y respetando las identidades múltiples y los símbolos y normas comunes que forman el marco actual de convivencia.

HES.2.2.3. Conocer el nacimiento y desarrollo del nacionalismo andaluz analizando la importancia histórica de Blas Infante y la consecución del proceso autonómico.

Competencia específica: HES.2.3. Analizar y valorar la idea de progreso desde la perspectiva del bienestar social y de la sostenibilidad, a través de la interpretación de los factores modernizadores de la economía española, el uso de métodos cuantitativos y el análisis crítico de las desigualdades sociales y territoriales, para considerar el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elementos fundamentales en un entorno económico y profesional en constante cambio.

Criterios de evaluación:

HES.2.3.1. Analizar la evolución económica de España y Andalucía, sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización en el contexto de los países de su entorno y los debates historiográficos sobre el desarrollo industrial, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como forma de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio.

HES.2.3.2. Reflexionar sobre las causas y los problemas que han generado las distintas formas de propiedad de la tierra en España y conocer las distintas consecuencias que dicha problemática ha suscitado a lo largo de la Historia de España.

HES.2.3.3. Entender los distintos significados de la idea del progreso en sus contextos históricos, desarrollando el estudio multicausal de los modelos de desarrollo económico aplicados en la España contemporánea y analizando críticamente la idea de modernización, valorando sus efectos con relación a la desigualdad social, los desequilibrios territoriales, la degradación ambiental y las relaciones de dependencia, así como reflejando actitudes en favor de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los comportamientos ecosociales.

Competencia específica: HES.2.4. Tomar conciencia de la diversidad social a través del análisis multidisciplinar de los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de la población, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, para valorar el alcance de las medidas adoptadas y los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social.

Criterios de evaluación:

HES.2.4.1. Describir las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España desde el paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y de las nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente términos históricos y conceptos historiográficos, e identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.

HES.2.4.2. Analizar de manera multidisciplinar la diversidad y la desigualdad social existente en la historia contemporánea de España, la evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos de vida, interpretando las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales, considerando la acción motivada de los sujetos y las medidas de distinto tipo adoptadas por el estado.

HES.2.4.3. Conocer la evolución demográfica española poniéndola, en relación con la realidad actual y futura, haciendo especial referencia al actual envejecimiento de la población y sus posibles consecuencias futuras.

HES.2.4.4. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por el estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y de bienestar, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.

Competencia específica: HES.2.5. Analizar críticamente el papel de las creencias y de las ideologías en la articulación social, en el uso del poder y en la configuración de identidades y proyectos políticos contrapuestos, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos y la fundamentación de juicios propios, para debatir sobre problemas actuales, transferir conocimiento, valorar la diversidad cultural y mostrar actitudes respetuosas ante ideas legítimas diferentes a las propias.

Criterios de evaluación:

HES.2.5.1. Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesiásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales.

HES.2.5.2. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos e identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, expresando actitudes respetuosas ante ideas diferentes a las propias.

HES.2.5.3. Emplear el rigor metodológico de la Historia en el estudio de las grandes reformas estructurales que acometió la II República, identificando sus logros y las distintas reacciones antidemocráticas que se produjeron y que derivaron en el golpe de Estado de 1936, aproximándose a la historiografía sobre la Guerra Civil y al marco conceptual del estudio de los sistemas totalitarios y autoritarios a través de la interpretación de la evolución del Franquismo.

Competencia específica: HES.2.6. Interpretar el valor geoestratégico de España y su conexión con la historia mundial, señalando las analogías y singularidades de su evolución histórica en un contexto global cambiante, por medio de la búsqueda y el tratamiento de información, para avalar los compromisos de nuestro país en materias de cooperación y seguridad, promover actitudes solidarias y asumir los valores del europeísmo.

Criterios de evaluación:

HES.2.6.1. Señalar los retos globales y los principales compromisos del Estado español en la esfera internacional, así como los que se derivan de su integración en la Unión Europea, a través de procesos de búsqueda, selección y tratamiento de la información, así como del reconocimiento de los valores de la cooperación, la seguridad, la solidaridad, el europeísmo y el ejercicio de una ciudadanía ética digital.

HES.2.6.2. Reconocer el valor geoestratégico de la península ibérica, identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales.

Competencia específica: HES.2.7. Incorporar la perspectiva de género en el análisis de la España actual y de su historia, a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas y la investigación sobre el movimiento feminista, para reconocer su presencia en la historia y promover actitudes en defensa de la igualdad efectiva de mujeres y hombres.

Criterios de evaluación:

HES.2.7.1. Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer.

HES.2.7.2. Constatar el papel relegado de la mujer en la historia, analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas.

HES.2.7.3. Conocer la biografía de mujeres andaluzas relevantes para la Historia Contemporánea de España y Andalucía: Mariana Pineda, Carmen de Burgos, María Zambrano o ángela de la Cruz, entre otras.

Competencia específica: HES.2.8. Valorar el patrimonio histórico y cultural como legado y expresión de la memoria colectiva, identificando los significados y usos públicos que reciben determinados acontecimientos y procesos del pasado, por medio del análisis de la historiografía y del pensamiento histórico para el desarrollo de la iniciativa, el trabajo en equipo, la creatividad y la implicación en cuestiones de interés social y cultural.

Criterios de evaluación:

HES.2.8.1. Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, generando productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, poniendo en valor el patrimonio histórico y considerándolo un bien común que se debe proteger.

HES.2.8.2. Conocer los principales elementos patrimoniales y producciones artísticas que nos han sido legadas, concibiéndolas como una herencia que hemos de conservar para las generaciones venideras.

12. Sáberes básicos:

A. Sociedades en el tiempo.

1. El trabajo del historiador, la historiografía y la metodología histórica. Conciencia histórica y conexión entre el pasado y el presente. Usos públicos de la historia: las interpretaciones historiográficas sobre determinados procesos y acontecimientos relevantes de la historia de España y el análisis de los conocimientos históricos presentes en los debates de la sociedad actual. Fuentes históricas textuales, gráficas, cartográficas e iconográficas.
2. El significado geoestratégico de la Península Ibérica y la importancia del legado histórico y cultural. El Mediterráneo, el Atlántico y la Europa continental en las raíces de la historia contemporánea. Hitos históricos en la Península Ibérica: la Prehistoria y la Edad Antigua. Colonizaciones antiguas y romanización. La Edad Media: los reinos y el estado visigodo; Al Ándalus y los reinos cristianos: Reconquista, repoblación, convivencia y conflictos sociales. La llegada de las corrientes culturales europeas: el Camino de Santiago. La Edad Moderna: los Reyes Católicos y la creación del Imperio Español: desde el descubrimiento de América hasta la pérdida de Cuba en 1898. Del proyecto colombino al reparto del mundo. La monarquía hispánica en el siglo XVI: el emperador Carlos V y la Universitas Christiana a Felipe II y la Monarquía Hispánica. Siglo XVII, la época de los valimientos: el proyecto de Olivares. Los Austrias menores: de la Pax Hispánica de Felipe III a la lucha por la hegemonía de Felipe IV y el conflicto sucesorio con Carlos II. La gesta de la primera circunnavegación de la tierra: Juan Sebastián Elcano y Fernando de Magallanes.
3. El proceso de construcción nacional en España. Los Borbones desde Felipe V a Felipe VI: De la centralización política y administrativa a la crisis del estado del Antiguo Régimen y la Guerra de la Independencia (1808-1814); de la formación y desarrollo del estado liberal al estado de las autonomías. El legado reformista de la Ilustración española.
4. Las raíces históricas del nacionalismo andaluz. Blas Infante. La Asamblea de Ronda de 1918 y la Asamblea Regional de 1933. El andalucismo en la transición democrática. El 4 de diciembre de 1977 y el 28 de febrero de 1980. El estatuto de Carmona.
5. El significado de la monarquía hispánica y de la herencia colonial en la España contemporánea. Estereotipos y singularidades de la historia de España en el contexto internacional. Conquista y administración de la América Hispánica. La pérdida de América. La crisis del 98 y sus repercusiones: el Regeneracionismo y la Generación del 98. La leyenda negra como ejemplo de mito y estereotipo histórico interesado.
6. Religión, Iglesia y Estado. El papel del catolicismo en la configuración cultural y política de España y en los movimientos políticos y sociales. Las relaciones entre la Iglesia y el Estado: Ilustración, estado liberal, II República, dictadura y democracia. La situación de las minorías religiosas. Laicismo, librepensamiento y secularización. El anticlericalismo.
7. Estudio comparado de los regímenes liberales y del constitucionalismo en España: de los inicios del Régimen Liberal y la Constitución de 1812 hasta la Constitución Democrática de 1931 y de 1978. Términos y conceptos de la historia para el estudio de los sistemas políticos.
8. Ideologías y culturas políticas en la España contemporánea: conflictividad, sistemas políticos y usos del poder. Estudio de textos y contextos de las fracciones, partidos y movimientos políticos, desde el carlismo y las distintas fuerzas monárquicas al republicanismo y el obrerismo revolucionario. El papel de los exilios en la España contemporánea y su contribución a la construcción de la Europa de las libertades: afrancesados y liberales.
9. La transición al capitalismo en España. Los debates historiográficos acerca de la industrialización del país y de su dependencia exterior. El modelo de desarrollo económico español, ritmos y ciclos de crecimiento, desequilibrios regionales.
10. Desamortizaciones y reformas agrarias: causas y consecuencias.
11. La Industrialización en España. La revolución industrial en Andalucía. Los inicios: la siderurgia marbellí en la década de 1830.
12. Cambios sociales y nuevas formas de sociabilidad: interpretaciones sobre la transformación de la sociedad estamental y el desarrollo del nuevo concepto de ciudadanía.
13. La evolución demográfica de la población española a través del análisis de gráficos lineales y pirámides de población.
14. Trabajo y condiciones de vida. La evolución de la sociedad española. Población, familias y ciclos de vida. Servidumbre señorial, proletarización industrial, el nacimiento de las clases medias y el estado del bienestar.

15. Mundo rural y mundo urbano. Relaciones de interdependencia y de reciprocidad entre el campo y la ciudad desde una perspectiva histórica. De la sociedad agraria al éxodo rural y a la España vaciada.
16. La lucha por la igualdad y la justicia social: conflictividad, movimientos sociales y asociacionismo obrero. La acción del sujeto en la historia. La acción del estado y las políticas sociales.
17. El estudio de la vida cotidiana, la pobreza y el nivel de bienestar de la población española desde finales del Antiguo Régimen hasta 1959, a través de documentación escrita (literatura, prensa, jurisprudencia, testimonios, etc.), obras artísticas, datos estadísticos o distintos tipos de gráfico y diagramas. El Antiguo Régimen (1788-1833). La construcción del Estado Liberal (1833-1874). El régimen de la Restauración (1874-1902). Transformaciones económicas y sociales del siglo XIX. El reinado de Alfonso XIII (1902-1931).
18. El reinado de Alfonso XIII (1902-1931): los grandes retos de la sociedad española a principios del siglo XX. Las cuestiones política, económica, social, militar, colonial, territorial. Intentos de solución, fracaso y dictadura de Primo de Rivera. La II República y la transformación democrática de España: las grandes reformas estructurales y el origen histórico de las mismas. Inestabilidad política desencadenada y enfrentamientos sociales que se generaron. Realizaciones sociales, políticas y culturales; reacciones antidemocráticas contra las reformas.
19. El golpe de estado de 1936, la Guerra Civil y el Franquismo: aproximación a la historiografía sobre el conflicto y al marco conceptual de los sistemas totalitarios y autoritarios. Evolución política en las dos zonas, repercusión internacional, Consecuencias. Fundamentos ideológicos del régimen franquista, relaciones internacionales y etapas políticas y económicas: del aislamiento y la autarquía al desarrollismo. La represión, la resistencia, el exilio y los movimientos de protesta contra la dictadura por la recuperación de los valores, derechos y libertades democráticas. La transición política como modelo de éxito social, concordia y consenso. La figura del rey Juan Carlos I y de Adolfo Suárez. Constitución de 1978: valores y principios democráticos que impulsa. Los símbolos del Estado: bandera, himno y escudo. Las principales instituciones del Estado. El terrorismo de ETA. Las víctimas del terrorismo etarra como símbolos y ejemplos de la defensa de los valores constitucionales. Miguel Ángel Blanco como símbolo del punto de inflexión para el inicio del fin de la banda terrorista ETA.
20. Mecanismos de dominación y roles de género.
21. Los escenarios de sociabilidad de las mujeres en la Historia de España: espacio público y privado. El trabajo doméstico y fuera de casa.
22. Protagonistas femeninas individuales y colectivas. Fuentes literarias y artísticas en los estudios de género.
23. La lucha por la emancipación de la mujer y los movimientos feministas. El movimiento feminista en España: desde sus inicios en el siglo XVIII hasta la actualidad.
24. La figura de Clara Campoamor. Su lucha por el derecho de las mujeres. El sufragio femenino.
25. Los distintos movimientos artísticos en España desde el S. XVIII hasta la actualidad. Principales obras y autores.
26. La obra de arte como testigo de la época: Los fusilamientos del 3 de mayo o el Guernica, entre otras.

B. Retos del mundo actual.

1. Memoria democrática: reconocimiento de las acciones y movimientos en favor de la libertad en la historia contemporánea de España, conciencia de hechos traumáticos y dolorosos del pasado y del deber de no repetirlos. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia y del terrorismo en España. Las políticas de memoria en España. Los lugares de memoria.
2. La cuestión nacional: conciencia histórica y crítica de fuentes para abordar el origen y la evolución de los nacionalismos y regionalismos en la España contemporánea.
3. Crecimiento económico y sostenibilidad: manejo de datos, aplicaciones y gráficos para el análisis de la evolución de la economía española desde el Desarrollismo a la actualidad. Desequilibrios sociales, territoriales y ambientales.
4. Los nuevos retos de la sociedad actual: solidaridad, equilibrio, tolerancia y respeto.
5. La Transición y la Constitución de 1978: Identificación de los retos, logros y dificultades del fin de la dictadura y el establecimiento de la democracia. La normalización democrática y la amenaza del terrorismo.
6. La construcción del actual Estado de las autonomías.
7. El proceso de autonomía actual. Del Pacto de Antequera al referéndum del Estatuto de Autonomía y su posterior proceso de reforma.
8. Las problemáticas actuales de la economía española: desigualdades territoriales, España en la UE y nuevas transformaciones económicas (desarrollo, globalización, crisis, desregularización y privatización).
9. España en Europa: derivaciones económicas, sociales y políticas del proceso de integración en la Unión Europea, situación actual y expectativas de futuro.
10. España y el mundo: la contribución de España a la seguridad y cooperación mundial y su participación en los organismos internacionales. El compromiso institucional y ciudadano ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
11. El papel de la mujer andaluza en la sociedad actual y en el campo de las Ciencias: Carmen Maroto Vela o Paula Martínez Rodríguez, entre otras.
12. El patrimonio cultural como uno de los principales motores económicos actuales de España.

C. Compromiso cívico.

1. Conciencia democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana.
2. El estudio crítico de las fuentes históricas para el conocimiento de los nacionalismos en España: Prat de Riba, Sabino Arana, Alfredo Brañas y Blas Infante.
3. Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de las identidades múltiples y de los símbolos y normas comunes del Estado español.
4. El problema de la propiedad de la tierra en España y Andalucía a lo largo de su Historia, la necesidad de un reparto más equitativo de la Tierra: de las nuevas colonizaciones en el siglo XVIII, a la desamortización, el fracaso de la reforma agraria en el siglo XX y el impacto en la agricultura española y andaluza de las políticas agrícolas de la Unión Europea.
5. Comportamiento ecosocial: compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
6. El envejecimiento de la población en la actualidad: causas y perspectivas de futuro.
7. Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.
8. Minorías religiosas en el exilio: sefardíes y moriscos. La unificación religiosa y la expulsión de judíos y moriscos.
9. Los valores del europeísmo: principios que guían la idea de la Unión Europea y actitud participativa ante los programas y proyectos comunitarios.
10. Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan a España y al mundo y conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado. La cultura de seguridad nacional e internacional; instrumentos estatales e internacionales para preservar los derechos, las libertades y el bienestar de la ciudadanía.
11. La trascendencia de mujeres andaluzas en la Historia de España: Luisa Ignacia Roldán ¿La Roldana¿, Frasquita Larrea, Mariana Pineda, Carmen de Burgos, Victoria Kent, María Zambrano o Ángela de la Cruz, entre otras.
12. Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.

13. Vinculación de las competencias específicas con las competencias clave:

	CC1	CC2	CC3	CC4	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CE1	CE2	CE3	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CP1	CP2	CP3				
HES.2.1																																										
HES.2.2																																										
HES.2.3																																										
HES.2.4																																										
HES.2.5																																										
HES.2.6																																										
HES.2.7																																										
HES.2.8																																										

Leyenda competencias clave	
Código	Descripción
CC	Competencia ciudadana.
CD	Competencia digital.
CE	Competencia emprendedora.
CCL	Competencia en comunicación lingüística.
CCEC	Competencia en conciencia y expresión culturales.
STEM	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender.
CP	Competencia plurilingüe.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29009934

Fecha Generación: 23/11/2023 11:16:21

CONCRECIÓN ANUAL

Historia de España - 2º de Bachillerato (General)

1. Evaluación inicial:

La programación de las actividad de enseñanza y aprendizaje debe partir de la adecuación al nivel competencial inicial del alumnado. De ahí la importancia del análisis de los resultados de la evaluación inicial.

OBJETIVOS:

- Análisis de necesidades para adecuar y contextualizar la programación y el proceso de enseñanza-aprendizaje a las características y peculiaridades de nuestro alumnado.
- Detección de dificultades de aprendizaje.
- Detección de problemas de conducta en el grupo.

INSTRUMENTOS:

- Pruebas para la evaluación inicial elaboradas por el departamento basadas en conocimientos previos, nivel en competencias del alumnado, etc.
- Observaciones del profesorado (absentismo, atención, participación en clase, etc).

VALORACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN INICIAL

- Dominio de contenidos (conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes).
- Dificultades iniciales: grado de motivación hacia la asignatura, actitud que manifiestan los alumnos
- Dificultades básicas de aprendizaje:
 - Alumnos con problemas de lecto-escritura.
 - Alumnos con graves dificultades de comprensión y/o expresión.
 - Alumnos que presentan graves dificultades específicas en nuestra materia
 - Alumnos con problemas de adaptación o personalidad (faltas de asistencia continuadas, conductas irregulares en clase, ...).
 - Previsiones de cumplir la programación a nivel general.

Partiendo de las dificultades detectadas, en general se ha acordado prestar una atención más individualizada al alumnado con baja competencia curricular y desmotivación, pudiéndose aplicar algunas de las siguientes medidas generales, aprobadas también en el plan específico para alumnado repetidor:

- Proximidad al profesor.
- Revisión con frecuencia de sus tareas.
- Revisión frecuente de los apuntes que toma en clase.
- Si es posible, comunicación más frecuente con las familias.
- Fomentar la autoevaluación por parte del alumnado.
- Fomentar actividades motivadoras y transversales.
- Programa de refuerzo en los casos en que fuese pertinente, siguiendo las orientaciones del Departamento de Orientación y las medidas acordadas tras la evaluación inicial.

NIVEL COMPETENCIAL DE LOS GRUPOS:

2º BACHILLERATO A

Muy bueno por lo general y visto hasta ahora.

2º BACHILLERATO B

El nivel competencial del grupo es medio-bajo, de todos modos presenta extremos marcados. Incluso entre el alumnado que, a priori parece más adelantado, hay problemas de comprensión de vocabulario y de capacidad de síntesis.

Repetidores Hay 3 repetidores

NEAE Hay un alumno con problemas de audición pero la única medida aplicada es tecnológica junto a situarlo en primera fila.

Absentismo No se aplica. Sólo podemos reseñar la falta de asistencia con cierta frecuencia de un alumno.

Conducta En general buena aunque hay algunos momentos de interrupción vinculados más a la falta de madurez que a un mal comportamiento.

