

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

GEOGRAFÍA

BACHILLERATO

2023/2024

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro
2. Marco legal
3. Organización del Departamento de coordinación didáctica:
4. Objetivos de la materia
5. Principios Pedagógicos
6. Evaluación y calificación del alumnado

CONCRECIÓN ANUAL

2º de Bachillerato (Humanidades y Ciencias Sociales)

2º de Bachillerato (General)

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA GEOGRAFÍA BACHILLERATO 2023/2024

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro (Planes y programas, tipo de alumnado y centro):

El IES Salvador Rueda está situado en una zona de expansión de Málaga durante la década de los años 60 que acogió a mucha población que procedente del interior de la provincia, vino a Málaga en busca de una mayor prosperidad económica. El instituto se halla ubicado en el Distrito 6, Cruz de Humilladero, la población es clase media y el alumnado inmigrante va aumentando curso a curso. El alumnado puede cursar en nuestro centro todos los niveles de la Educación Secundaria, tanto de la ESO como del Bachillerato. En la actualidad se pueden cursar tres modalidades de Bachillerato: Humanidades y Ciencias Sociales, Ciencias y Tecnología y Bachillerato General. Además, también se puede cursar el Programa de Diploma dentro del Bachillerato Internacional. Es además un centro donde se ofrece una enseñanza bilingüe en la que participa nuestro Departamento.

Es un centro grande con una elevada ratio. Este hecho, junto con los anteriormente señalados y debido además, al estilo de trabajo que lleva imperando en el claustro de profesores durante bastantes cursos, hacen del Salvador Rueda un centro dinámico, con una amplia diversidad de alumnado, con muchas actividades complementarias y extraescolares que amplían, enriquecen y diversifican la oferta formativa del centro.

El Departamento de Geografía e Historia está integrado en esta dinámica de trabajo, participando y fomentando la realización de actividades complementarias y todos aquellos aspectos de la vida de un centro que puedan favorecer la calidad tanto de las relaciones entre los miembros de la comunidad educativa, como de la enseñanza pública, buscando en todo momento el enriquecimiento del nuestro alumnado y su formación integral.

Más específicamente, este Departamento está comprometido con la formación de una ciudadanía libre, con sentido crítico y participativo. Buscamos fomentar el respeto, la igualdad y la equidad.

2. Marco legal:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Decreto 103/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

3. Organización del Departamento de coordinación didáctica:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 92.1 del Decreto 327/2010, de 13 de julio por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, «cada departamento de coordinación didáctica estará integrado por todo el profesorado que imparte las enseñanzas que se encomienden al mismo. El profesorado que imparta enseñanzas asignadas a más de un departamento pertenecerá a aquel en el que tenga mayor carga lectiva, garantizándose, no obstante, la coordinación de este profesorado con los otros departamentos con los que esté relacionado, en razón de las enseñanzas que imparte».

El departamento está compuesto por los siguientes miembros:

- Campos Suárez, Hernando
- González Moret, Ana María
- Granados Sánchez, M^a Dolores
- Ponce de León Ruíz, Pedro
- Sanjuán Bianchi, Álvaro
- Segado Céspedes, M^a Jesús
- Barriada Rodríguez, Pablo
- Martín Sánchez María Soledad

MATERIAS QUE IMPARTE EL DEPARTAMENTO

ESO

1o, 2o, 3o y 4o cursos: Geografía e Historia (enseñanza ordinaria y enseñanza bilingüe inglés)

BACHILLERATO

1o curso: Historia del Mundo Contemporáneo, Patrimonio y cultura andaluza

1o curso IB: Historia (NM), Historia (NS)

2o curso: Geografía de España, Historia del Arte, Historia de España

2o curso IB: Historia (NM), Historia (NS), Geografía

MATERIAS OPTATIVAS:

Cine e Historia (4º ESO) , Cine e Historia de España (2º Bachillerato), Patrimonio y cultura andaluza (1º Bachillerato, Atención educativa (2º y 4º ESO)

Las reuniones de coordinación didáctica se realizarán, en la medida de lo posible, por la tarde, en el horario ya establecido con anterioridad por el Departamento, esto es, a las 16 horas de los martes . Si fuese necesario y todos los miembros estuviesen de acuerdo, éstas se podrán realizar en otro horario.

4. Objetivos de la etapa:

Conforme a lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo, el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana, profundizando en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura, conociendo y apreciando la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social, valorando y reconociendo los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, tales como el flamenco y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad, para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente, conociendo y apreciando el medio físico y natural de Andalucía.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.