2º Bachillerato C

2º Bach-C es un grupo que cursa la modalidad de Ciencias Sociales. Su nivel competencial es medio, pero al ser un grupo heterogéneo no podemos hablar más que a nivel general. Encontramos en él dos alumnas que repiten curso con nuestra materia pendiente.

2º Bachillerato D

El grupo de 2º Bach-D es un grupo que cursa la modalidad de Ciencias y Tecnología, que se presentan unidos en nuestra materia; presentando un alumno características asperger, pero que no precisa ningún tipo de adaptación, refuerzo o profundización. Su nivel competencial al no ser un grupo homogéneo en general es medio-alto.

2º Bachillerato E (BI)

2º Bach-E es un grupo en el que se juntan alumnos BI del Tecnológico y de Ciencias (biosanitario), pero que reciben un proceso de enseñanza aprendizaje común en nuestra materia; al ser un grupo que cursa la doble titulación (nacional e internacional) encontramos un nivel competencial alto. Ningún alumno presenta necesidad de profundización al cursar, como decimos, la doble titulación.

2º Bachillerato Nivel Superior (BI)

Es un grupo que ha obtenido muy buen nivel el curso anterior y que demuestra una actitud muy buena de trabajo hacia la asignatura.

2. Principios Pedagógicos:

Los principios pedagógicos que guían la práctica docente de este departamento son los siguientes:

- Hacer del alumnado el eje central del aprendizaje
- Partir de los conocimientos previos del alumnado y de su realidad.
- Estimular la curiosidad del alumnado
- Realizar una evaluación formativa
- Promover la intersicplinariedad
- Favorecer el aprendizaje autónomo
- Favorecer la actitud crítica y reflexiva
- Fomentar la lectura.
- Fomentar las habilidades comunicativas
- Prestar la debida atención a la diversidad

PLAN LECTOR

Con el fin de potenciar tanto el desarrollo integral de la competencia comunicativa (expresión oral y escrita) como el fomento de la lectura consideramos necesario incluir en nuestra programación algunas actuaciones:

- Catálogo de lecturas relacionadas con la materia y la temporalización prevista, ya sean de carácter didáctico o divulgativo, historiográfico, monográfico o literario (obras literarias, ensayos, capítulos o fragmentos de obras de diversa naturaleza, documentos históricos, comics, etc.
- Priorizar la lectura y análisis de textos procedentes de fuentes históricas de diversa naturaleza, como base de la metodología propia de la materia.
- La biblioteca del centro, así como el fomento del uso de las bibliotecas públicas serán clave para contribuir a que el alumnado profundice e investigue a través de libros complementarios al libro de texto. Esto supondrá una mejora de la comprensión lectora, a partir de actividades individuales y grupales, fomentando la reflexión como punto de partida de cualquier lectura, así como la mejora de la comprensión oral a partir del desarrollo de la escucha activa.
- Fomentar la participación en certámenes o concursos literarios del centro o públicos, como medio para despertar el interés por la creación literaria y favorecer la autonomía y la autoestima.

Desde esta materia hemos de favorecer que el alumnado se interese por la lectura y busque en los libros la forma de profundizar e indagar sobre los distintos aspectos que se tratan en cada una de las situaciones de aprendizaje. Implicar al alumnado en la adquisición de una lectura activa y voluntaria, que le permita el conocimiento, la comprensión, la crítica del texto y el intercambio de experiencias e inquietudes, será clave para estimular el interés por la lectura y el fomento de la expresión oral.

Cada situación de aprendizaje incluirá propuestas destinadas a que el alumnado lea, escriba y se exprese de forma oral. En este sentido el alumnado irá adquiriendo las siguientes habilidades y destrezas:

- Planificar: Elaborando y seleccionando las ideas que se van a transmitir adaptadas a la finalidad y la situación.
- Coherencia: Expresando ideas claras, comprensibles y completas, sin repeticiones ni datos irrelevantes, con una estructura y un sentido global.
- Cohesión: Utilizando el vocabulario con precisión.
- Adecuación: Adaptando el texto a la situación comunicativa y a la finalidad.
- Creatividad: Capacidad de imaginar y crear ideas y situaciones.
- Presentación (expresión escrita): Presentando los textos escritos con limpieza, letra clara, sin tachones y con

márgenes.

- Fluidez (expresión oral): Expresándose oralmente con facilidad y espontaneidad. Demostrando agilidad mental en el discurso oral. Usando adecuadamente la pronunciación, el ritmo y la entonación.
- Aspectos no lingüísticos (expresión oral): Usando un volumen adecuado al auditorio. Pronunciando claramente las palabras para que los demás puedan oír y distinguir el mensaje (articulación adecuada). Usando adecuadamente la gestualidad y la mirada, en consonancia con el mensaje y el auditorio.
- Revisión: Reflexionando sobre las producciones realizadas. Realización de juicios críticos sobre sus propios escritos.

En cuanto a la expresión oral, se le otorga especial relevancia al considerarla como una herramienta básica para el total desarrollo personal del alumnado. Para potenciarla se utilizarán a cabo distintas estrategias y recursos que abarcan desde exposiciones orales, apoyadas en nuevas tecnologías y trabajos de investigación, debates sobre cuestiones variadas, y sobre todo pruebas orales que permitan asimilar los contenidos de forma sólida y que cuentan con un valor especial en cada situación de aprendizaje.

Además del libro de texto, se utilizarán tanto fuentes primarias como secundarias. También se va a proponer una lista de lecturas recomendadas para cada curso que cada profesor podrá utilizar para la realización de trabajos, lecturas guiadas, análisis de fragmentos o lecturas completas.

OBRAS LITERARIAS APLICADOS A DIFERENTES NIVELES GEOGRAFÍA E HISTORIA

1º ESO

- ¿ Alfonso Manuel :El sueño de Eolo Ed. Edebé Plan Lector
- ¿ Bas Juan : Glabro, legionario de Roma. Ed. Anaya.
- ¿ Blasco Valentina: Vení, vidi en bici : Ed. Alfaguara 2002
- Bernal A. I. : Tutankamon , el farón niño. Ediciones el Rompecabezas
 - ¿ - Beyerlein Gabriele: El sol no se detiene.Ed. Bruño
 - ¿ Cifuentes, Pedro: El mundo clásico. (Arte explicado por viñetas)
 - ¿ - Évano Brigitte: Cuentos y leyendas del antiguo Egipto. ED. Anaya
 - ¿ Freire Espido : El chico de la flecha / Ed. Anaya
 - ¿ Calderón Emilio: Continúan los crímenes de Roma. Ed. Anaya Juvenil.
 - ¿ Gómez Molero, J.: Néctar, ambrosía y unas gotitas de humor. Divertidas aventuras de los dioses. (con actividades para alumnos y guía de lectura).
 - ¿ Gómez Molero, J.: Los dioses no eran tan divinos. Una mitología clásica en clave de humor.
- Irigoyen Ramón : Las fábulas de Grecia Ed. Oniro
 - ¿ Lillo Redonet, F.: El aprendiz de Brujo y otros cuentos de Grecia y Roma. (con actividades para alumnos y guía de lectura).
 - ¿ Navarro López: Metamorfosis. Adaptación Anaya.
 - ¿ Manfredi, V.: La última legión.
 - ¿ Miller, F.: 300 (comic que da origen a la película)
 - ¿ Riordan, Rick: Percy Jackson y los dioses del Olimpo (saga)
 - ¿ Riordan Jordan : Los doce trabajos de Hércules Vicens Vives
 - ¿ Robins Phil : Alejandro Magno y su gran fama . Ediciones el Rompecabezas
 - ¿ Rueda Rocío : El escarabajo de Horus . El árbol de la lectura/Oxford
 - ¿ Rueda Rocío : El secreto de César . El árbol de la lectura / Oxford
 - ¿ Schacht Andrea : El oro del gladiador Colección Libros singulares Ed. Anaya
 - ¿ Simpson Margaret: Cleopatra y su serpiente.Ediciones El Rompecabezas
 - ¿ Sutcliff: La legión del águila.
 - ¿ Sutcliff: Las aventuras de Ulises. Vicens Vives.
 - ¿ Waltari Mika: Sinué el egipcio. ed. Porrúa.S.A.

-

2º ESO

- ¿ AA.VV.: Gran Atlas de los exploradores. (Pearson/Alhambra)
- ¿ Anónimo: Los cuentos de las mil y una noches.
- ¿ Alonso, Eduardo: El primer viaje alrededor del mundo.
- ¿ Beckman, Thea: Cruzada en jeans
- ¿ Bécquer, G. A.: Leyendas
- ¿ Calleja, Seve: Cuentos y leyendas de la geografía española.
- ¿ Calzada Gorka: Magallanes y Elcano : La primera vuelta al mundo. Colección Sabelotodo. Ed. Rompecabezas.
- ¿ Cifuentes, Pedro: La Edad Media (Arte explicado por viñetas)
- ¿ Cole, Mar: El tesoro de los cátaros. SM
- ¿ Fernández Álvarez, Manuel: Pequeña historia de España
- ¿ Foster, Harold: El príncipe valiente (un vikingo en la corte del rey Arturo)
- ¿ Gallego Laura : Finis Mundi . El barco de vapor Ed. SM
- ¿ Hernández, Antonio: El Cid (Historia en viñetas)
- ¿ Hermann: Las torres de Bois-Maury
- ¿ Irwing, Washington: Cuentos de la Alhambra para niños (adaptación literaria de Miguel Ángel González. Ed. Comares)

- ¿ Lalana Fernando : Almogávar sin querer. Ed. Casals. Bambú.
- ¿ Le Goff, Jacques: La Edad Media explica a los jóvenes.
- ¿ Mallorquí César: La catedral. Ed. SM
- ¿ Mayoral Juana Aurora : A donde llegan las nubes. Col. Senderos de la Historia. Ed Anaya.
- ¿ Martínez Menchén : La espada y la rosa .Ed. Alfaguara Juvenil.
- ¿ Merino, José María: Leyendas españolas de todos los tiempos.
- ¿ Merino Ignacio: La ruta de las estrellas. Ed. Anaya Infantil y Juvenil.
- ¿ Molina Mª Isabel: El herrero de la luna llena. Ed. Alfaguara Juvenil.
- ¿ Molina Mª Isabel : El señor del cero. Ed. Alfaguara Juvenil
- ¿ Nessmann, Phillipe: En la otra punta de la Tierra
- ¿ Nonidez Manuel : El aliento negro de Dios . Ed. Everest
- ¿ Nonidez Manuel : La cripta de los templarios, Ed. Everest
- ¿ Pérez-Reverte, Arturo: Alatriste (saga)
- ¿ Rebscher, Susanne: Leonardo da Vinci
- ¿ Sierra i Fabra, Jordi: Y le llamaron Colón Ed. Edebé Plan Lector
- ¿ Steinbeck, John: Los hechos del rey Arturo y sus caballeros
- ¿ Stevenson, Robert Louis: La flecha negra (Guerra de las Dos Rosas)
- ¿ Van Hammer-Rosinky: Thorgal (Comic de ciencia ficción y vikingos)

3º ESO

-Alonso Ana y Javier Pelegrín Saga YInn Ed. Anaya .

- ¿ Garfield, Simons: En el mapa (de adultos pero muy adaptable para adolescentes)
- ¿ Harmon, Daniel: Trazado. Un atlas literario (cartografía inspirado en obras clásicas)
- ¿ Jennings, Ken: Un mapa en la cabeza
- ¿ Lapierre Dominique: La Ciudad de la alegría. Ed. Seix Barral
- ¿ Middleton, Nick: Atlas de países que no existen (Para reflexionar el concepto de país)
- ¿ Mizieliriska, Aleksandra y Daniel: Atlas del mundo (ilustrado para niños)
- ¿ Verne, Julio: La vuelta al mundo en 80 días.
- ¿ Verne, Julio: Del revés (sobre el cambio climático)

4º ESO/1º BACHILLERATO (HMC)

Austen Jane : Orgullo y prejuicio. Alab editorial.

- ¿ Anónimo: Una mujer en Berlín (Berlín ocupado por los soviéticos)
- ¿ Ballard, J. G.: El imperio del sol (Japón durante la Segunda Guerra Mundial)
- ¿ Bradbury, Ray: Fahrenheit 451. (Distopía)
- ¿ Boyne, John: El niño del pijama de rayas (Segunda Guerra Mundial)
- ¿ CeBrián Burgos Eloy Miguel : Bajo la fría luz de octubre. Ed. Alfaguara.,
- ¿ ConanDoyle, Arthur: Las hazañas y aventuras del brigadier Gerard (cuentos sobre un soldado de Napoleón; a la altura de Sherlock Holmes).
- ¿ Conrad, Joseph: El corazón de las tinieblas.
- ¿ Dickens, Charles: Historia de dos ciudades. (Revolución Francesa)
- ¿ Dumas Alejandro: Los tres mosqueteros.
- ¿ Fernández Sifres, Daniel: El faro de la mujer ausente (Chicos conocen la historia de Normandía durante la Segunda Guerra Mundial)
- ¿ Fitzgerald, F. S.: El gran Gatsby (Entreguerras en EE.UU.)
- ¿ Follet, Ken: La clave está en Rebeca (Espías en Africa durante la Segunda Guerra Mundial)
- ¿ Fortea Carlos : Impresión bajo sospecha. Ed. Anaya
- ¿ Fortea Carlos: El diablo de Madrid. Ed Anaya
- ¿ Frank, Ana: Diario de Ana Frank
- ¿ Hergé: Tintín y el loto azul (China a punto de ser invadida por Japón)
- ¿ Hemingway, E.: Adiós a las armas (Primera Guerra Mundial)
- ¿ Hosseini Khaled : Cometas en el cielo. Ed. Salamandra
- ¿ Joffo, Joseph: Una bolsa de Canicas (Niños judíos franceses durante Segunda Guerra Mundial) Edición escolar Vicens Vives
- ¿ Lee, Harper: Matar un ruiseñor (discriminación)
- ¿ Levi, Primo: Si esto es un hombre. (Estancia del escritor en Auschwitz)
- ¿ Lutes, Jason: Berlín (Novela gráfica sobre el final de la República de Weimar)
- ¿ Kerr, Judith: Cuando Hitler robó el conejo rosa. (Segunda Guerra Mundial)
- ¿ Kipling, Rudyard: El hombre que pudo reinar. (Colonialismo)
- ¿ Madox, Ford: El final del desfile. (Primera Guerra Mundial)
- ¿ Orwell, George: 1984. (Distopía)
- ¿ Orwell, George: Rebelión en la granja. (Distopía)
- ¿ Pasternak, Boris: El doctor Zhivago (URSS)
- ¿ Pérez Galdos: Trafalgar. Ed Anaya
- ¿ Pérez-Reverte, Arturo: La sombra del águila (Napoleón en Rusia)

- ¿ Quinn, Kate: La red de Alice (Red de mujeres espías que salvaron a soldados británicos)
- ¿ Rabate, Pascal: IBICUS (Comic basado en la obra de L. Tolstoi)
- ¿ Satrapi, Marjane: Persépolis.
- ¿ Schneider, Helga: No hay cielo sobre Berlín. (Segunda Guerra Mundial)
- ¿ Schneider, Helga: Déjame ir, madre (Reencuentro entre mujer y su madre, que se convirtió en guardiana de

Auschwitz)

- ¿ Spiegelman, Art: Maus (Segunda Guerra Mundial)
- ¿ Steinbeck, John: De ratones y hombres (edición niños)
- ¿ Tardi, Jacques: 1914-1918 (Comic sobre la Primera Guerra Mundial)
- ¿ Tardi, Jacques: El grito del pueblo (Comic sobre la Comuna de París)
- ¿ Tezuka, Osamu: Adolf (Manga sobre Japón en la Segunda Guerra Mundial)
- ¿ Trumbo, Dalton: Johny empuñó su fusil (Primera Guerra Mundial)
- ¿ Uson Clara: La hija del este .
- ¿ Uhlman, Fred. : Reencuentro. (Segunda Guerra Mundial)
- ¿ West, Morris: Las sandalias del pescador. (Guerra Fría)
- ¿ Zusak, Markus: La ladrona de libros (Segunda Guerra Mundial)

HISTORIA DE ESPAÑA
2º BACHILLER (HES)

- ¿ Alarcón, Pedro Antonio de: El diario de un testigo de la guerra de África.
- ¿ Aramburu Fernando : Patria .Ed. Planeta
- ¿ Barea, Arturo: La forja de un rebelde. (Primera mitad del siglo XX)
- ¿ Baroja, Pío: La busca.(Madrid a principios de siglo XX)
- ¿ Clavo Poyato: Sangre en la calle del Turco (Asesinato de Prim)
- ¿ Cela, Camilo José.: La colmena. (Vida del Madrid de posguerra)
- ¿ Cercas, Javier: Soldados de Salamina. (Últimos meses de la Guerra Civil)
- ¿ Cercas, Javier: Anatomía de un instante.(Golpe de Estado 23-F)
- ¿ Chacón Dulce : La voz dormida- Ed. Alfaguara.
- ¿ Delibes Miguel : Los santos inocentes. Ed, Bolsillo.
- ¿ Falcones Ildefonso: La reina descalza.
- ¿ Fernán Gómez, Fernando: Las bicicletas son para el verano. (Teatro sobre la Guerra Civil)
- ¿ Ferrero Jesús : Las 13 rosas .Ed. Siruela.
- ¿ Foxá, Agustín de: Madrid, de corte a checa. (Narración de un joven falangista desde la caída de la monarquía hasta la Guerra Civil)
- ¿ García, José Pablo: Soldados de Salamina (Comic basado en la obra de Cercas)
- ¿ Mendoza, Eduardo: La verdad sobre el caso Savolta. (Sociedad del periodo de Entreguerras en España)
- ¿ Ortega y Gasset, Eduardo: Annual.
- ¿ Pérez Galdós, Benito: Miau. (Restauración monárquica)
- ¿ Pérez-Reverte, Arturo: El maestro de esgrima. (Sexenio)
- ¿ Pérez-Reverte, Arturo: Un día de cólera (Guerra Independencia)
- ¿ Preston, Paul: La Guerra Civil (Edición Comic)
- ¿ Preston, Paul: La muerte en Guernica (Comic)
- ¿ Sánchez Adalid Jesús: El mozárabe.Ed. Castellano.
- ¿ Sánchez Adalid Galéon : las aventuras de un navegante español del siglo XVII en la travesía del Atlántico. Ed. Castellano
- ¿ Sánchez Adalid Jesús: Los baños del pozo azul. Ed. Castellano.
- ¿ Sánchez Ferlosio, Rafael: El Jarama.

- ¿ Sánchez Nogales: A sangre y fuego. (Cuentos sobre Guerra Civil)
- ¿ Sender, Ramón J.: Imán. (Desastre de Annual)
- ¿ Sender, Ramón J.: Réquiem por un campesino español. (Preguerra y Guerra Civil)
- ¿ Sender, Ramón J.: Mr. Witt en el cantón. (Cantonalismo)
- ¿ Silva, Lorenzo: El nombre de los nuestros. (protectorado de Marruecos)
- ¿ Trigo Madrid, Felipe: Jarapellejos. (Sobre el caciquismo)
- ¿ Unamuno, Miguel de: Paz en la guerra. (Recuerdos y experiencias de su niñez, donde se habla de momentos históricos decisivos)
- ¿ Valle-Inclán, Ramón María del: La guerra carlista.
- ¿ Valle-Inclán, R. M. del: El ruedo Ibérico. (Sociedad Revolución 1868)
- ¿ Vallejo-Nájera, Juan Antonio: Yo, el Rey. (José I Bonaparte)

HISTORIA DEL ARTE

2º BACHILLER (HAR)

TAMBIÉN VÁLIDO PARA PATRIMONIO

(PCAA)

- ¿ Asensi Matilde : Iacobus. Ed. Planeta
- ¿ Asensi Matilde: El último Catón Ed. Planeta.
- ¿ Alberti, Rafael: Noche de guerra en el Museo del Prado (Teatro)
- ¿ Brown Dan : El código da Vinci. Ed Planeta
- ¿ Calvo Poyato, José: El milagro del Prado (El museo durante la Guerra Civil)
- ¿ Chevalier, Tracy: La joven de la perla (inspirado en Vermeer)
- ¿ Costa Gómez Antonio: Mateo el maestro de Compostela. Ed. Nautilus.
- ¿ Cifuentes, Pedro: El mundo clásico. (Arte explicado por viñetas
- ¿)
- ¿ Cifuentes, Pedro: La Edad Media (Arte explicado por viñetas)
- ¿ Edsel, Robert M.: TheMonumentmen (Soldados aliados salvando obras de arte del expolio nazi; existe película sobre el libro)
- ¿ Enrique, Álvaro: Muerte súbita (Caravaggio y Quevedo)
- ¿ Eslava Galán, Juan: La familia del Prado.
- ¿ Gompertz, Will: ¿Qué estás mirando? 150 años de arte moderno.
- ¿ Mendoza, Eduardo: Riña de gatos. Madrid 1936
- ¿ Peyramaure, M : El constructor de catedrales Ed. Styria
- ¿ Pérez-Reverte, Arturo: El pintor de batallas (Sobre el pintor Faulques)
- ¿ Pérez-Reverte, Arturo: La tabla de Flandes (Enigma detrás de una restauración de un cuadro)
- ¿ Rivas, Rosa: El pintor de Flandes (Sobre el pintor Van Dyck)
- ¿ Sierra Javier: La cena Secreta . De Bolsillo.
- ¿ Sinoué Gilber: El enigma de Flandes. Ed. Zeta Bolsillos.
- ¿ Somoza José Carlos : Clara y la penumbra Ed. Planeta.
- ¿ Vandenberg, Philipp: La conjura Sixtina. Ed. Planeta.

GEOGRAFÍA

2º BACHILLER (GEO)

- ¿ Belmonte María : Los senderos del mar. Ed. Acantilado.
- ¿ Cases Pedro : El Ebro . Ed. Península.
- ¿ Cela Camilo José : Viaje a la Alcarria. Ed varias.
- ¿ Del Campo Jesús : Castilla y otras islas. Ed. Minúscula.
- ¿ Del Molino Sergio La España vacía .Ed. Turner
- ¿ Eslava Galán Juan : Viaje por el Guadalquivir y su historia. La esfera de los libros .
- ¿ Llamazares Julio: El río del olvido. Ed. Alfaguara.
- ¿ Otero Miqui Rayos Blackie Books
- ¿ Redondo Dolores Trilogía del Baztán. Ed. Destino
- ¿ Saiz Alonso : Diario de un viaje trashumante. Ed. Urueña.
- ¿ Unamuno Miguel : Por tierras de Portugal y España .Ed. Alianza

RECURSOS ONLINE PROPIOS DE USO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

- <https://www.actticsociales.com/presentaci%C3%B3n/> (G^a e H^a)
- <http://historianuevevalles.blogspot.com/> (CINE E HISTORIA)
- Películas sobre Historia | Filmaboutit.com (CINE E HISTORIA)
- ¿ Novelas históricas: las más leídas, y repartidas por épocas (novelashistoricas.com)

(LECTURAS HISTÓRICAS)

- <https://www.geografiainfinita.com/> (G^a e H^a)
- <https://academiaplay.es/> (VÍDEOS EXPLICATIVOS Y DIVULGATIVOS)
- <https://es.educaplay.com/> (BANCO DE ACTIVIDADES)
- <https://es.liveworksheets.com/lwsmaker/gettingstarted.asp> (BANCO DE

3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje:

La metodología tendrá un carácter fundamentalmente activo, motivador y participativo, partirá de los intereses del alumnado, favorecerá el trabajo individual, cooperativo y el aprendizaje entre iguales y la utilización de enfoques orientados desde una perspectiva de género, e integrará en todas las áreas referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato.

Las situaciones de aprendizaje serán diseñadas de manera que permitan la integración de los aprendizajes, poniéndolos en relación con distintos tipos de saberes básicos y utilizándolos de manera efectiva en diferentes situaciones y contextos.

La metodología aplicada en el desarrollo de las situaciones de aprendizaje estará orientada al desarrollo de competencias específicas, a través de situaciones educativas que posibiliten, fomenten y desarrollen conexiones con las prácticas sociales y culturales de la comunidad. En el desarrollo de las distintas situaciones de aprendizaje, se favorecerá el desarrollo de actividades y tareas relevantes, haciendo uso de recursos y materiales didácticos diversos. En el planteamiento de las distintas situaciones de aprendizaje se garantizará el funcionamiento coordinado de los equipos docentes, con objeto de proporcionar un enfoque interdisciplinar, integrador y holístico al proceso educativo.

Se potenciará el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) para garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo. Para ello, en la práctica docente se desarrollarán dinámicas de trabajo que ayuden a descubrir el talento y el potencial de cada alumno y alumna y se integrarán diferentes formas de presentación del currículo, metodologías variadas y recursos que respondan a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado,

Las situaciones constituyen un componente que, alineado con los principios del Diseño universal para el aprendizaje, permite aprender a aprender y sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de la vida, fomentando procesos pedagógicos flexibles y accesibles que se ajusten a las necesidades, las características y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado y que favorezcan su autonomía.

Plan lector

Con el fin de potenciar tanto el desarrollo integral de la competencia comunicativa (expresión oral y escrita) como el fomento de la lectura será necesario incluir en nuestra programación algunas actuaciones:

- Catálogo de lecturas relacionadas con la materia y la temporalización prevista, ya sean de carácter didáctico o divulgativo, historiográfico, monográfico o literario (obras literarias, ensayos, capítulos o fragmentos de obras de diversa naturaleza, documentos históricos, comics, etc).
- Priorizar la lectura y análisis de textos procedentes de fuentes históricas de diversa naturaleza, como base de la metodología propia de la materia.
- La biblioteca del centro, así como el fomento del uso de las bibliotecas públicas serán clave para contribuir a que el alumnado profundice e investigue a través de libros complementarios al libro de texto. Esto supondrá una mejora de la comprensión lectora, a partir de actividades individuales y grupales, fomentando la reflexión como punto de partida de cualquier lectura, así como la mejora de la comprensión oral a partir del desarrollo de la escucha activa.
- Fomentar la participación en certámenes o concursos literarios del centro o públicos, como medio para despertar el interés por la creación literaria y favorecer la autonomía y la autoestima.

Desde esta materia hemos de favorecer que el alumnado se interese por la lectura y busque en los libros la forma de profundizar e indagar sobre los distintos aspectos que se tratan en cada una de las situaciones de aprendizaje. Implicar al alumnado en la adquisición de una lectura activa y voluntaria, que le permita el conocimiento, la comprensión, la crítica del texto y el intercambio de experiencias e inquietudes, será clave para estimular el interés por la lectura y el fomento de la expresión oral.

Cada situación de aprendizaje incluirá propuestas destinadas a que el alumnado lea, escriba y se exprese de forma oral. En este sentido el alumnado irá adquiriendo las siguientes habilidades y destrezas:

- Planificar: Elaborando y seleccionando las ideas que se van a transmitir adaptadas a la finalidad y la situación.
- Coherencia: Expresando ideas claras, comprensibles y completas, sin repeticiones ni datos irrelevantes, con una estructura y un sentido global.
- Cohesión: Utilizando el vocabulario con precisión.
- Adecuación: Adaptando el texto a la situación comunicativa y a la finalidad.
- Creatividad: Capacidad de imaginar y crear ideas y situaciones.
- Presentación (expresión escrita): Presentando los textos escritos con limpieza, letra clara, sin tachones y con márgenes.
- Fluidez (expresión oral): Expresándose oralmente con facilidad y espontaneidad. Demostrando agilidad mental en el discurso oral. Usando adecuadamente la pronunciación, el ritmo y la entonación.
- Aspectos no lingüísticos (expresión oral): Usando un volumen adecuado al auditorio. Pronunciando claramente las palabras para que los demás puedan oír y distinguir el mensaje (articulación adecuada). Usando adecuadamente la gestualidad y la mirada, en consonancia con el mensaje y el auditorio.
- Revisión: Reflexionando sobre las producciones realizadas. Realización de juicios críticos sobre sus propios escritos.

En cuanto a la expresión oral, se le otorga especial relevancia al considerarla como una herramienta básica para el total desarrollo personal del alumnado. Para potenciarla se utilizarán a cabo distintas estrategias y recursos que abarcan desde exposiciones orales, apoyadas en nuevas tecnologías y trabajos de investigación, debates sobre cuestiones variadas, y sobre todo pruebas orales que permitan asimilar los contenidos de forma sólida y que cuentan con un valor especial en cada situación de aprendizaje.

4. Materiales y recursos:

Recursos que se utilizarán en el desarrollo de las Unidades Didácticas:

Recursos impresos (libro de texto, bibliografía sobre la materia, prensa escrita y revistas especializadas, fichas preparadas por el profesor y cuaderno del alumno).

Recursos audiovisuales (la pizarra, cañón de proyección, transparencias, retroproyector y ordenador)

El entorno (se podrán organizar actividades extraescolares consistentes en visitas a Málaga y su provincia).

Uso de los espacios:

El aula se organizará de forma flexible, adaptando el uso del espacio a las actividades que estemos realizando (individual, grupal). En general, el criterio de heterogeneidad será el más indicado para los agrupamientos porque facilita la interacción y la integración de los alumnos con diferentes necesidades educativas.

Otros espacios que se utilizarán son:

- La biblioteca del centro para trabajos de investigación, individuales o grupales que favorezcan e incentiven los procedimientos de indagación, búsqueda y consulta de información.
- El aula de informática para el uso de los recursos educativos en este soporte.
- El entorno se utilizará también como espacio educativo, dentro del horario ordinario, si es posible, o en actividades complementarias.

Recursos materiales:

En el tratamiento didáctico de las materias del Departamento resultarán de especial interés a lo largo del curso diferentes recursos materiales docentes como:

- Libros de texto
- Documentos de diversa naturaleza: que complementen la información recogida en el libro de texto y los apuntes del profesor. El adquirir destreza en el análisis e interpretación de textos de diversa naturaleza y otros documentos (mapas, estadísticas, imágenes de obras de arte, gráficos, comics, etc.) facilitará enormemente el aprendizaje del alumnado, no sólo en ésta, sino en otras materias.

Estos recursos son una valiosa ayuda tanto para que los alumnos fijen los contenidos como para motivar su explicación y la relación de unos ámbitos y otros.

- Materiales audiovisuales, como documentales, películas, presentaciones, páginas web didácticas y de

información histórica, etc.

- Diccionarios, glosarios, guías de términos, etc. que permitan la explicación inmediata de los conceptos que se consideran desconocidos para los alumnos. Sus definiciones situarán en el contexto apropiado unos conceptos que de otro modo no resultarían claros.
- Materiales auxiliares para el profesor y para los alumnos, libros de consulta o de lectura.
- El uso de Internet y recursos TIC, como herramienta de trabajo para la ampliación y actualización de la información ofrecida en los contenidos.

5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:

1. Criterios de evaluación de la materia

En la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se recoge que deberá tenerse en cuenta el grado de consecución de las competencias específicas de cada materia a través de la superación de los criterios de evaluación que tiene asociados. Así, exponemos seguidamente los criterios de evaluación de 2º Bachillerato en la materia de Historia de España en relación a las competencias específicas

Competencia específica 1: Valorar los movimientos y acciones que han promovido las libertades en la historia de España, utilizando términos y conceptos históricos, a través del análisis comparado de los distintos regímenes políticos, para reconocer el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos.

1.1. Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad, identificando y comparando los distintos regímenes políticos desde la quiebra de la monarquía absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, y sus respectivos textos constitucionales, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos, valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos.

1.2. Identificar y valorar el papel de la Transición en el establecimiento de la democracia actual y la Constitución de 1978 como fundamento y garantía de los derechos y libertades de los españoles, a través de la elaboración de juicios propios acerca de los principales debates que afectan al sistema constitucional, mediante el dominio de procesos de búsqueda y tratamiento de la información.

Competencia específica 2. Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, tomando conciencia del papel que juega en la actualidad, para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples, y las normas y símbolos que establece nuestro marco común de convivencia.

2.1. Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes, analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado en la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país, así como los distintos sentimientos de pertenencia.

2.2. Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del estado y en la construcción de la nación española, analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y de las reacciones generadas, conociendo y respetando las identidades múltiples y los símbolos y normas comunes que forman el marco actual de convivencia.

2.3. Conocer el nacimiento y desarrollo del nacionalismo andaluz analizando la importancia histórica de Blas Infante y la consecución del proceso autonómico.

Competencia específica 3. Analizar y valorar la idea de progreso desde la perspectiva del bienestar social y de la sostenibilidad, a través de la interpretación de los factores modernizadores de la economía española, el uso de métodos cuantitativos y el análisis crítico de las desigualdades sociales y territoriales, para considerar el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elementos fundamentales en un entorno económico y profesional en constante cambio.

3.1. Analizar la evolución económica de España y Andalucía, sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización en el contexto de los países de su entorno y los debates historiográficos sobre el desarrollo industrial, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como forma de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio.

3.2. Reflexionar sobre las causas y los problemas que han generado las distintas formas de propiedad de la tierra en España y conocer las distintas consecuencias que dicha problemática ha suscitado a lo largo de la Historia de España.

3.3. Entender los distintos significados de la idea del progreso en sus contextos históricos, desarrollando el estudio multicausal de los modelos de desarrollo económico aplicados en la España contemporánea y analizando críticamente la idea de modernización, valorando sus efectos con relación a la desigualdad social, los desequilibrios territoriales, la degradación ambiental y las relaciones de dependencia, así como reflejando actitudes en favor de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los comportamientos ecosociales.

Competencia específica 4. Tomar conciencia de la diversidad social a través del análisis multidisciplinar de los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de la población, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, para valorar el alcance de las medidas adoptadas y los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social.

4.1. Describir las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España desde el paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y de las nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente términos históricos y conceptos historiográficos, e identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.

4.2. Analizar de manera multidisciplinar la diversidad y la desigualdad social existente en la historia contemporánea de España, la evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos de vida, interpretando las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales, considerando la acción motivada de los sujetos y las medidas de distinto tipo adoptadas por el estado.

4.3. Conocer la evolución demográfica española poniéndola, en relación con la realidad actual y futura, haciendo especial referencia al actual envejecimiento de la población y sus posibles consecuencias futuras.

4.4. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por el estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y de bienestar, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.

Competencia específica 5. Analizar críticamente el papel de las creencias y de las ideologías en la articulación social, en el uso del poder y en la configuración de identidades y proyectos políticos contrapuestos, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos y la fundamentación de juicios propios, para debatir sobre problemas actuales, transferir conocimiento, valorar la diversidad cultural y mostrar actitudes respetuosas ante ideas legítimas diferentes a las propias.

5.1. Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesiásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales.

5.2. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos e identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, expresando actitudes respetuosas ante ideas diferentes a las propias.

5.3. Emplear el rigor metodológico de la Historia en el estudio de las grandes reformas estructurales que acometió la II República, identificando sus logros y las distintas reacciones antidemocráticas que se produjeron y que derivaron en el golpe de Estado de 1936, aproximándose a la historiografía sobre la Guerra Civil y al marco conceptual del estudio de los sistemas totalitarios y autoritarios a través de la interpretación de la evolución del Franquismo.

Competencia específica 6. Interpretar el valor geoestratégico de España y su conexión con la historia mundial, señalando las analogías y singularidades de su evolución histórica en un contexto global cambiante, por medio de la búsqueda y el tratamiento de información, para avalar los compromisos de nuestro país en materias de cooperación y seguridad, promover actitudes solidarias y asumir los valores del europeísmo.

6.1. Señalar los retos globales y los principales compromisos del Estado español en la esfera internacional, así como los que se derivan de su integración en la Unión Europea, a través de procesos de búsqueda, selección y tratamiento de la información, así como del reconocimiento de los valores de la cooperación, la seguridad, la

solidaridad, el europeísmo y el ejercicio de una ciudadanía ética digital.

6.2. Reconocer el valor geoestratégico de la península ibérica, identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales.

Competencia específica 7. Incorporar la perspectiva de género en el análisis de la España actual y de su historia, a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas y la investigación sobre el movimiento feminista, para reconocer su presencia en la historia y promover actitudes en defensa de la igualdad efectiva de mujeres y hombres.

7.1. Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer.

7.2. Constatar el papel relegado de la mujer en la historia, analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas.

7.3. Conocer la biografía de mujeres andaluzas relevantes para la Historia Contemporánea de España y Andalucía: Mariana Pineda, Carmen de Burgos, María Zambrano o Ángela de la Cruz, entre otras.

Competencia específica 8. Valorar el patrimonio histórico y cultural como legado y expresión de la memoria colectiva, identificando los significados y usos públicos que reciben determinados acontecimientos y procesos del pasado, por medio del análisis de la historiografía y del pensamiento histórico para el desarrollo de la iniciativa, el trabajo en equipo, la creatividad y la implicación en cuestiones de interés social y cultural.

8.1. Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, generando productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, poniendo en valor el patrimonio histórico y considerándolo un bien común que se debe proteger.

8.2. Conocer los principales elementos patrimoniales y producciones artísticas que nos han sido legadas, concibiéndolas como una herencia que hemos de conservar para las generaciones venideras.

2. Plan lector

Con el fin de potenciar tanto el desarrollo integral de la competencia comunicativa (expresión oral y escrita) como el fomento de la lectura será necesario incluir en nuestra programación algunas actuaciones:

- Catálogo de lecturas relacionadas con la materia y la temporalización prevista, ya sean de carácter didáctico o divulgativo, historiográfico, monográfico o literario (obras literarias, ensayos, capítulos o fragmentos de obras de diversa naturaleza, documentos históricos, comics, etc).
- Priorizar la lectura y análisis de textos procedentes de fuentes históricas de diversa naturaleza, como base de la metodología propia de la materia.
- La biblioteca del centro, así como el fomento del uso de las bibliotecas públicas serán clave para contribuir a que el alumnado profundice e investigue a través de libros complementarios al libro de texto. Esto supondrá una mejora de la comprensión lectora, a partir de actividades individuales y grupales, fomentando la reflexión como punto de partida de cualquier lectura, así como la mejora de la comprensión oral a partir del desarrollo de la escucha activa.
- Fomentar la participación en certámenes o concursos literarios del centro o públicos, como medio para despertar el interés por la creación literaria y favorecer la autonomía y la autoestima.

Desde esta materia hemos de favorecer que el alumnado se interese por la lectura y busque en los libros la forma de profundizar e indagar sobre los distintos aspectos que se tratan en cada una de las situaciones de aprendizaje. Implicar al alumnado en la adquisición de una lectura activa y voluntaria, que le permita el conocimiento, la comprensión, la crítica del texto y el intercambio de experiencias e inquietudes, será clave para estimular el interés por la lectura y el fomento de la expresión oral.

Cada situación de aprendizaje incluirá propuestas destinadas a que el alumnado lea, escriba y se exprese de forma oral. En este sentido el alumnado irá adquiriendo las siguientes habilidades y destrezas:

- Planificar: Elaborando y seleccionando las ideas que se van a transmitir adaptadas a la finalidad y la situación.
- Coherencia: Expresando ideas claras, comprensibles y completas, sin repeticiones ni datos irrelevantes, con una estructura y un sentido global.
- Cohesión: Utilizando el vocabulario con precisión.

- Adecuación: Adaptando el texto a la situación comunicativa y a la finalidad.
- Creatividad: Capacidad de imaginar y crear ideas y situaciones.
- Presentación (expresión escrita): Presentando los textos escritos con limpieza, letra clara, sin tachones y con márgenes.
- Fluidez (expresión oral): Expresándose oralmente con facilidad y espontaneidad. Demostrando agilidad mental en el discurso oral. Usando adecuadamente la pronunciación, el ritmo y la entonación.
- Aspectos no lingüísticos (expresión oral): Usando un volumen adecuado al auditorio. Pronunciando claramente las palabras para que los demás puedan oír y distinguir el mensaje (articulación adecuada). Usando adecuadamente la gestualidad y la mirada, en consonancia con el mensaje y el auditorio.
- Revisión: Reflexionando sobre las producciones realizadas. Realización de juicios críticos sobre sus propios escritos.

En cuanto a la expresión oral, se le otorga especial relevancia al considerarla como una herramienta básica para el total desarrollo personal del alumnado. Para potenciarla se utilizarán a cabo distintas estrategias y recursos que abarcan desde exposiciones orales, apoyadas en nuevas tecnologías y trabajos de investigación, debates sobre cuestiones variadas, y sobre todo pruebas orales que permitan asimilar los contenidos de forma sólida y que cuentan con un valor especial en cada situación de aprendizaje.

3. Procedimientos de evaluación:

¿ Según la instrucción sexta de las instrucciones 13/2022 la evaluación tendrá las siguientes características:

1. La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será criterial, continua, formativa y diferenciada según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.
2. La evaluación será continua por estar inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado, con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se produzcan, averiguar sus causas y, en consecuencia, adoptar las medidas necesarias dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias que le permita continuar adecuadamente su proceso de aprendizaje.
3. El carácter formativo de la evaluación propiciará la mejora constante del proceso de enseñanza y aprendizaje. La evaluación formativa proporcionará la información que permita mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.
4. El alumnado tiene derecho a ser evaluado conforme a criterios de plena objetividad, a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos de manera objetiva, y a conocer los resultados de sus aprendizajes para que la información que se obtenga a través de la evaluación tenga valor formativo y lo comprometa en la mejora de su educación. Para garantizar la objetividad y la transparencia en la evaluación, al comienzo de cada curso, los profesores y profesoras informarán al alumnado acerca de los criterios de evaluación de cada una de las materias, incluidas las materias pendientes de cursos anteriores, en su caso, y los procedimientos y criterios de evaluación y calificación.
5. Asimismo, para la evaluación del alumnado se tendrán en consideración los criterios y procedimientos de evaluación, calificación, promoción y titulación incluidos en el proyecto educativo del centro.
6. En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de primer curso de Bachillerato deberá tenerse en cuenta el grado de consecución de las competencias específicas de cada materia, a través de la superación de los criterios de evaluación que tiene asociados. Los criterios de evaluación se relacionan de manera directa con las competencias específicas e indicarán el grado de desarrollo de las mismas tal y como se dispone en el Real Decreto 243/2022, de 5 de abril.
7. De conformidad con lo dispuesto en el artículo 19 del Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, el profesorado de cada materia decidirá, al término del segundo curso de Bachillerato, si el alumno o la alumna ha logrado los objetivos y ha alcanzado el adecuado grado de adquisición de las competencias correspondientes.

¿ Momentos de evaluación: inicial, continua y final

La instrucción décima de las Instrucciones 13/2022 recoge que la evaluación inicial del primer curso de esta etapa educativa será competencial, basada en la observación, tendrá como referente las competencias específicas de las materias y será contrastada con los descriptores operativos del Perfil competencial, que servirán de referencia para la toma de decisiones. Para ello se usará principalmente la observación diaria, así como otras herramientas. Los resultados de esta evaluación no figurarán como calificación en los documentos oficiales de evaluación.

En cuanto a la evaluación continua, la instrucción undécima la entiende como aquella que se realiza durante todo el proceso de aprendizaje, permitiendo conocer el proceso de aprendizaje del alumnado antes, durante y a la

finalización del mismo, realizando ajustes y cambios en la planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje, si se considera necesario

Y, por último, la evaluación será final: al término de cada curso de la etapa, en el proceso de evaluación continua llevado a cabo, se valorará el progreso de cada alumno y alumna en las diferentes materias o, en su caso, ámbitos. El profesorado de cada materia o ámbito decidirá si el alumno o alumna ha alcanzado el adecuado grado de adquisición de las competencias correspondientes.

Asimismo, la instrucción duodécima dispone que, al término de cada curso de la etapa, se decidirá si el alumnado ha alcanzado el adecuado grado de adquisición de las competencias correspondientes.

¿ Instrumentos de evaluación

El Departamento de Geografía e Historia ha acordado aplicar, entre otros, los que se relacionan a continuación:

1. Cuaderno de clase
2. Observación diaria
3. Actividades escritas (redacciones, trabajos de investigación, etc.)
4. Exposiciones orales y presentaciones
5. Pruebas escritas
6. Crucigramas
7. Cuestionarios
8. Análisis de fuentes y documentos (comentarios de textos, mapas históricos, etc.)
9. Lecturas
10. Visionado de documentales y películas

Cada docente adaptará estos instrumentos según estime oportuno a las características del alumnado al que atiende, asegurando una evaluación objetiva de sus progresos. Cada profesor será el responsable de tener recogida la relación que ha establecido entre los criterios de evaluación y los instrumentos de evaluación.

¿ Determinación de la calificación

Se contemplan cuatro sesiones de evaluación, una por cada trimestre, además de la evaluación inicial. Esta última tendrá lugar al cabo del primer mes del curso escolar y no llevará aparejada una calificación numérica.

La valoración de los criterios de evaluación se realizará de manera continuada a lo largo de todo el curso. Al acabar cada trimestre o, en su caso, el curso escolar la calificación obtenida en un determinado criterio será el resultado de la media de las distintas calificaciones otorgadas a ese criterio hasta el momento de la evaluación.

En relación con la determinación de las calificaciones de las competencias específicas se procederá conforme a lo dispuesto en la legislación de aplicación. En este sentido, de acuerdo con la Instrucción conjunta 13/2022, de 23 de junio, punto octavo, apartado 5, la totalidad de los criterios contribuyen en la misma medida al grado de desarrollo de las competencias específicas.

Al no haber acordado ponderación alguna de las competencias específicas, las calificaciones trimestrales y final en nuestra materia resultarán del cálculo de la media aritmética de las calificaciones obtenidas en cada una de las competencias específicas hasta la celebración de la correspondiente sesión de evaluación.

Los grados o indicadores de logro de los criterios de evaluación se habrán de ajustar a las graduaciones de insuficiente (del 1 al 4), suficiente (5), bien (6), notable (entre el 7 y el 8) y sobresaliente (entre el 9 y el 10). La calificación final, calculada como se ha descrito antes, será la que figure en el expediente del alumno/a en la convocatoria ordinaria de junio

6. Actividades complementarias y extraescolares:

BACHILLERATO:

HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO
 Visita a las Mezquitas funerarias (Calle Agua)

HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO
 Ruta Urbana Centro de Málaga.
 Museo Picasso
 Museo Thyssen
 MUPAM
 Museo de Málaga
 Visita a museos y capitales andaluzas
 Visita a la Catedral de Málaga

GEOGRAFÍA
 Ruta Urbana Centro de Málaga.
 Visita a capitales andaluzas

HISTORIA DE ESPAÑA
 Archivos
 Ruta Urbana Centro de Málaga.
 Museo de la Aduana y visita la Cementerio Inglés
 Visita a capitales andaluzas
 Visita a los Dólmenes y Antequera
 Cine y festivales de cine

1º BACHILLERATO INTERNACIONAL
 Visita a archivos (municipal, provincial, diocesano, etc.)
 Salida al cine
 Visita a ciudades andaluzas

2º BACHILLERATO INTERNACIONAL
 Museos de Málaga
 Salida al cine
 Visita a ciudades andaluzas

7. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

7.1. Medidas generales:

7.2. Medidas especiales:

8. Situaciones de aprendizaje:

9. Descriptores operativos:

Competencia clave: Competencia digital.
Descriptores operativos:
CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.
CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.
CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas

tecnologías.

CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Competencia clave: Competencia plurilingüe.

Descriptorios operativos:

CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.

CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

Competencia clave: Competencia emprendedora.

Descriptorios operativos:

CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.

CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.

CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.

Descriptorios operativos:

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia clave: Competencia ciudadana.

Descriptorios operativos:

CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y

responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.
CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.
CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecoddependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

Descriptorios operativos:

STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.
STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.

Descriptorios operativos:

CPSAA1.1. Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.
CPSAA1.2. Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.
CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.
CPSAA3.1. Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.
CPSAA3.2. Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.
CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.
CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales.
Descriptorios operativos:

CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.

CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.

CCEC3.1. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.

CCEC3.2. Descubre la autoexpresión, a través de la interactuación corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.

CCEC4.1. Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.

CCEC4.2. Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

10. Competencias específicas:

Denominación
HES.2.1. Valorar los movimientos y acciones que han promovido las libertades en la historia de España, utilizando términos y conceptos históricos, a través del análisis comparado de los distintos regímenes políticos, para reconocer el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos.
HES.2.2. Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, tomando conciencia del papel que juega en la actualidad, para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples, y las normas y símbolos que establece nuestro marco común de convivencia.
HES.2.3. Analizar y valorar la idea de progreso desde la perspectiva del bienestar social y de la sostenibilidad, a través de la interpretación de los factores modernizadores de la economía española, el uso de métodos cuantitativos y el análisis crítico de las desigualdades sociales y territoriales, para considerar el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elementos fundamentales en un entorno económico y profesional en constante cambio.
HES.2.4. Tomar conciencia de la diversidad social a través del análisis multidisciplinar de los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de la población, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, para valorar el alcance de las medidas adoptadas y los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social.
HES.2.5. Analizar críticamente el papel de las creencias y de las ideologías en la articulación social, en el uso del poder y en la configuración de identidades y proyectos políticos contrapuestos, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos y la fundamentación de juicios propios, para debatir sobre problemas actuales, transferir conocimiento, valorar la diversidad cultural y mostrar actitudes respetuosas ante ideas legítimas diferentes a las propias.
HES.2.6. Interpretar el valor geoestratégico de España y su conexión con la historia mundial, señalando las analogías y singularidades de su evolución histórica en un contexto global cambiante, por medio de la búsqueda y el tratamiento de información, para avalar los compromisos de nuestro país en materias de cooperación y seguridad, promover actitudes solidarias y asumir los valores del europeísmo.
HES.2.7. Incorporar la perspectiva de género en el análisis de la España actual y de su historia, a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas y la investigación sobre el movimiento feminista, para reconocer su presencia en la historia y promover actitudes en defensa de la igualdad efectiva de mujeres y hombres.
HES.2.8. Valorar el patrimonio histórico y cultural como legado y expresión de la memoria colectiva, identificando los significados y usos públicos que reciben determinados acontecimientos y procesos del pasado, por medio del análisis de la historiografía y del pensamiento histórico para el desarrollo de la iniciativa, el trabajo en equipo, la creatividad y la implicación en cuestiones de interés social y cultural.

11. Criterios de evaluación:

Competencia específica: HES.2.1. Valorar los movimientos y acciones que han promovido las libertades en la historia de España, utilizando términos y conceptos históricos, a través del análisis comparado de los distintos regímenes políticos, para reconocer el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos.

Criterios de evaluación:

HES.2.1.1. Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad, identificando y comparando los distintos regímenes políticos desde la quiebra de la monarquía absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, y sus respectivos textos constitucionales, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos, valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos.

HES.2.1.2. Identificar y valorar el papel de la Transición en el establecimiento de la democracia actual y la Constitución de 1978 como fundamento y garantía de los derechos y libertades de los españoles, a través de la elaboración de juicios propios acerca de los principales debates que afectan al sistema constitucional, mediante el dominio de procesos de búsqueda y tratamiento de la información.

Competencia específica: HES.2.2. Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, tomando conciencia del papel que juega en la actualidad, para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples, y las normas y símbolos que establece nuestro marco común de convivencia.

Criterios de evaluación:

HES.2.2.1. Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes, analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado en la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país, así como los distintos sentimientos de pertenencia.

HES.2.2.2. Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del estado y en la construcción de la nación española, analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y de las reacciones generadas, conociendo y respetando las identidades múltiples y los símbolos y normas comunes que forman el marco actual de convivencia.

HES.2.2.3. Conocer el nacimiento y desarrollo del nacionalismo andaluz analizando la importancia histórica de Blas Infante y la consecución del proceso autonómico.

Competencia específica: HES.2.3. Analizar y valorar la idea de progreso desde la perspectiva del bienestar social y de la sostenibilidad, a través de la interpretación de los factores modernizadores de la economía española, el uso de métodos cuantitativos y el análisis crítico de las desigualdades sociales y territoriales, para considerar el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elementos fundamentales en un entorno económico y profesional en constante cambio.

Criterios de evaluación:

HES.2.3.1. Analizar la evolución económica de España y Andalucía, sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización en el contexto de los países de su entorno y los debates historiográficos sobre el desarrollo industrial, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como forma de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio.

HES.2.3.2. Reflexionar sobre las causas y los problemas que han generado las distintas formas de propiedad de la tierra en España y conocer las distintas consecuencias que dicha problemática ha suscitado a lo largo de la Historia de España.

HES.2.3.3. Entender los distintos significados de la idea del progreso en sus contextos históricos, desarrollando el estudio multicausal de los modelos de desarrollo económico aplicados en la España contemporánea y analizando críticamente la idea de modernización, valorando sus efectos con relación a la desigualdad social, los desequilibrios territoriales, la degradación ambiental y las relaciones de dependencia, así como reflejando actitudes en favor de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los comportamientos ecosociales.

Competencia específica: HES.2.4. Tomar conciencia de la diversidad social a través del análisis multidisciplinar de los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de la población, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, para valorar el alcance de las medidas adoptadas y los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social.

Criterios de evaluación:

HES.2.4.1. Describir las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España desde el paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y de las nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente términos históricos y conceptos historiográficos, e identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.

HES.2.4.2.Analizar de manera multidisciplinar la diversidad y la desigualdad social existente en la historia contemporánea de España, la evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos de vida, interpretando las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales, considerando la acción motivada de los sujetos y las medidas de distinto tipo adoptadas por el estado.

HES.2.4.3.Conocer la evolución demográfica española poniéndola, en relación con la realidad actual y futura, haciendo especial referencia al actual envejecimiento de la población y sus posibles consecuencias futuras.

HES.2.4.4.Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por el estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y de bienestar, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.

Competencia específica: HES.2.5.Analizar críticamente el papel de las creencias y de las ideologías en la articulación social, en el uso del poder y en la configuración de identidades y proyectos políticos contrapuestos, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos y la fundamentación de juicios propios, para debatir sobre problemas actuales, transferir conocimiento, valorar la diversidad cultural y mostrar actitudes respetuosas ante ideas legítimas diferentes a las propias.

Criterios de evaluación:

HES.2.5.1.Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesiásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales.

HES.2.5.2.Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos e identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, expresando actitudes respetuosas ante ideas diferentes a las propias.

HES.2.5.3.Emplear el rigor metodológico de la Historia en el estudio de las grandes reformas estructurales que acometió la II República, identificando sus logros y las distintas reacciones antidemocráticas que se produjeron y que derivaron en el golpe de Estado de 1936, aproximándose a la historiografía sobre la Guerra Civil y al marco conceptual del estudio de los sistemas totalitarios y autoritarios a través de la interpretación de la evolución del Franquismo.

Competencia específica: HES.2.6.Interpretar el valor geoestratégico de España y su conexión con la historia mundial, señalando las analogías y singularidades de su evolución histórica en un contexto global cambiante, por medio de la búsqueda y el tratamiento de información, para avalar los compromisos de nuestro país en materias de cooperación y seguridad, promover actitudes solidarias y asumir los valores del europeísmo.

Criterios de evaluación:

HES.2.6.1.Señalar los retos globales y los principales compromisos del Estado español en la esfera internacional, así como los que se derivan de su integración en la Unión Europea, a través de procesos de búsqueda, selección y tratamiento de la información, así como del reconocimiento de los valores de la cooperación, la seguridad, la solidaridad, el europeísmo y el ejercicio de una ciudadanía ética digital.

HES.2.6.2.Reconocer el valor geoestratégico de la península ibérica, identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales.

Competencia específica: HES.2.7.Incorporar la perspectiva de género en el análisis de la España actual y de su historia, a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas y la investigación sobre el movimiento feminista, para reconocer su presencia en la historia y promover actitudes en defensa de la igualdad efectiva de mujeres y hombres.

Criterios de evaluación:

HES.2.7.1.Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer.

HES.2.7.2.Constatar el papel relegado de la mujer en la historia, analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas.

HES.2.7.3.Conocer la biografía de mujeres andaluzas relevantes para la Historia Contemporánea de España y Andalucía: Mariana Pineda, Carmen de Burgos, María Zambrano o ángela de la Cruz, entre otras.

Competencia específica: HES.2.8. Valorar el patrimonio histórico y cultural como legado y expresión de la memoria colectiva, identificando los significados y usos públicos que reciben determinados acontecimientos y procesos del pasado, por medio del análisis de la historiografía y del pensamiento histórico para el desarrollo de la iniciativa, el trabajo en equipo, la creatividad y la implicación en cuestiones de interés social y cultural.

Criterios de evaluación:

HES.2.8.1. Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, generando productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, poniendo en valor el patrimonio histórico y considerándolo un bien común que se debe proteger.

HES.2.8.2. Conocer los principales elementos patrimoniales y producciones artísticas que nos han sido legadas, concibiéndolas como una herencia que hemos de conservar para las generaciones venideras.

12. Sáberes básicos:

A. Sociedades en el tiempo.

1. El trabajo del historiador, la historiografía y la metodología histórica. Conciencia histórica y conexión entre el pasado y el presente. Usos públicos de la historia: las interpretaciones historiográficas sobre determinados procesos y acontecimientos relevantes de la historia de España y el análisis de los conocimientos históricos presentes en los debates de la sociedad actual. Fuentes históricas textuales, gráficas, cartográficas e iconográficas.
2. El significado geoestratégico de la Península Ibérica y la importancia del legado histórico y cultural. El Mediterráneo, el Atlántico y la Europa continental en las raíces de la historia contemporánea. Hitos históricos en la Península Ibérica: la Prehistoria y la Edad Antigua. Colonizaciones antiguas y romanización. La Edad Media: los reinos y el estado visigodo; Al Ándalus y los reinos cristianos: Reconquista, repoblación, convivencia y conflictos sociales. La llegada de las corrientes culturales europeas: el Camino de Santiago. La Edad Moderna: los Reyes Católicos y la creación del Imperio Español: desde el descubrimiento de América hasta la pérdida de Cuba en 1898. Del proyecto colombino al reparto del mundo. La monarquía hispánica en el siglo XVI: el emperador Carlos V y la Universitas Christiana a Felipe II y la Monarquía Hispánica. Siglo XVII, la época de los valimientos: el proyecto de Olivares. Los Austrias menores: de la Pax Hispánica de Felipe III a la lucha por la hegemonía de Felipe IV y el conflicto sucesorio con Carlos II. La gesta de la primera circunnavegación de la tierra: Juan Sebastián Elcano y Fernando de Magallanes.
3. El proceso de construcción nacional en España. Los Borbones desde Felipe V a Felipe VI: De la centralización política y administrativa a la crisis del estado del Antiguo Régimen y la Guerra de la Independencia (1808-1814); de la formación y desarrollo del estado liberal al estado de las autonomías. El legado reformista de la Ilustración española.
4. Las raíces históricas del nacionalismo andaluz. Blas Infante. La Asamblea de Ronda de 1918 y la Asamblea Regional de 1933. El andalucismo en la transición democrática. El 4 de diciembre de 1977 y el 28 de febrero de 1980. El estatuto de Carmona.
5. El significado de la monarquía hispánica y de la herencia colonial en la España contemporánea. Estereotipos y singularidades de la historia de España en el contexto internacional. Conquista y administración de la América Hispánica. La pérdida de América. La crisis del 98 y sus repercusiones: el Regeneracionismo y la Generación del 98. La leyenda negra como ejemplo de mito y estereotipo histórico interesado.
6. Religión, Iglesia y Estado. El papel del catolicismo en la configuración cultural y política de España y en los movimientos políticos y sociales. Las relaciones entre la Iglesia y el Estado: Ilustración, estado liberal, II República, dictadura y democracia. La situación de las minorías religiosas. Laicismo, librepensamiento y secularización. El anticlericalismo.
7. Estudio comparado de los regímenes liberales y del constitucionalismo en España: de los inicios del Régimen Liberal y la Constitución de 1812 hasta la Constitución Democrática de 1931 y de 1978. Términos y conceptos de la historia para el estudio de los sistemas políticos.
8. Ideologías y culturas políticas en la España contemporánea: conflictividad, sistemas políticos y usos del poder. Estudio de textos y contextos de las fracciones, partidos y movimientos políticos, desde el carlismo y las distintas fuerzas monárquicas al republicanismo y el obrerismo revolucionario. El papel de los exilios en la España contemporánea y su contribución a la construcción de la Europa de las libertades: afrancesados y liberales.
9. La transición al capitalismo en España. Los debates historiográficos acerca de la industrialización del país y de su dependencia exterior. El modelo de desarrollo económico español, ritmos y ciclos de crecimiento, desequilibrios regionales.
10. Desamortizaciones y reformas agrarias: causas y consecuencias.
11. La Industrialización en España. La revolución industrial en Andalucía. Los inicios: la siderurgia marbellí en la década de 1830.
12. Cambios sociales y nuevas formas de sociabilidad: interpretaciones sobre la transformación de la sociedad estamental y el desarrollo del nuevo concepto de ciudadanía.
13. La evolución demográfica de la población española a través del análisis de gráficos lineales y pirámides de población.
14. Trabajo y condiciones de vida. La evolución de la sociedad española. Población, familias y ciclos de vida. Servidumbre señorial, proletarización industrial, el nacimiento de las clases medias y el estado del bienestar.

15. Mundo rural y mundo urbano. Relaciones de interdependencia y de reciprocidad entre el campo y la ciudad desde una perspectiva histórica. De la sociedad agraria al éxodo rural y a la España vaciada.
16. La lucha por la igualdad y la justicia social: conflictividad, movimientos sociales y asociacionismo obrero. La acción del sujeto en la historia. La acción del estado y las políticas sociales.
17. El estudio de la vida cotidiana, la pobreza y el nivel de bienestar de la población española desde finales del Antiguo Régimen hasta 1959, a través de documentación escrita (literatura, prensa, jurisprudencia, testimonios, etc.), obras artísticas, datos estadísticos o distintos tipos de gráfico y diagramas. El Antiguo Régimen (1788-1833). La construcción del Estado Liberal (1833-1874). El régimen de la Restauración (1874-1902). Transformaciones económicas y sociales del siglo XIX. El reinado de Alfonso XIII (1902-1931).
18. El reinado de Alfonso XIII (1902-1931): los grandes retos de la sociedad española a principios del siglo XX. Las cuestiones política, económica, social, militar, colonial, territorial. Intentos de solución, fracaso y dictadura de Primo de Rivera. La II República y la transformación democrática de España: las grandes reformas estructurales y el origen histórico de las mismas. Inestabilidad política desencadenada y enfrentamientos sociales que se generaron. Realizaciones sociales, políticas y culturales; reacciones antidemocráticas contra las reformas.
19. El golpe de estado de 1936, la Guerra Civil y el Franquismo: aproximación a la historiografía sobre el conflicto y al marco conceptual de los sistemas totalitarios y autoritarios. Evolución política en las dos zonas, repercusión internacional, Consecuencias. Fundamentos ideológicos del régimen franquista, relaciones internacionales y etapas políticas y económicas: del aislamiento y la autarquía al desarrollismo. La represión, la resistencia, el exilio y los movimientos de protesta contra la dictadura por la recuperación de los valores, derechos y libertades democráticas. La transición política como modelo de éxito social, concordia y consenso. La figura del rey Juan Carlos I y de Adolfo Suárez. Constitución de 1978: valores y principios democráticos que impulsa. Los símbolos del Estado: bandera, himno y escudo. Las principales instituciones del Estado. El terrorismo de ETA. Las víctimas del terrorismo etarra como símbolos y ejemplos de la defensa de los valores constitucionales. Miguel Ángel Blanco como símbolo del punto de inflexión para el inicio del fin de la banda terrorista ETA.
20. Mecanismos de dominación y roles de género.
21. Los escenarios de sociabilidad de las mujeres en la Historia de España: espacio público y privado. El trabajo doméstico y fuera de casa.
22. Protagonistas femeninas individuales y colectivas. Fuentes literarias y artísticas en los estudios de género.
23. La lucha por la emancipación de la mujer y los movimientos feministas. El movimiento feminista en España: desde sus inicios en el siglo XVIII hasta la actualidad.
24. La figura de Clara Campoamor. Su lucha por el derecho de las mujeres. El sufragio femenino.
25. Los distintos movimientos artísticos en España desde el S. XVIII hasta la actualidad. Principales obras y autores.
26. La obra de arte como testigo de la época: Los fusilamientos del 3 de mayo o el Guernica, entre otras.

B. Retos del mundo actual.

1. Memoria democrática: reconocimiento de las acciones y movimientos en favor de la libertad en la historia contemporánea de España, conciencia de hechos traumáticos y dolorosos del pasado y del deber de no repetirlos. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia y del terrorismo en España. Las políticas de memoria en España. Los lugares de memoria.
2. La cuestión nacional: conciencia histórica y crítica de fuentes para abordar el origen y la evolución de los nacionalismos y regionalismos en la España contemporánea.
3. Crecimiento económico y sostenibilidad: manejo de datos, aplicaciones y gráficos para el análisis de la evolución de la economía española desde el Desarrollismo a la actualidad. Desequilibrios sociales, territoriales y ambientales.
4. Los nuevos retos de la sociedad actual: solidaridad, equilibrio, tolerancia y respeto.
5. La Transición y la Constitución de 1978: Identificación de los retos, logros y dificultades del fin de la dictadura y el establecimiento de la democracia. La normalización democrática y la amenaza del terrorismo.
6. La construcción del actual Estado de las autonomías.
7. El proceso de autonomía actual. Del Pacto de Antequera al referéndum del Estatuto de Autonomía y su posterior proceso de reforma.
8. Las problemáticas actuales de la economía española: desigualdades territoriales, España en la UE y nuevas transformaciones económicas (desarrollo, globalización, crisis, desregularización y privatización).
9. España en Europa: derivaciones económicas, sociales y políticas del proceso de integración en la Unión Europea, situación actual y expectativas de futuro.
10. España y el mundo: la contribución de España a la seguridad y cooperación mundial y su participación en los organismos internacionales. El compromiso institucional y ciudadano ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
11. El papel de la mujer andaluza en la sociedad actual y en el campo de las Ciencias: Carmen Maroto Vela o Paula Martínez Rodríguez, entre otras.
12. El patrimonio cultural como uno de los principales motores económicos actuales de España.

C. Compromiso cívico.

1. Conciencia democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana.
2. El estudio crítico de las fuentes históricas para el conocimiento de los nacionalismos en España: Prat de Riba, Sabino Arana, Alfredo Brañas y Blas Infante.
3. Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de las identidades múltiples y de los símbolos y normas comunes del Estado español.
4. El problema de la propiedad de la tierra en España y Andalucía a lo largo de su Historia, la necesidad de un reparto más equitativo de la Tierra: de las nuevas colonizaciones en el siglo XVIII, a la desamortización, el fracaso de la reforma agraria en el siglo XX y el impacto en la agricultura española y andaluza de las políticas agrícolas de la Unión Europea.
5. Comportamiento ecosocial: compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
6. El envejecimiento de la población en la actualidad: causas y perspectivas de futuro.
7. Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.
8. Minorías religiosas en el exilio: sefardíes y moriscos. La unificación religiosa y la expulsión de judíos y moriscos.
9. Los valores del europeísmo: principios que guían la idea de la Unión Europea y actitud participativa ante los programas y proyectos comunitarios.
10. Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan a España y al mundo y conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado. La cultura de seguridad nacional e internacional; instrumentos estatales e internacionales para preservar los derechos, las libertades y el bienestar de la ciudadanía.
11. La trascendencia de mujeres andaluzas en la Historia de España: Luisa Ignacia Roldán ¿La Roldana¿, Frasquita Larrea, Mariana Pineda, Carmen de Burgos, Victoria Kent, María Zambrano o Ángela de la Cruz, entre otras.
12. Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.

13. Vinculación de las competencias específicas con las competencias clave:

	CC1	CC2	CC3	CC4	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CE1	CE2	CE3	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CP1	CP2	CP3				
HES.2.1	X	X												X															X		X											
HES.2.2	X	X	X												X			X	X												X											
HES.2.3	X			X		X																	X				X		X	X												
HES.2.4	X		X		X									X		X			X								X								X							
HES.2.5	X	X	X												X			X									X					X		X								
HES.2.6	X	X	X															X	X								X						X									
HES.2.7		X	X													X		X	X									X	X		X											
HES.2.8	X		X									X									X					X						X	X									

Leyenda competencias clave	
Código	Descripción
CC	Competencia ciudadana.
CD	Competencia digital.
CE	Competencia emprendedora.
CCL	Competencia en comunicación lingüística.
CCEC	Competencia en conciencia y expresión culturales.
STEM	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender.
CP	Competencia plurilingüe.

CONCRECIÓN ANUAL

Historia de España - 2º de Bachillerato (Humanidades y Ciencias Sociales)

1. Evaluación inicial:

La programación de las actividad de enseñanza y aprendizaje debe partir de la adecuación al nivel competencial inicial del alumnado. De ahí la importancia del análisis de los resultados de la evaluación inicial.

OBJETIVOS:

- Análisis de necesidades para adecuar y contextualizar la programación y el proceso de enseñanza-aprendizaje a las características y peculiaridades de nuestro alumnado.
- Detección de dificultades de aprendizaje.
- Detección de problemas de conducta en el grupo.

INSTRUMENTOS:

- Pruebas para la evaluación inicial elaboradas por el departamento basadas en conocimientos previos, nivel en competencias del alumnado, etc.
- Observaciones del profesorado (absentismo, atención, participación en clase, etc).

VALORACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN INICIAL

- Dominio de contenidos (conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes).
- Dificultades iniciales: grado de motivación hacia la asignatura, actitud que manifiestan los alumnos
- Dificultades básicas de aprendizaje:
 - Alumnos con problemas de lecto-escritura.
 - Alumnos con graves dificultades de comprensión y/o expresión.
 - Alumnos que presentan graves dificultades específicas en nuestra materia
 - Alumnos con problemas de adaptación o personalidad (faltas de asistencia continuadas, conductas irregulares en clase, ...).
 - Previsiones de cumplir la programación a nivel general.

Partiendo de las dificultades detectadas, en general se ha acordado prestar una atención más individualizada al alumnado con baja competencia curricular y desmotivación, pudiéndose aplicar algunas de las siguientes medidas generales, aprobadas también en el plan específico para alumnado repetidor:

- Proximidad al profesor.
- Revisión con frecuencia de sus tareas.
- Revisión frecuente de los apuntes que toma en clase.
- Si es posible, comunicación más frecuente con las familias.
- Fomentar la autoevaluación por parte del alumnado.
- Fomentar actividades motivadoras y transversales.
- Programa de refuerzo en los casos en que fuese pertinente, siguiendo las orientaciones del Departamento de Orientación y las medidas acordadas tras la evaluación inicial.

NIVEL COMPETENCIAL DE LOS GRUPOS:

2º BACHILLERATO A

Muy bueno por lo general y visto hasta ahora.

2º BACHILLERATO B

El nivel competencial del grupo es medio-bajo, de todos modos presenta extremos marcados. Incluso entre el alumnado que, a priori parece más adelantado, hay problemas de comprensión de vocabulario y de capacidad de síntesis.

Repetidores Hay 3 repetidores

NEAE Hay un alumno con problemas de audición pero la única medida aplicada es tecnológica junto a situarlo en primera fila.

Absentismo No se aplica. Sólo podemos reseñar la falta de asistencia con cierta frecuencia de un alumno.

Conducta En general buena aunque hay algunos momentos de interrupción vinculados más a la falta de madurez que a un mal comportamiento.

2º Bachillerato C

2º Bach-C es un grupo que cursa la modalidad de Ciencias Sociales. Su nivel competencial es medio, pero al ser un grupo heterogéneo no podemos hablar más que a nivel general. Encontramos en él dos alumnas que repiten curso con nuestra materia pendiente.

2º Bachillerato D

El grupo de 2º Bach-D es un grupo que cursa la modalidad de Ciencias y Tecnología, que se presentan unidos en nuestra materia; presentando un alumno características asperger, pero que no precisa ningún tipo de adaptación, refuerzo o profundización. Su nivel competencial al no ser un grupo homogéneo en general es medio-alto.

2º Bachillerato E (BI)

2º Bach-E es un grupo en el que se juntan alumnos BI del Tecnológico y de Ciencias (biosanitario), pero que reciben un proceso de enseñanza aprendizaje común en nuestra materia; al ser un grupo que cursa la doble titulación (nacional e internacional) encontramos un nivel competencial alto. Ningún alumno presenta necesidad de profundización al cursar, como decimos, la doble titulación.

2º Bachillerato Nivel Superior (BI)

Es un grupo que ha obtenido muy buen nivel el curso anterior y que demuestra una actitud muy buena de trabajo hacia la asignatura.

2. Principios Pedagógicos:

Los principios pedagógicos que guían la práctica docente de este departamento son los siguientes:

- Hacer del alumnado el eje central del aprendizaje
- Partir de los conocimientos previos del alumnado y de su realidad.
- Estimular la curiosidad del alumnado
- Realizar una evaluación formativa
- Promover la intersicplinariedad
- Favorecer el aprendizaje autónomo
- Favorecer la actitud crítica y reflexiva
- Fomentar la lectura.
- Fomentar las habilidades comunicativas
- Prestar la debida atención a la diversidad

PLAN LECTOR

Con el fin de potenciar tanto el desarrollo integral de la competencia comunicativa (expresión oral y escrita) como el fomento de la lectura consideramos necesario incluir en nuestra programación algunas actuaciones:

- Catálogo de lecturas relacionadas con la materia y la temporalización prevista, ya sean de carácter didáctico o divulgativo, historiográfico, monográfico o literario (obras literarias, ensayos, capítulos o fragmentos de obras de diversa naturaleza, documentos históricos, comics, etc.
- Priorizar la lectura y análisis de textos procedentes de fuentes históricas de diversa naturaleza, como base de la metodología propia de la materia.
- La biblioteca del centro, así como el fomento del uso de las bibliotecas públicas serán clave para contribuir a que el alumnado profundice e investigue a través de libros complementarios al libro de texto. Esto supondrá una mejora de la comprensión lectora, a partir de actividades individuales y grupales, fomentando la reflexión como punto de partida de cualquier lectura, así como la mejora de la comprensión oral a partir del desarrollo de la escucha activa.
- Fomentar la participación en certámenes o concursos literarios del centro o públicos, como medio para despertar el interés por la creación literaria y favorecer la autonomía y la autoestima.

Desde esta materia hemos de favorecer que el alumnado se interese por la lectura y busque en los libros la forma de profundizar e indagar sobre los distintos aspectos que se tratan en cada una de las situaciones de aprendizaje. Implicar al alumnado en la adquisición de una lectura activa y voluntaria, que le permita el conocimiento, la comprensión, la crítica del texto y el intercambio de experiencias e inquietudes, será clave para estimular el interés por la lectura y el fomento de la expresión oral.

Cada situación de aprendizaje incluirá propuestas destinadas a que el alumnado lea, escriba y se exprese de forma oral. En este sentido el alumnado irá adquiriendo las siguientes habilidades y destrezas:

- Planificar: Elaborando y seleccionando las ideas que se van a transmitir adaptadas a la finalidad y la situación.
- Coherencia: Expresando ideas claras, comprensibles y completas, sin repeticiones ni datos irrelevantes, con una estructura y un sentido global.
- Cohesión: Utilizando el vocabulario con precisión.
- Adecuación: Adaptando el texto a la situación comunicativa y a la finalidad.
- Creatividad: Capacidad de imaginar y crear ideas y situaciones.
- Presentación (expresión escrita): Presentando los textos escritos con limpieza, letra clara, sin tachones y con

márgenes.

- Fluidez (expresión oral): Expresándose oralmente con facilidad y espontaneidad. Demostrando agilidad mental en el discurso oral. Usando adecuadamente la pronunciación, el ritmo y la entonación.
- Aspectos no lingüísticos (expresión oral): Usando un volumen adecuado al auditorio. Pronunciando claramente las palabras para que los demás puedan oír y distinguir el mensaje (articulación adecuada). Usando adecuadamente la gestualidad y la mirada, en consonancia con el mensaje y el auditorio.
- Revisión: Reflexionando sobre las producciones realizadas. Realización de juicios críticos sobre sus propios escritos.

En cuanto a la expresión oral, se le otorga especial relevancia al considerarla como una herramienta básica para el total desarrollo personal del alumnado. Para potenciarla se utilizarán a cabo distintas estrategias y recursos que abarcan desde exposiciones orales, apoyadas en nuevas tecnologías y trabajos de investigación, debates sobre cuestiones variadas, y sobre todo pruebas orales que permitan asimilar los contenidos de forma sólida y que cuentan con un valor especial en cada situación de aprendizaje.

Además del libro de texto, se utilizarán tanto fuentes primarias como secundarias. También se va a proponer una lista de lecturas recomendadas para cada curso que cada profesor podrá utilizar para la realización de trabajos, lecturas guiadas, análisis de fragmentos o lecturas completas.

OBRAS LITERARIAS APLICADOS A DIFERENTES NIVELES GEOGRAFÍA E HISTORIA

1º ESO

- ¿ Alfonso Manuel :El sueño de Eolo Ed. Edebé Plan Lector
- ¿ Bas Juan : Glabro, legionario de Roma. Ed. Anaya.
- ¿ Blasco Valentina: Vení, vidi en bici : Ed. Alfaguara 2002
- Bernal A. I. : Tutankamon , el farón niño. Ediciones el Rompecabezas
 - ¿ - Beyerlein Gabriele: El sol no se detiene.Ed. Bruño
 - ¿ Cifuentes, Pedro: El mundo clásico. (Arte explicado por viñetas)
 - ¿ - Évano Brigitte: Cuentos y leyendas del antiguo Egipto. ED. Anaya
 - ¿ Freire Espido : El chico de la flecha / Ed. Anaya
 - ¿ Calderón Emilio: Continúan los crímenes de Roma. Ed. Anaya Juvenil.
 - ¿ Gómez Molero, J.: Néctar, ambrosía y unas gotitas de humor. Divertidas aventuras de los dioses. (con actividades para alumnos y guía de lectura).
 - ¿ Gómez Molero, J.: Los dioses no eran tan divinos. Una mitología clásica en clave de humor.
- Irigoyen Ramón : Las fábulas de Grecia Ed. Oniro
 - ¿ Lillo Redonet, F.: El aprendiz de Brujo y otros cuentos de Grecia y Roma. (con actividades para alumnos y guía de lectura).
 - ¿ Navarro López: Metamorfosis. Adaptación Anaya.
 - ¿ Manfredi, V.: La última legión.
 - ¿ Miller, F.: 300 (comic que da origen a la película)
 - ¿ Riordan, Rick: Percy Jackson y los dioses del Olimpo (saga)
 - ¿ Riordan Jordan : Los doce trabajos de Hércules Vicens Vives
 - ¿ Robins Phil : Alejandro Magno y su gran fama . Ediciones el Rompecabezas
 - ¿ Rueda Rocío : El escarabajo de Horus . El árbol de la lectura/Oxford
 - ¿ Rueda Rocío : El secreto de César . El árbol de la lectura / Oxford
 - ¿ Schacht Andrea : El oro del gladiador Colección Libros singulares Ed. Anaya
 - ¿ Simpson Margaret: Cleopatra y su serpiente.Ediciones El Rompecabezas
 - ¿ Sutcliff: La legión del águila.
 - ¿ Sutcliff: Las aventuras de Ulises. Vicens Vives.
 - ¿ Waltari Mika: Sinué el egipcio. ed. Porrúa.S.A.

-

2º ESO

- ¿ AA.VV.: Gran Atlas de los exploradores. (Pearson/Alhambra)
- ¿ Anónimo: Los cuentos de las mil y una noches.
- ¿ Alonso, Eduardo: El primer viaje alrededor del mundo.
- ¿ Beckman, Thea: Cruzada en jeans
- ¿ Bécquer, G. A.: Leyendas
- ¿ Calleja, Seve: Cuentos y leyendas de la geografía española.
- ¿ Calzada Gorka: Magallanes y Elcano : La primera vuelta al mundo. Colección Sabelotodo. Ed. Rompecabezas.
- ¿ Cifuentes, Pedro: La Edad Media (Arte explicado por viñetas)
- ¿ Cole, Mar: El tesoro de los cátaros. SM
- ¿ Fernández Álvarez, Manuel: Pequeña historia de España
- ¿ Foster, Harold: El príncipe valiente (un vikingo en la corte del rey Arturo)
- ¿ Gallego Laura : Finis Mundi . El barco de vapor Ed. SM
- ¿ Hernández, Antonio: El Cid (Historia en viñetas)
- ¿ Hermann: Las torres de Bois-Maury
- ¿ Irwing, Washington: Cuentos de la Alhambra para niños (adaptación literaria de Miguel Ángel González. Ed. Comares)
- ¿ Lalana Fernando : Almogávar sin querer. Ed. Casals. Bambú.
- ¿ Le Goff, Jacques: La Edad Media explica a los jóvenes.
- ¿ Mallorquí César: La catedral. Ed. SM
- ¿ Mayoral Juana Aurora : A donde llegan las nubes. Col. Senderos de la Historia. Ed Anaya.
- ¿ Martínez Menchén : La espada y la rosa .Ed. Alfaguara Juvenil.
- ¿ Merino, José María: Leyendas españolas de todos los tiempos.
- ¿ Merino Ignacio: La ruta de las estrellas. Ed. Anaya Infantil y Juvenil.
- ¿ Molina Mª Isabel: El herrero de la luna llena. Ed. Alfaguara Juvenil.
- ¿ Molina Mª Isabel : El señor del cero. Ed. Alfaguara Juvenil
- ¿ Nessmann, Phillipe: En la otra punta de la Tierra
- ¿ Nonidez Manuel : El aliento negro de Dios . Ed. Everest
- ¿ Nonidez Manuel : La cripta de los templarios, Ed. Everest
- ¿ Pérez-Reverte, Arturo: Alatriste (saga)
- ¿ Rebscher, Susanne: Leonardo da Vinci
- ¿ Sierra i Fabra, Jordi: Y le llamaron Colón Ed. Edebé Plan Lector
- ¿ Steinbeck, John: Los hechos del rey Arturo y sus caballeros
- ¿ Stevenson, Robert Louis: La flecha negra (Guerra de las Dos Rosas)
- ¿ Van Hammer-Rosinky: Thorgal (Comic de ciencia ficción y vikingos)

3º ESO

-Alonso Ana y Javier Pelegrín Saga YInn Ed. Anaya .

- ¿ Garfield, Simons: En el mapa (de adultos pero muy adaptable para adolescentes)
- ¿ Harmon, Daniel: Trazado. Un atlas literario (cartografía inspirado en obras clásicas)
- ¿ Jennings, Ken: Un mapa en la cabeza
- ¿ Lapierre Dominique: La Ciudad de la alegría. Ed. Seix Barral
- ¿ Middleton, Nick: Atlas de países que no existen (Para reflexionar el concepto de país)
- ¿ Mizieliriska, Aleksandra y Daniel: Atlas del mundo (ilustrado para niños)
- ¿ Verne, Julio: La vuelta al mundo en 80 días.
- ¿ Verne, Julio: Del revés (sobre el cambio climático)

4º ESO/1º BACHILLERATO (HMC)

Austen Jane : Orgullo y prejuicio. Alab editorial.

- ¿ Anónimo: Una mujer en Berlín (Berlín ocupado por los soviéticos)
- ¿ Ballard, J. G.: El imperio del sol (Japón durante la Segunda Guerra Mundial)
- ¿ Bradbury, Ray: Fahrenheit 451. (Distopía)
- ¿ Boyne, John: El niño del pijama de rayas (Segunda Guerra Mundial)
- ¿ CeBrián Burgos Eloy Miguel : Bajo la fría luz de octubre. Ed. Alfaguara.,
- ¿ ConanDoyle, Arthur: Las hazañas y aventuras del brigadier Gerard (cuentos sobre un soldado de Napoleón; a la altura de Sherlock Holmes).
- ¿ Conrad, Joseph: El corazón de las tinieblas.
- ¿ Dickens, Charles: Historia de dos ciudades. (Revolución Francesa)
- ¿ Dumas Alejandro: Los tres mosqueteros.
- ¿ Fernández Sifres, Daniel: El faro de la mujer ausente (Chicos conocen la historia de Normandía durante la Segunda Guerra Mundial)
- ¿ Fitzgerald, F. S.: El gran Gatsby (Entreguerras en EE.UU.)
- ¿ Follet, Ken: La clave está en Rebeca (Espías en Africa durante la Segunda Guerra Mundial)
- ¿ Fortea Carlos : Impresión bajo sospecha. Ed. Anaya
- ¿ Fortea Carlos: El diablo de Madrid. Ed Anaya
- ¿ Frank, Ana: Diario de Ana Frank
- ¿ Hergé: Tintín y el loto azul (China a punto de ser invadida por Japón)
- ¿ Hemingway, E.: Adiós a las armas (Primera Guerra Mundial)
- ¿ Hosseini Khaled : Cometas en el cielo. Ed. Salamandra
- ¿ Joffo, Joseph: Una bolsa de Canicas (Niños judíos franceses durante Segunda Guerra Mundial) Edición escolar Vicens Vives
- ¿ Lee, Harper: Matar un ruiseñor (discriminación)
- ¿ Levi, Primo: Si esto es un hombre. (Estancia del escritor en Auschwitz)
- ¿ Lutes, Jason: Berlín (Novela gráfica sobre el final de la República de Weimar)
- ¿ Kerr, Judith: Cuando Hitler robó el conejo rosa. (Segunda Guerra Mundial)
- ¿ Kipling, Rudyard: El hombre que pudo reinar. (Colonialismo)
- ¿ Madox, Ford: El final del desfile. (Primera Guerra Mundial)
- ¿ Orwell, George: 1984. (Distopía)
- ¿ Orwell, George: Rebelión en la granja. (Distopía)
- ¿ Pasternak, Boris: El doctor Zhivago (URSS)
- ¿ Pérez Galdos: Trafalgar. Ed Anaya
- ¿ Pérez-Reverte, Arturo: La sombra del águila (Napoleón en Rusia)

- ¿ Quinn, Kate: La red de Alice (Red de mujeres espías que salvaron a soldados británicos)
- ¿ Rabate, Pascal: IBICUS (Comic basado en la obra de L. Tolstoi)
- ¿ Satrapi, Marjane: Persépolis.
- ¿ Schneider, Helga: No hay cielo sobre Berlín. (Segunda Guerra Mundial)
- ¿ Schneider, Helga: Déjame ir, madre (Reencuentro entre mujer y su madre, que se convirtió en guardiana de

Auschwitz)

- ¿ Spiegelman, Art: Maus (Segunda Guerra Mundial)
- ¿ Steinbeck, John: De ratones y hombres (edición niños)
- ¿ Tardi, Jacques: 1914-1918 (Comic sobre la Primera Guerra Mundial)
- ¿ Tardi, Jacques: El grito del pueblo (Comic sobre la Comuna de París)
- ¿ Tezuka, Osamu: Adolf (Manga sobre Japón en la Segunda Guerra Mundial)
- ¿ Trumbo, Dalton: Johny empuñó su fusil (Primera Guerra Mundial)
- ¿ Uson Clara: La hija del este .
- ¿ Uhlman, Fred. : Reencuentro. (Segunda Guerra Mundial)
- ¿ West, Morris: Las sandalias del pescador. (Guerra Fría)
- ¿ Zusak, Markus: La ladrona de libros (Segunda Guerra Mundial)

HISTORIA DE ESPAÑA

2º BACHILLER (HES)

- ¿ Alarcón, Pedro Antonio de: El diario de un testigo de la guerra de África.
- ¿ Aramburu Fernando : Patria .Ed. Planeta
- ¿ Barea, Arturo: La forja de un rebelde. (Primera mitad del siglo XX)
- ¿ Baroja, Pío: La busca.(Madrid a principios de siglo XX)
- ¿ Clavo Poyato: Sangre en la calle del Turco (Asesinato de Prim)
- ¿ Cela, Camilo José.: La colmena. (Vida del Madrid de posguerra)
- ¿ Cercas, Javier: Soldados de Salamina. (Últimos meses de la Guerra Civil)
- ¿ Cercas, Javier: Anatomía de un instante.(Golpe de Estado 23-F)
- ¿ Chacón Dulce : La voz dormida- Ed. Alfaguara.
- ¿ Delibes Miguel : Los santos inocentes. Ed, Bolsillo.
- ¿ Falcones Ildefonso: La reina descalza.
- ¿ Fernán Gómez, Fernando: Las bicicletas son para el verano. (Teatro sobre la Guerra Civil)
- ¿ Ferrero Jesús : Las 13 rosas .Ed. Siruela.
- ¿ Foxá, Agustín de: Madrid, de corte a checa. (Narración de un joven falangista desde la caída de la monarquía hasta la Guerra Civil)
- ¿ García, José Pablo: Soldados de Salamina (Comic basado en la obra de Cercas)
- ¿ Mendoza, Eduardo: La verdad sobre el caso Savolta. (Sociedad del periodo de Entreguerras en España)
- ¿ Ortega y Gasset, Eduardo: Annual.
- ¿ Pérez Galdós, Benito: Miau. (Restauración monárquica)
- ¿ Pérez-Reverte, Arturo: El maestro de esgrima. (Sexenio)
- ¿ Pérez-Reverte, Arturo: Un día de cólera (Guerra Independencia)
- ¿ Preston, Paul: La Guerra Civil (Edición Comic)
- ¿ Preston, Paul: La muerte en Guernica (Comic)
- ¿ Sánchez Adalid Jesús: El mozárabe.Ed. Castellano.
- ¿ Sánchez Adalid Galéon : las aventuras de un navegante español del siglo XVII en la travesía del Atlántico. Ed. Castellano
- ¿ Sánchez Adalid Jesús: Los baños del pozo azul. Ed. Castellano.
- ¿ Sánchez Ferlosio, Rafael: El Jarama.

- ¿ Sánchez Nogales: A sangre y fuego. (Cuentos sobre Guerra Civil)
- ¿ Sender, Ramón J.: Imán. (Desastre de Annual)
- ¿ Sender, Ramón J.: Réquiem por un campesino español. (Preguerra y Guerra Civil)
- ¿ Sender, Ramón J.: Mr. Witt en el cantón. (Cantonalismo)
- ¿ Silva, Lorenzo: El nombre de los nuestros. (protectorado de Marruecos)
- ¿ Trigo Madrid, Felipe: Jarapellejos. (Sobre el caciquismo)
- ¿ Unamuno, Miguel de: Paz en la guerra. (Recuerdos y experiencias de su niñez, donde se habla de momentos históricos decisivos)
- ¿ Valle-Inclán, Ramón María del: La guerra carlista.
- ¿ Valle-Inclán, R. M. del: El ruedo Ibérico. (Sociedad Revolución 1868)
- ¿ Vallejo-Nájera, Juan Antonio: Yo, el Rey. (José I Bonaparte)

HISTORIA DEL ARTE

2º BACHILLER (HAR)

TAMBIÉN VÁLIDO PARA PATRIMONIO

(PCAA)

- ¿ Asensi Matilde : Iacobus. Ed. Planeta
- ¿ Asensi Matilde: El último Catón Ed. Planeta.
- ¿ Alberti, Rafael: Noche de guerra en el Museo del Prado (Teatro)
- ¿ Brown Dan : El código da Vinci. Ed Planeta
- ¿ Calvo Poyato, José: El milagro del Prado (El museo durante la Guerra Civil)
- ¿ Chevalier, Tracy: La joven de la perla (inspirado en Vermeer)
- ¿ Costa Gómez Antonio: Mateo el maestro de Compostela. Ed. Nautilus.
- ¿ Cifuentes, Pedro: El mundo clásico. (Arte explicado por viñetas
- ¿)
- ¿ Cifuentes, Pedro: La Edad Media (Arte explicado por viñetas)
- ¿ Edsel, Robert M.: TheMonumentmen (Soldados aliados salvando obras de arte del expolio nazi; existe película sobre el libro)
- ¿ Enrigue, Álvaro: Muerte súbita (Caravaggio y Quevedo)
- ¿ Eslava Galán, Juan: La familia del Prado.
- ¿ Gompertz, Will: ¿Qué estás mirando? 150 años de arte moderno.
- ¿ Mendoza, Eduardo: Riña de gatos. Madrid 1936
- ¿ Peyramaure, M : El constructor de catedrales Ed. Styria
- ¿ Pérez-Reverte, Arturo: El pintor de batallas (Sobre el pintor Faulques)
- ¿ Pérez-Reverte, Arturo: La tabla de Flandes (Enigma detrás de una restauración de un cuadro)
- ¿ Rivas, Rosa: El pintor de Flandes (Sobre el pintor Van Dyck)
- ¿ Sierra Javier: La cena Secreta . De Bolsillo.
- ¿ Sinoué Gilber: El enigma de Flandes. Ed. Zeta Bolsillos.
- ¿ Somoza José Carlos : Clara y la penumbra Ed. Planeta.
- ¿ Vandenberg, Philipp: La conjura Sixtina. Ed. Planeta.

GEOGRAFÍA

2º BACHILLER (GEO)

- ¿ Belmonte María : Los senderos del mar. Ed. Acantilado.
- ¿ Cases Pedro : El Ebro . Ed. Península.
- ¿ Cela Camilo José : Viaje a la Alcarria. Ed varias.
- ¿ Del Campo Jesús : Castilla y otras islas. Ed. Minúscula.
- ¿ Del Molino Sergio La España vacia .Ed. Turner
- ¿ Eslava Galán Juan : Viaje por el Guadalquivir y su historia. La esfera de los libros .
- ¿ Llamazares Julio: El río del olvido. Ed. Alfaguara.
- ¿ Otero Miqui Rayos Blackie Books
- ¿ Redondo Dolores Trilogía del Baztán. Ed. Destino
- ¿ Saiz Alonso : Diario de un viaje trashumante. Ed. Urueña.
- ¿ Unamuno Miguel : Por tierras de Portugal y España .Ed. Alianza

RECURSOS ONLINE PROPIOS DE USO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

- <https://www.actticsociales.com/presentaci%C3%B3n/> (G^a e H^a)
- <http://historianuevevalles.blogspot.com/> (CINE E HISTORIA)
- Películas sobre Historia | Filmaboutit.com (CINE E HISTORIA)
- ¿ Novelas históricas: las más leídas, y repartidas por épocas (novelashistoricas.com)

(LECTURAS HISTÓRICAS)

- <https://www.geografiainfinita.com/> (G^a e H^a)
- <https://academiaplay.es/> (VÍDEOS EXPLICATIVOS Y DIVULGATIVOS)
- <https://es.educaplay.com/> (BANCO DE ACTIVIDADES)
- <https://es.liveworksheets.com/lwsmaker/gettingstarted.asp> (BANCO DE

3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje:

La metodología tendrá un carácter fundamentalmente activo, motivador y participativo, partirá de los intereses del alumnado, favorecerá el trabajo individual, cooperativo y el aprendizaje entre iguales y la utilización de enfoques orientados desde una perspectiva de género, e integrará en todas las áreas referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato.

Las situaciones de aprendizaje serán diseñadas de manera que permitan la integración de los aprendizajes, poniéndolos en relación con distintos tipos de saberes básicos y utilizándolos de manera efectiva en diferentes situaciones y contextos.

La metodología aplicada en el desarrollo de las situaciones de aprendizaje estará orientada al desarrollo de competencias específicas, a través de situaciones educativas que posibiliten, fomenten y desarrollen conexiones con las prácticas sociales y culturales de la comunidad. En el desarrollo de las distintas situaciones de aprendizaje, se favorecerá el desarrollo de actividades y tareas relevantes, haciendo uso de recursos y materiales didácticos diversos. En el planteamiento de las distintas situaciones de aprendizaje se garantizará el funcionamiento coordinado de los equipos docentes, con objeto de proporcionar un enfoque interdisciplinar, integrador y holístico al proceso educativo.

Se potenciará el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) para garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo. Para ello, en la práctica docente se desarrollarán dinámicas de trabajo que ayuden a descubrir el talento y el potencial de cada alumno y alumna y se integrarán diferentes formas de presentación del currículo, metodologías variadas y recursos que respondan a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado,

Las situaciones constituyen un componente que, alineado con los principios del Diseño universal para el aprendizaje, permite aprender a aprender y sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de la vida, fomentando procesos pedagógicos flexibles y accesibles que se ajusten a las necesidades, las características y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado y que favorezcan su autonomía.

Plan lector

Con el fin de potenciar tanto el desarrollo integral de la competencia comunicativa (expresión oral y escrita) como el fomento de la lectura será necesario incluir en nuestra programación algunas actuaciones:

- Catálogo de lecturas relacionadas con la materia y la temporalización prevista, ya sean de carácter didáctico o divulgativo, historiográfico, monográfico o literario (obras literarias, ensayos, capítulos o fragmentos de obras de diversa naturaleza, documentos históricos, comics, etc).
- Priorizar la lectura y análisis de textos procedentes de fuentes históricas de diversa naturaleza, como base de la metodología propia de la materia.
- La biblioteca del centro, así como el fomento del uso de las bibliotecas públicas serán clave para contribuir a que el alumnado profundice e investigue a través de libros complementarios al libro de texto. Esto supondrá una mejora de la comprensión lectora, a partir de actividades individuales y grupales, fomentando la reflexión como punto de partida de cualquier lectura, así como la mejora de la comprensión oral a partir del desarrollo de la escucha activa.
- Fomentar la participación en certámenes o concursos literarios del centro o públicos, como medio para despertar el interés por la creación literaria y favorecer la autonomía y la autoestima.

Desde esta materia hemos de favorecer que el alumnado se interese por la lectura y busque en los libros la forma de profundizar e indagar sobre los distintos aspectos que se tratan en cada una de las situaciones de aprendizaje. Implicar al alumnado en la adquisición de una lectura activa y voluntaria, que le permita el conocimiento, la comprensión, la crítica del texto y el intercambio de experiencias e inquietudes, será clave para estimular el interés por la lectura y el fomento de la expresión oral.

Cada situación de aprendizaje incluirá propuestas destinadas a que el alumnado lea, escriba y se exprese de forma oral. En este sentido el alumnado irá adquiriendo las siguientes habilidades y destrezas:

- Planificar: Elaborando y seleccionando las ideas que se van a transmitir adaptadas a la finalidad y la situación.
- Coherencia: Expresando ideas claras, comprensibles y completas, sin repeticiones ni datos irrelevantes, con una estructura y un sentido global.
- Cohesión: Utilizando el vocabulario con precisión.
- Adecuación: Adaptando el texto a la situación comunicativa y a la finalidad.
- Creatividad: Capacidad de imaginar y crear ideas y situaciones.
- Presentación (expresión escrita): Presentando los textos escritos con limpieza, letra clara, sin tachones y con márgenes.
- Fluidez (expresión oral): Expresándose oralmente con facilidad y espontaneidad. Demostrando agilidad mental en el discurso oral. Usando adecuadamente la pronunciación, el ritmo y la entonación.
- Aspectos no lingüísticos (expresión oral): Usando un volumen adecuado al auditorio. Pronunciando claramente las palabras para que los demás puedan oír y distinguir el mensaje (articulación adecuada). Usando adecuadamente la gestualidad y la mirada, en consonancia con el mensaje y el auditorio.
- Revisión: Reflexionando sobre las producciones realizadas. Realización de juicios críticos sobre sus propios escritos.

En cuanto a la expresión oral, se le otorga especial relevancia al considerarla como una herramienta básica para el total desarrollo personal del alumnado. Para potenciarla se utilizarán a cabo distintas estrategias y recursos que abarcan desde exposiciones orales, apoyadas en nuevas tecnologías y trabajos de investigación, debates sobre cuestiones variadas, y sobre todo pruebas orales que permitan asimilar los contenidos de forma sólida y que cuentan con un valor especial en cada situación de aprendizaje.

4. Materiales y recursos:

Recursos que se utilizarán en el desarrollo de las Unidades Didácticas:

Recursos impresos (libro de texto, bibliografía sobre la materia, prensa escrita y revistas especializadas, fichas preparadas por el profesor y cuaderno del alumno).

Recursos audiovisuales (la pizarra, cañón de proyección, transparencias, retroproyector y ordenador)

El entorno (se podrán organizar actividades extraescolares consistentes en visitas a Málaga y su provincia).

Uso de los espacios:

El aula se organizará de forma flexible, adaptando el uso del espacio a las actividades que estemos realizando (individual, grupal). En general, el criterio de heterogeneidad será el más indicado para los agrupamientos porque facilita la interacción y la integración de los alumnos con diferentes necesidades educativas.

Otros espacios que se utilizarán son:

- La biblioteca del centro para trabajos de investigación, individuales o grupales que favorezcan e incentiven los procedimientos de indagación, búsqueda y consulta de información.
- El aula de informática para el uso de los recursos educativos en este soporte.
- El entorno se utilizará también como espacio educativo, dentro del horario ordinario, si es posible, o en actividades complementarias.

Recursos materiales:

En el tratamiento didáctico de las materias del Departamento resultarán de especial interés a lo largo del curso diferentes recursos materiales docentes como:

- Libros de texto
- Documentos de diversa naturaleza: que complementen la información recogida en el libro de texto y los apuntes del profesor. El adquirir destreza en el análisis e interpretación de textos de diversa naturaleza y otros documentos (mapas, estadísticas, imágenes de obras de arte, gráficos, comics, etc.) facilitará enormemente el aprendizaje del alumnado, no sólo en ésta, sino en otras materias.

Estos recursos son una valiosa ayuda tanto para que los alumnos fijen los contenidos como para motivar su explicación y la relación de unos ámbitos y otros.

- Materiales audiovisuales, como documentales, películas, presentaciones, páginas web didácticas y de

información histórica, etc.

- Diccionarios, glosarios, guías de términos, etc. que permitan la explicación inmediata de los conceptos que se consideran desconocidos para los alumnos. Sus definiciones situarán en el contexto apropiado unos conceptos que de otro modo no resultarían claros.
- Materiales auxiliares para el profesor y para los alumnos, libros de consulta o de lectura.
- El uso de Internet y recursos TIC, como herramienta de trabajo para la ampliación y actualización de la información ofrecida en los contenidos.

5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:

1. Criterios de evaluación de la materia

En la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se recoge que deberá tenerse en cuenta el grado de consecución de las competencias específicas de cada materia a través de la superación de los criterios de evaluación que tiene asociados. Así, exponemos seguidamente los criterios de evaluación de 2º Bachillerato en la materia de Historia de España en relación a las competencias específicas

Competencia específica 1: Valorar los movimientos y acciones que han promovido las libertades en la historia de España, utilizando términos y conceptos históricos, a través del análisis comparado de los distintos regímenes políticos, para reconocer el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos.

1.1. Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad, identificando y comparando los distintos regímenes políticos desde la quiebra de la monarquía absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, y sus respectivos textos constitucionales, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos, valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos.

1.2. Identificar y valorar el papel de la Transición en el establecimiento de la democracia actual y la Constitución de 1978 como fundamento y garantía de los derechos y libertades de los españoles, a través de la elaboración de juicios propios acerca de los principales debates que afectan al sistema constitucional, mediante el dominio de procesos de búsqueda y tratamiento de la información.

Competencia específica 2. Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, tomando conciencia del papel que juega en la actualidad, para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples, y las normas y símbolos que establece nuestro marco común de convivencia.

2.1. Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes, analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado en la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país, así como los distintos sentimientos de pertenencia.

2.2. Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del estado y en la construcción de la nación española, analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y de las reacciones generadas, conociendo y respetando las identidades múltiples y los símbolos y normas comunes que forman el marco actual de convivencia.

2.3. Conocer el nacimiento y desarrollo del nacionalismo andaluz analizando la importancia histórica de Blas Infante y la consecución del proceso autonómico.

Competencia específica 3. Analizar y valorar la idea de progreso desde la perspectiva del bienestar social y de la sostenibilidad, a través de la interpretación de los factores modernizadores de la economía española, el uso de métodos cuantitativos y el análisis crítico de las desigualdades sociales y territoriales, para considerar el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elementos fundamentales en un entorno económico y profesional en constante cambio.

3.1. Analizar la evolución económica de España y Andalucía, sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización en el contexto de los países de su entorno y los debates historiográficos sobre el desarrollo industrial, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como forma de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio.

3.2. Reflexionar sobre las causas y los problemas que han generado las distintas formas de propiedad de la tierra en España y conocer las distintas consecuencias que dicha problemática ha suscitado a lo largo de la Historia de España.

3.3. Entender los distintos significados de la idea del progreso en sus contextos históricos, desarrollando el estudio multicausal de los modelos de desarrollo económico aplicados en la España contemporánea y analizando críticamente la idea de modernización, valorando sus efectos con relación a la desigualdad social, los desequilibrios territoriales, la degradación ambiental y las relaciones de dependencia, así como reflejando actitudes en favor de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los comportamientos ecosociales.

Competencia específica 4. Tomar conciencia de la diversidad social a través del análisis multidisciplinar de los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de la población, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, para valorar el alcance de las medidas adoptadas y los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social.

4.1. Describir las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España desde el paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y de las nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente términos históricos y conceptos historiográficos, e identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.

4.2. Analizar de manera multidisciplinar la diversidad y la desigualdad social existente en la historia contemporánea de España, la evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos de vida, interpretando las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales, considerando la acción motivada de los sujetos y las medidas de distinto tipo adoptadas por el estado.

4.3. Conocer la evolución demográfica española poniéndola, en relación con la realidad actual y futura, haciendo especial referencia al actual envejecimiento de la población y sus posibles consecuencias futuras.

4.4. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por el estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y de bienestar, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.

Competencia específica 5. Analizar críticamente el papel de las creencias y de las ideologías en la articulación social, en el uso del poder y en la configuración de identidades y proyectos políticos contrapuestos, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos y la fundamentación de juicios propios, para debatir sobre problemas actuales, transferir conocimiento, valorar la diversidad cultural y mostrar actitudes respetuosas ante ideas legítimas diferentes a las propias.

5.1. Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesiásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales.

5.2. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos e identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, expresando actitudes respetuosas ante ideas diferentes a las propias.

5.3. Emplear el rigor metodológico de la Historia en el estudio de las grandes reformas estructurales que acometió la II República, identificando sus logros y las distintas reacciones antidemocráticas que se produjeron y que derivaron en el golpe de Estado de 1936, aproximándose a la historiografía sobre la Guerra Civil y al marco conceptual del estudio de los sistemas totalitarios y autoritarios a través de la interpretación de la evolución del Franquismo.

Competencia específica 6. Interpretar el valor geoestratégico de España y su conexión con la historia mundial, señalando las analogías y singularidades de su evolución histórica en un contexto global cambiante, por medio de la búsqueda y el tratamiento de información, para avalar los compromisos de nuestro país en materias de cooperación y seguridad, promover actitudes solidarias y asumir los valores del europeísmo.

6.1. Señalar los retos globales y los principales compromisos del Estado español en la esfera internacional, así como los que se derivan de su integración en la Unión Europea, a través de procesos de búsqueda, selección y tratamiento de la información, así como del reconocimiento de los valores de la cooperación, la seguridad, la

solidaridad, el europeísmo y el ejercicio de una ciudadanía ética digital.

6.2. Reconocer el valor geoestratégico de la península ibérica, identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales.

Competencia específica 7. Incorporar la perspectiva de género en el análisis de la España actual y de su historia, a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas y la investigación sobre el movimiento feminista, para reconocer su presencia en la historia y promover actitudes en defensa de la igualdad efectiva de mujeres y hombres.

7.1. Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer.

7.2. Constatar el papel relegado de la mujer en la historia, analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas.

7.3. Conocer la biografía de mujeres andaluzas relevantes para la Historia Contemporánea de España y Andalucía: Mariana Pineda, Carmen de Burgos, María Zambrano o Ángela de la Cruz, entre otras.

Competencia específica 8. Valorar el patrimonio histórico y cultural como legado y expresión de la memoria colectiva, identificando los significados y usos públicos que reciben determinados acontecimientos y procesos del pasado, por medio del análisis de la historiografía y del pensamiento histórico para el desarrollo de la iniciativa, el trabajo en equipo, la creatividad y la implicación en cuestiones de interés social y cultural.

8.1. Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, generando productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, poniendo en valor el patrimonio histórico y considerándolo un bien común que se debe proteger.

8.2. Conocer los principales elementos patrimoniales y producciones artísticas que nos han sido legadas, concibiéndolas como una herencia que hemos de conservar para las generaciones venideras.

2. Plan lector

Con el fin de potenciar tanto el desarrollo integral de la competencia comunicativa (expresión oral y escrita) como el fomento de la lectura será necesario incluir en nuestra programación algunas actuaciones:

- Catálogo de lecturas relacionadas con la materia y la temporalización prevista, ya sean de carácter didáctico o divulgativo, historiográfico, monográfico o literario (obras literarias, ensayos, capítulos o fragmentos de obras de diversa naturaleza, documentos históricos, comics, etc).
- Priorizar la lectura y análisis de textos procedentes de fuentes históricas de diversa naturaleza, como base de la metodología propia de la materia.
- La biblioteca del centro, así como el fomento del uso de las bibliotecas públicas serán clave para contribuir a que el alumnado profundice e investigue a través de libros complementarios al libro de texto. Esto supondrá una mejora de la comprensión lectora, a partir de actividades individuales y grupales, fomentando la reflexión como punto de partida de cualquier lectura, así como la mejora de la comprensión oral a partir del desarrollo de la escucha activa.
- Fomentar la participación en certámenes o concursos literarios del centro o públicos, como medio para despertar el interés por la creación literaria y favorecer la autonomía y la autoestima.

Desde esta materia hemos de favorecer que el alumnado se interese por la lectura y busque en los libros la forma de profundizar e indagar sobre los distintos aspectos que se tratan en cada una de las situaciones de aprendizaje. Implicar al alumnado en la adquisición de una lectura activa y voluntaria, que le permita el conocimiento, la comprensión, la crítica del texto y el intercambio de experiencias e inquietudes, será clave para estimular el interés por la lectura y el fomento de la expresión oral.

Cada situación de aprendizaje incluirá propuestas destinadas a que el alumnado lea, escriba y se exprese de forma oral. En este sentido el alumnado irá adquiriendo las siguientes habilidades y destrezas:

- Planificar: Elaborando y seleccionando las ideas que se van a transmitir adaptadas a la finalidad y la situación.
- Coherencia: Expresando ideas claras, comprensibles y completas, sin repeticiones ni datos irrelevantes, con una estructura y un sentido global.
- Cohesión: Utilizando el vocabulario con precisión.

- Adecuación: Adaptando el texto a la situación comunicativa y a la finalidad.
- Creatividad: Capacidad de imaginar y crear ideas y situaciones.
- Presentación (expresión escrita): Presentando los textos escritos con limpieza, letra clara, sin tachones y con márgenes.
- Fluidez (expresión oral): Expresándose oralmente con facilidad y espontaneidad. Demostrando agilidad mental en el discurso oral. Usando adecuadamente la pronunciación, el ritmo y la entonación.
- Aspectos no lingüísticos (expresión oral): Usando un volumen adecuado al auditorio. Pronunciando claramente las palabras para que los demás puedan oír y distinguir el mensaje (articulación adecuada). Usando adecuadamente la gestualidad y la mirada, en consonancia con el mensaje y el auditorio.
- Revisión: Reflexionando sobre las producciones realizadas. Realización de juicios críticos sobre sus propios escritos.

En cuanto a la expresión oral, se le otorga especial relevancia al considerarla como una herramienta básica para el total desarrollo personal del alumnado. Para potenciarla se utilizarán a cabo distintas estrategias y recursos que abarcan desde exposiciones orales, apoyadas en nuevas tecnologías y trabajos de investigación, debates sobre cuestiones variadas, y sobre todo pruebas orales que permitan asimilar los contenidos de forma sólida y que cuentan con un valor especial en cada situación de aprendizaje.

3. Procedimientos de evaluación:

¿ Según la instrucción sexta de las instrucciones 13/2022 la evaluación tendrá las siguientes características:

1. La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será criterial, continua, formativa y diferenciada según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.
2. La evaluación será continua por estar inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado, con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se produzcan, averiguar sus causas y, en consecuencia, adoptar las medidas necesarias dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias que le permita continuar adecuadamente su proceso de aprendizaje.
3. El carácter formativo de la evaluación propiciará la mejora constante del proceso de enseñanza y aprendizaje. La evaluación formativa proporcionará la información que permita mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.
4. El alumnado tiene derecho a ser evaluado conforme a criterios de plena objetividad, a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos de manera objetiva, y a conocer los resultados de sus aprendizajes para que la información que se obtenga a través de la evaluación tenga valor formativo y lo comprometa en la mejora de su educación. Para garantizar la objetividad y la transparencia en la evaluación, al comienzo de cada curso, los profesores y profesoras informarán al alumnado acerca de los criterios de evaluación de cada una de las materias, incluidas las materias pendientes de cursos anteriores, en su caso, y los procedimientos y criterios de evaluación y calificación.
5. Asimismo, para la evaluación del alumnado se tendrán en consideración los criterios y procedimientos de evaluación, calificación, promoción y titulación incluidos en el proyecto educativo del centro.
6. En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de primer curso de Bachillerato deberá tenerse en cuenta el grado de consecución de las competencias específicas de cada materia, a través de la superación de los criterios de evaluación que tiene asociados. Los criterios de evaluación se relacionan de manera directa con las competencias específicas e indicarán el grado de desarrollo de las mismas tal y como se dispone en el Real Decreto 243/2022, de 5 de abril.
7. De conformidad con lo dispuesto en el artículo 19 del Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, el profesorado de cada materia decidirá, al término del segundo curso de Bachillerato, si el alumno o la alumna ha logrado los objetivos y ha alcanzado el adecuado grado de adquisición de las competencias correspondientes.

¿ Momentos de evaluación: inicial, continua y final

La instrucción décima de las Instrucciones 13/2022 recoge que la evaluación inicial del primer curso de esta etapa educativa será competencial, basada en la observación, tendrá como referente las competencias específicas de las materias y será contrastada con los descriptores operativos del Perfil competencial, que servirán de referencia para la toma de decisiones. Para ello se usará principalmente la observación diaria, así como otras herramientas. Los resultados de esta evaluación no figurarán como calificación en los documentos oficiales de evaluación.

En cuanto a la evaluación continua, la instrucción undécima la entiende como aquella que se realiza durante todo el proceso de aprendizaje, permitiendo conocer el proceso de aprendizaje del alumnado antes, durante y a la

finalización del mismo, realizando ajustes y cambios en la planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje, si se considera necesario

Y, por último, la evaluación será final: al término de cada curso de la etapa, en el proceso de evaluación continua llevado a cabo, se valorará el progreso de cada alumno y alumna en las diferentes materias o, en su caso, ámbitos. El profesorado de cada materia o ámbito decidirá si el alumno o alumna ha alcanzado el adecuado grado de adquisición de las competencias correspondientes.

Asimismo, la instrucción duodécima dispone que, al término de cada curso de la etapa, se decidirá si el alumnado ha alcanzado el adecuado grado de adquisición de las competencias correspondientes.

¿ Instrumentos de evaluación

El Departamento de Geografía e Historia ha acordado aplicar, entre otros, los que se relacionan a continuación:

1. Cuaderno de clase
2. Observación diaria
3. Actividades escritas (redacciones, trabajos de investigación, etc.)
4. Exposiciones orales y presentaciones
5. Pruebas escritas
6. Crucigramas
7. Cuestionarios
8. Análisis de fuentes y documentos (comentarios de textos, mapas históricos, etc.)
9. Lecturas
10. Visionado de documentales y películas

Cada docente adaptará estos instrumentos según estime oportuno a las características del alumnado al que atiende, asegurando una evaluación objetiva de sus progresos. Cada profesor será el responsable de tener recogida la relación que ha establecido entre los criterios de evaluación y los instrumentos de evaluación.

¿ Determinación de la calificación

Se contemplan cuatro sesiones de evaluación, una por cada trimestre, además de la evaluación inicial. Esta última tendrá lugar al cabo del primer mes del curso escolar y no llevará aparejada una calificación numérica.

La valoración de los criterios de evaluación se realizará de manera continuada a lo largo de todo el curso. Al acabar cada trimestre o, en su caso, el curso escolar la calificación obtenida en un determinado criterio será el resultado de la media de las distintas calificaciones otorgadas a ese criterio hasta el momento de la evaluación.

En relación con la determinación de las calificaciones de las competencias específicas se procederá conforme a lo dispuesto en la legislación de aplicación. En este sentido, de acuerdo con la Instrucción conjunta 13/2022, de 23 de junio, punto octavo, apartado 5, la totalidad de los criterios contribuyen en la misma medida al grado de desarrollo de las competencias específicas.

Al no haber acordado ponderación alguna de las competencias específicas, las calificaciones trimestrales y final en nuestra materia resultarán del cálculo de la media aritmética de las calificaciones obtenidas en cada una de las competencias específicas hasta la celebración de la correspondiente sesión de evaluación.

Los grados o indicadores de logro de los criterios de evaluación se habrán de ajustar a las graduaciones de insuficiente (del 1 al 4), suficiente (5), bien (6), notable (entre el 7 y el 8) y sobresaliente (entre el 9 y el 10). La calificación final, calculada como se ha descrito antes, será la que figure en el expediente del alumno/a en la convocatoria ordinaria de junio

6. Actividades complementarias y extraescolares:

BACHILLERATO:

HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

Visita a las Mezquitas funerarias (Calle Agua)

HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO

Ruta Urbana Centro de Málaga.

Museo Picasso

Museo Thyssen

MUPAM

Museo de Málaga

Visita a museos y capitales andaluzas

Visita a la Catedral de Málaga

GEOGRAFÍA

Ruta Urbana Centro de Málaga.

Visita a capitales andaluzas

HISTORIA DE ESPAÑA

Archivos

Ruta Urbana Centro de Málaga.

Museo de la Aduana y visita la Cementerio Inglés

Visita a capitales andaluzas

Visita a los Dólmenes y Antequera

Cine y festivales de cine

1º BACHILLERATO INTERNACIONAL

Visita a archivos (municipal, provincial, diocesano, etc.)

Salida al cine

Visita a ciudades andaluzas

2º BACHILLERATO INTERNACIONAL

Museos de Málaga

Salida al cine

Visita a ciudades andaluzas

7. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

7.1. Medidas generales:

7.2. Medidas especiales:

8. Situaciones de aprendizaje:

9. Descriptores operativos:

Competencia clave: Competencia plurilingüe.
Descriptores operativos:
CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
Descriptores operativos:
STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

Competencia clave: Competencia emprendedora.

Descriptorios operativos:

CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.

CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.

CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

Competencia clave: Competencia ciudadana.

Descriptorios operativos:

CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.

CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.

CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales.

Descriptorios operativos:

CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época,

contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.

CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.

CCEC3.1. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.

CCEC3.2. Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.

CCEC4.1. Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.

CCEC4.2. Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.

Descriptorios operativos:

CPSAA1.1. Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.

CPSAA1.2. Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.

CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.

CPSAA3.1. Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.

CPSAA3.2. Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.

CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.

Descriptorios operativos:

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad,

para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia clave: Competencia digital.

Descriptorios operativos:

CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.

CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.

CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

10. Competencias específicas:

Denominación
HES.2.1. Valorar los movimientos y acciones que han promovido las libertades en la historia de España, utilizando términos y conceptos históricos, a través del análisis comparado de los distintos regímenes políticos, para reconocer el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos.
HES.2.2. Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, tomando conciencia del papel que juega en la actualidad, para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples, y las normas y símbolos que establece nuestro marco común de convivencia.
HES.2.3. Analizar y valorar la idea de progreso desde la perspectiva del bienestar social y de la sostenibilidad, a través de la interpretación de los factores modernizadores de la economía española, el uso de métodos cuantitativos y el análisis crítico de las desigualdades sociales y territoriales, para considerar el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elementos fundamentales en un entorno económico y profesional en constante cambio.
HES.2.4. Tomar conciencia de la diversidad social a través del análisis multidisciplinar de los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de la población, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, para valorar el alcance de las medidas adoptadas y los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social.
HES.2.5. Analizar críticamente el papel de las creencias y de las ideologías en la articulación social, en el uso del poder y en la configuración de identidades y proyectos políticos contrapuestos, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos y la fundamentación de juicios propios, para debatir sobre problemas actuales, transferir conocimiento, valorar la diversidad cultural y mostrar actitudes respetuosas ante ideas legítimas diferentes a las propias.
HES.2.6. Interpretar el valor geoestratégico de España y su conexión con la historia mundial, señalando las analogías y singularidades de su evolución histórica en un contexto global cambiante, por medio de la búsqueda y el tratamiento de información, para avalar los compromisos de nuestro país en materias de cooperación y seguridad, promover actitudes solidarias y asumir los valores del europeísmo.
HES.2.7. Incorporar la perspectiva de género en el análisis de la España actual y de su historia, a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas y la investigación sobre el movimiento feminista, para reconocer su presencia en la historia y promover actitudes en defensa de la igualdad efectiva de mujeres y hombres.
HES.2.8. Valorar el patrimonio histórico y cultural como legado y expresión de la memoria colectiva, identificando los significados y usos públicos que reciben determinados acontecimientos y procesos del pasado, por medio del análisis de la historiografía y del pensamiento histórico para el desarrollo de la iniciativa, el trabajo en equipo, la creatividad y la implicación en cuestiones de interés social y cultural.

11. Criterios de evaluación:

Competencia específica: HES.2.1. Valorar los movimientos y acciones que han promovido las libertades en la historia de España, utilizando términos y conceptos históricos, a través del análisis comparado de los distintos regímenes políticos, para reconocer el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos.

Criterios de evaluación:

HES.2.1.1. Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad, identificando y comparando los distintos regímenes políticos desde la quiebra de la monarquía absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, y sus respectivos textos constitucionales, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos, valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos.

HES.2.1.2. Identificar y valorar el papel de la Transición en el establecimiento de la democracia actual y la Constitución de 1978 como fundamento y garantía de los derechos y libertades de los españoles, a través de la elaboración de juicios propios acerca de los principales debates que afectan al sistema constitucional, mediante el dominio de procesos de búsqueda y tratamiento de la información.

Competencia específica: HES.2.2. Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, tomando conciencia del papel que juega en la actualidad, para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples, y las normas y símbolos que establece nuestro marco común de convivencia.

Criterios de evaluación:

HES.2.2.1. Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes, analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado en la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país, así como los distintos sentimientos de pertenencia.

HES.2.2.2. Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del estado y en la construcción de la nación española, analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y de las reacciones generadas, conociendo y respetando las identidades múltiples y los símbolos y normas comunes que forman el marco actual de convivencia.

HES.2.2.3. Conocer el nacimiento y desarrollo del nacionalismo andaluz analizando la importancia histórica de Blas Infante y la consecución del proceso autonómico.

Competencia específica: HES.2.3. Analizar y valorar la idea de progreso desde la perspectiva del bienestar social y de la sostenibilidad, a través de la interpretación de los factores modernizadores de la economía española, el uso de métodos cuantitativos y el análisis crítico de las desigualdades sociales y territoriales, para considerar el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elementos fundamentales en un entorno económico y profesional en constante cambio.

Criterios de evaluación:

HES.2.3.1. Analizar la evolución económica de España y Andalucía, sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización en el contexto de los países de su entorno y los debates historiográficos sobre el desarrollo industrial, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como forma de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio.

HES.2.3.2. Reflexionar sobre las causas y los problemas que han generado las distintas formas de propiedad de la tierra en España y conocer las distintas consecuencias que dicha problemática ha suscitado a lo largo de la Historia de España.

HES.2.3.3. Entender los distintos significados de la idea del progreso en sus contextos históricos, desarrollando el estudio multicausal de los modelos de desarrollo económico aplicados en la España contemporánea y analizando críticamente la idea de modernización, valorando sus efectos con relación a la desigualdad social, los desequilibrios territoriales, la degradación ambiental y las relaciones de dependencia, así como reflejando actitudes en favor de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los comportamientos ecosociales.

Competencia específica: HES.2.4. Tomar conciencia de la diversidad social a través del análisis multidisciplinar de los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de la población, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, para valorar el alcance de las medidas adoptadas y los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social.

Criterios de evaluación:

HES.2.4.1. Describir las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España desde el paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y de las nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente términos históricos y conceptos historiográficos, e identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.

HES.2.4.2.Analizar de manera multidisciplinar la diversidad y la desigualdad social existente en la historia contemporánea de España, la evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos de vida, interpretando las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales, considerando la acción motivada de los sujetos y las medidas de distinto tipo adoptadas por el estado.

HES.2.4.3.Conocer la evolución demográfica española poniéndola, en relación con la realidad actual y futura, haciendo especial referencia al actual envejecimiento de la población y sus posibles consecuencias futuras.

HES.2.4.4.Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por el estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y de bienestar, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.

Competencia específica: HES.2.5.Analizar críticamente el papel de las creencias y de las ideologías en la articulación social, en el uso del poder y en la configuración de identidades y proyectos políticos contrapuestos, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos y la fundamentación de juicios propios, para debatir sobre problemas actuales, transferir conocimiento, valorar la diversidad cultural y mostrar actitudes respetuosas ante ideas legítimas diferentes a las propias.

Criterios de evaluación:

HES.2.5.1.Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesiásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales.

HES.2.5.2.Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos e identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, expresando actitudes respetuosas ante ideas diferentes a las propias.

HES.2.5.3.Emplear el rigor metodológico de la Historia en el estudio de las grandes reformas estructurales que acometió la II República, identificando sus logros y las distintas reacciones antidemocráticas que se produjeron y que derivaron en el golpe de Estado de 1936, aproximándose a la historiografía sobre la Guerra Civil y al marco conceptual del estudio de los sistemas totalitarios y autoritarios a través de la interpretación de la evolución del Franquismo.

Competencia específica: HES.2.6.Interpretar el valor geoestratégico de España y su conexión con la historia mundial, señalando las analogías y singularidades de su evolución histórica en un contexto global cambiante, por medio de la búsqueda y el tratamiento de información, para avalar los compromisos de nuestro país en materias de cooperación y seguridad, promover actitudes solidarias y asumir los valores del europeísmo.

Criterios de evaluación:

HES.2.6.1.Señalar los retos globales y los principales compromisos del Estado español en la esfera internacional, así como los que se derivan de su integración en la Unión Europea, a través de procesos de búsqueda, selección y tratamiento de la información, así como del reconocimiento de los valores de la cooperación, la seguridad, la solidaridad, el europeísmo y el ejercicio de una ciudadanía ética digital.

HES.2.6.2.Reconocer el valor geoestratégico de la península ibérica, identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales.

Competencia específica: HES.2.7.Incorporar la perspectiva de género en el análisis de la España actual y de su historia, a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas y la investigación sobre el movimiento feminista, para reconocer su presencia en la historia y promover actitudes en defensa de la igualdad efectiva de mujeres y hombres.

Criterios de evaluación:

HES.2.7.1.Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer.

HES.2.7.2.Constatar el papel relegado de la mujer en la historia, analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas.

HES.2.7.3.Conocer la biografía de mujeres andaluzas relevantes para la Historia Contemporánea de España y Andalucía: Mariana Pineda, Carmen de Burgos, María Zambrano o ángela de la Cruz, entre otras.

Competencia específica: HES.2.8. Valorar el patrimonio histórico y cultural como legado y expresión de la memoria colectiva, identificando los significados y usos públicos que reciben determinados acontecimientos y procesos del pasado, por medio del análisis de la historiografía y del pensamiento histórico para el desarrollo de la iniciativa, el trabajo en equipo, la creatividad y la implicación en cuestiones de interés social y cultural.

Criterios de evaluación:

HES.2.8.1. Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, generando productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, poniendo en valor el patrimonio histórico y considerándolo un bien común que se debe proteger.

HES.2.8.2. Conocer los principales elementos patrimoniales y producciones artísticas que nos han sido legadas, concibiéndolas como una herencia que hemos de conservar para las generaciones venideras.

12. Sáberes básicos:

A. Sociedades en el tiempo.

1. El trabajo del historiador, la historiografía y la metodología histórica. Conciencia histórica y conexión entre el pasado y el presente. Usos públicos de la historia: las interpretaciones historiográficas sobre determinados procesos y acontecimientos relevantes de la historia de España y el análisis de los conocimientos históricos presentes en los debates de la sociedad actual. Fuentes históricas textuales, gráficas, cartográficas e iconográficas.
2. El significado geoestratégico de la Península Ibérica y la importancia del legado histórico y cultural. El Mediterráneo, el Atlántico y la Europa continental en las raíces de la historia contemporánea. Hitos históricos en la Península Ibérica: la Prehistoria y la Edad Antigua. Colonizaciones antiguas y romanización. La Edad Media: los reinos y el estado visigodo; Al Ándalus y los reinos cristianos: Reconquista, repoblación, convivencia y conflictos sociales. La llegada de las corrientes culturales europeas: el Camino de Santiago. La Edad Moderna: los Reyes Católicos y la creación del Imperio Español: desde el descubrimiento de América hasta la pérdida de Cuba en 1898. Del proyecto colombino al reparto del mundo. La monarquía hispánica en el siglo XVI: el emperador Carlos V y la Universitas Christiana a Felipe II y la Monarquía Hispánica. Siglo XVII, la época de los valimientos: el proyecto de Olivares. Los Austrias menores: de la Pax Hispánica de Felipe III a la lucha por la hegemonía de Felipe IV y el conflicto sucesorio con Carlos II. La gesta de la primera circunnavegación de la tierra: Juan Sebastián Elcano y Fernando de Magallanes.
3. El proceso de construcción nacional en España. Los Borbones desde Felipe V a Felipe VI: De la centralización política y administrativa a la crisis del estado del Antiguo Régimen y la Guerra de la Independencia (1808-1814); de la formación y desarrollo del estado liberal al estado de las autonomías. El legado reformista de la Ilustración española.
4. Las raíces históricas del nacionalismo andaluz. Blas Infante. La Asamblea de Ronda de 1918 y la Asamblea Regional de 1933. El andalucismo en la transición democrática. El 4 de diciembre de 1977 y el 28 de febrero de 1980. El estatuto de Carmona.
5. El significado de la monarquía hispánica y de la herencia colonial en la España contemporánea. Estereotipos y singularidades de la historia de España en el contexto internacional. Conquista y administración de la América Hispánica. La pérdida de América. La crisis del 98 y sus repercusiones: el Regeneracionismo y la Generación del 98. La leyenda negra como ejemplo de mito y estereotipo histórico interesado.
6. Religión, Iglesia y Estado. El papel del catolicismo en la configuración cultural y política de España y en los movimientos políticos y sociales. Las relaciones entre la Iglesia y el Estado: Ilustración, estado liberal, II República, dictadura y democracia. La situación de las minorías religiosas. Laicismo, librepensamiento y secularización. El anticlericalismo.
7. Estudio comparado de los regímenes liberales y del constitucionalismo en España: de los inicios del Régimen Liberal y la Constitución de 1812 hasta la Constitución Democrática de 1931 y de 1978. Términos y conceptos de la historia para el estudio de los sistemas políticos.
8. Ideologías y culturas políticas en la España contemporánea: conflictividad, sistemas políticos y usos del poder. Estudio de textos y contextos de las fracciones, partidos y movimientos políticos, desde el carlismo y las distintas fuerzas monárquicas al republicanismo y el obrerismo revolucionario. El papel de los exilios en la España contemporánea y su contribución a la construcción de la Europa de las libertades: afrancesados y liberales.
9. La transición al capitalismo en España. Los debates historiográficos acerca de la industrialización del país y de su dependencia exterior. El modelo de desarrollo económico español, ritmos y ciclos de crecimiento, desequilibrios regionales.
10. Desamortizaciones y reformas agrarias: causas y consecuencias.
11. La Industrialización en España. La revolución industrial en Andalucía. Los inicios: la siderurgia marbellí en la década de 1830.
12. Cambios sociales y nuevas formas de sociabilidad: interpretaciones sobre la transformación de la sociedad estamental y el desarrollo del nuevo concepto de ciudadanía.
13. La evolución demográfica de la población española a través del análisis de gráficos lineales y pirámides de población.
14. Trabajo y condiciones de vida. La evolución de la sociedad española. Población, familias y ciclos de vida. Servidumbre señorial, proletarización industrial, el nacimiento de las clases medias y el estado del bienestar.

15. Mundo rural y mundo urbano. Relaciones de interdependencia y de reciprocidad entre el campo y la ciudad desde una perspectiva histórica. De la sociedad agraria al éxodo rural y a la España vaciada.
16. La lucha por la igualdad y la justicia social: conflictividad, movimientos sociales y asociacionismo obrero. La acción del sujeto en la historia. La acción del estado y las políticas sociales.
17. El estudio de la vida cotidiana, la pobreza y el nivel de bienestar de la población española desde finales del Antiguo Régimen hasta 1959, a través de documentación escrita (literatura, prensa, jurisprudencia, testimonios, etc.), obras artísticas, datos estadísticos o distintos tipos de gráfico y diagramas. El Antiguo Régimen (1788-1833). La construcción del Estado Liberal (1833-1874). El régimen de la Restauración (1874-1902). Transformaciones económicas y sociales del siglo XIX. El reinado de Alfonso XIII (1902-1931).
18. El reinado de Alfonso XIII (1902-1931): los grandes retos de la sociedad española a principios del siglo XX. Las cuestiones política, económica, social, militar, colonial, territorial. Intentos de solución, fracaso y dictadura de Primo de Rivera. La II República y la transformación democrática de España: las grandes reformas estructurales y el origen histórico de las mismas. Inestabilidad política desencadenada y enfrentamientos sociales que se generaron. Realizaciones sociales, políticas y culturales; reacciones antidemocráticas contra las reformas.
19. El golpe de estado de 1936, la Guerra Civil y el Franquismo: aproximación a la historiografía sobre el conflicto y al marco conceptual de los sistemas totalitarios y autoritarios. Evolución política en las dos zonas, repercusión internacional, Consecuencias. Fundamentos ideológicos del régimen franquista, relaciones internacionales y etapas políticas y económicas: del aislamiento y la autarquía al desarrollismo. La represión, la resistencia, el exilio y los movimientos de protesta contra la dictadura por la recuperación de los valores, derechos y libertades democráticas. La transición política como modelo de éxito social, concordia y consenso. La figura del rey Juan Carlos I y de Adolfo Suárez. Constitución de 1978: valores y principios democráticos que impulsa. Los símbolos del Estado: bandera, himno y escudo. Las principales instituciones del Estado. El terrorismo de ETA. Las víctimas del terrorismo etarra como símbolos y ejemplos de la defensa de los valores constitucionales. Miguel Ángel Blanco como símbolo del punto de inflexión para el inicio del fin de la banda terrorista ETA.
20. Mecanismos de dominación y roles de género.
21. Los escenarios de sociabilidad de las mujeres en la Historia de España: espacio público y privado. El trabajo doméstico y fuera de casa.
22. Protagonistas femeninas individuales y colectivas. Fuentes literarias y artísticas en los estudios de género.
23. La lucha por la emancipación de la mujer y los movimientos feministas. El movimiento feminista en España: desde sus inicios en el siglo XVIII hasta la actualidad.
24. La figura de Clara Campoamor. Su lucha por el derecho de las mujeres. El sufragio femenino.
25. Los distintos movimientos artísticos en España desde el S. XVIII hasta la actualidad. Principales obras y autores.
26. La obra de arte como testigo de la época: Los fusilamientos del 3 de mayo o el Guernica, entre otras.

B. Retos del mundo actual.

1. Memoria democrática: reconocimiento de las acciones y movimientos en favor de la libertad en la historia contemporánea de España, conciencia de hechos traumáticos y dolorosos del pasado y del deber de no repetirlos. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia y del terrorismo en España. Las políticas de memoria en España. Los lugares de memoria.
2. La cuestión nacional: conciencia histórica y crítica de fuentes para abordar el origen y la evolución de los nacionalismos y regionalismos en la España contemporánea.
3. Crecimiento económico y sostenibilidad: manejo de datos, aplicaciones y gráficos para el análisis de la evolución de la economía española desde el Desarrollismo a la actualidad. Desequilibrios sociales, territoriales y ambientales.
4. Los nuevos retos de la sociedad actual: solidaridad, equilibrio, tolerancia y respeto.
5. La Transición y la Constitución de 1978: Identificación de los retos, logros y dificultades del fin de la dictadura y el establecimiento de la democracia. La normalización democrática y la amenaza del terrorismo.
6. La construcción del actual Estado de las autonomías.
7. El proceso de autonomía actual. Del Pacto de Antequera al referéndum del Estatuto de Autonomía y su posterior proceso de reforma.
8. Las problemáticas actuales de la economía española: desigualdades territoriales, España en la UE y nuevas transformaciones económicas (desarrollo, globalización, crisis, desregularización y privatización).
9. España en Europa: derivaciones económicas, sociales y políticas del proceso de integración en la Unión Europea, situación actual y expectativas de futuro.
10. España y el mundo: la contribución de España a la seguridad y cooperación mundial y su participación en los organismos internacionales. El compromiso institucional y ciudadano ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
11. El papel de la mujer andaluza en la sociedad actual y en el campo de las Ciencias: Carmen Maroto Vela o Paula Martínez Rodríguez, entre otras.
12. El patrimonio cultural como uno de los principales motores económicos actuales de España.

C. Compromiso cívico.

1. Conciencia democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana.
2. El estudio crítico de las fuentes históricas para el conocimiento de los nacionalismos en España: Prat de Riba, Sabino Arana, Alfredo Brañas y Blas Infante.
3. Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de las identidades múltiples y de los símbolos y normas comunes del Estado español.
4. El problema de la propiedad de la tierra en España y Andalucía a lo largo de su Historia, la necesidad de un reparto más equitativo de la Tierra: de las nuevas colonizaciones en el siglo XVIII, a la desamortización, el fracaso de la reforma agraria en el siglo XX y el impacto en la agricultura española y andaluza de las políticas agrícolas de la Unión Europea.
5. Comportamiento ecosocial: compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
6. El envejecimiento de la población en la actualidad: causas y perspectivas de futuro.
7. Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.
8. Minorías religiosas en el exilio: sefardíes y moriscos. La unificación religiosa y la expulsión de judíos y moriscos.
9. Los valores del europeísmo: principios que guían la idea de la Unión Europea y actitud participativa ante los programas y proyectos comunitarios.
10. Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan a España y al mundo y conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado. La cultura de seguridad nacional e internacional; instrumentos estatales e internacionales para preservar los derechos, las libertades y el bienestar de la ciudadanía.
11. La trascendencia de mujeres andaluzas en la Historia de España: Luisa Ignacia Roldán ¿La Roldana¿, Frasquita Larrea, Mariana Pineda, Carmen de Burgos, Victoria Kent, María Zambrano o Ángela de la Cruz, entre otras.
12. Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.

13. Vinculación de las competencias específicas con las competencias clave:

	CC1	CC2	CC3	CC4	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CE1	CE2	CE3	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CP1	CP2	CP3				
HES.2.1																																										
HES.2.2																																										
HES.2.3																																										
HES.2.4																																										
HES.2.5																																										
HES.2.6																																										
HES.2.7																																										
HES.2.8																																										

Leyenda competencias clave	
Código	Descripción
CC	Competencia ciudadana.
CD	Competencia digital.
CE	Competencia emprendedora.
CCL	Competencia en comunicación lingüística.
CCEC	Competencia en conciencia y expresión culturales.
STEM	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender.
CP	Competencia plurilingüe.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29009934

Fecha Generación: 23/11/2023 11:16:21