ñ) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

5. Principios Pedagógicos:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 6 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo las recomendaciones de metodología didáctica para el Bachillerato son las siguientes:

Sin perjuicio de lo establecido en el artículo 6 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, el currículo de la etapa de Bachillerato responderá a los siguientes principios:

a) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten al alumnado una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso de la etapa.

b) Desde las distintas materias de la etapa se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.

c) Se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida, y como elemento central e integrado en el aprendizaje de las distintas disciplinas.

d) Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, incluyendo actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la prácticas de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.

e) En la organización de los estudios de la etapa se prestará especial atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo. A estos efectos se establecerán las alternativas organizativas y metodológicas de este alumnado. Para ello, se potenciará el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) para garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado, presente o no necesidades específicas de apoyo educativo.

f) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folklore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas como el flamenco, la música, la literatura o la pintura, entre ellas; tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de sus mujeres y hombres a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte, del desarrollo del currículo.

g) Atendiendo a lo recogido en el Capítulo I del Título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.

h) Con objeto de fomentar la integración de las competencias, se promoverá el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, en los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la capacidad para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo, la capacidad para aplicar los métodos de investigación apropiados y la responsabilidad, así como el emprendimiento. i) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a las distintas materias, fomentando el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas.

6. Evaluación y calificación del alumnado:

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 12 de la Orden de 30 de mayo de 2023, en cuanto al carácter y los referentes de la evaluación, ¿la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva, según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes materias, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 13 de la Orden de 30 de mayo de 2023, ¿el profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje, en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada materia. Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación,

rúbricas o portfolios, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada.¿

CONCRECIÓN ANUAL

Geografía - 2º de Bachillerato (Humanidades y Ciencias Sociales)

1. Evaluación inicial:

La programación de las actividad de enseñanza y aprendizaje debe partir de la adecuación al nivel competencial inicial del alumnado. De ahí la importancia del análisis de los resultados de la evaluación inicial.

OBJETIVOS:

- Análisis de necesidades para adecuar y contextualizar la programación y el proceso de enseñanza-aprendizaje a las características y peculiaridades de nuestro alumnado.
- Detección de dificultades de aprendizaje.
- Detección de problemas de conducta en el grupo.

INSTRUMENTOS:

- Pruebas para la evaluación inicial elaboradas por el departamento basadas en conocimientos previos, nivel en competencias del alumnado, etc.
- Observaciones del profesorado (absentismo, atención, participación en clase, etc).

VALORACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN INICIAL

- Dominio de contenidos (conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes).
- Dificultades iniciales: grado de motivación hacia la asignatura, actitud que manifiestan los alumnos
- Dificultades básicas de aprendizaje:
 - Alumnos con problemas de lecto-escritura.
 - Alumnos con graves dificultades de comprensión y/o expresión.
 - Alumnos que presentan graves dificultades específicas en nuestra materia
 - Alumnos con problemas de adaptación o personalidad (faltas de asistencia continuadas, conductas irregulares en clase, ...).
 - Previsiones de cumplir la programación a nivel general.

Partiendo de las dificultades detectadas, en general se ha acordado prestar una atención más individualizada al alumnado con baja competencia curricular y desmotivación, pudiéndose aplicar algunas de las siguientes medidas generales, aprobadas también en el plan específico para alumnado repetidor:

- Proximidad al profesor.
- Revisión con frecuencia de sus tareas.
- Revisión frecuente de los apuntes que toma en clase.
- Si es posible, comunicación más frecuente con las familias.
- Fomentar la autoevaluación por parte del alumnado.
- Fomentar actividades motivadoras y transversales.
- Programa de refuerzo en los casos en que fuese pertinente, siguiendo las orientaciones del Departamento de Orientación y las medidas acordadas tras la evaluación inicial.

NIVEL COMPETENCIAL DE LOS GRUPOS:

2º BACHILLERATO A

Es un grupo no muy numeroso que muestra interés hacia la materia. El nivel competencial es medio. Hay dos alumnos repetidores con numerosas faltas de asistencia.

2º BACHILLERATO B

Grupo numeroso, donde destacamos una parte del alumnado con hábitos de estudio y trabajo. Otra parte del grupo procede del Bachillerato General y muestran cierta desgana hacia la materia y nivel competencial más bajo. Falta de estudio y de trabajo.

2º BACHILLERATO C

Disposición al estudio de la mayoría de alumnos. Falta de base en la materia de Geografía, aunque no mala base lectora ni escrita.

2º Bachillerato E (BI)

Este grupo reúne a alumnado de Ciencias Sociales y Humanidades dentro del BI, pero que en esta asignatura optan por la materia LOMLOE (bachillerato nacional). Su nivel competencial es alto, aunque el número de horas de impartición de la materia se ve reducido a 3 en lugar de 4, que sería el número de horas propio de las optativas de modalidad según la legislación vigente.

2. Principios Pedagógicos:

Los principios pedagógicos que guían la práctica docente de este departamento son los siguientes:

- Hacer del alumnado el eje central del aprendizaje
- Partir de los conocimientos previos del alumnado y de su realidad.
- Estimular la curiosidad del alumnado
- Realizar una evaluación formativa
- Promover la intersicoplanariedad
- Favorecer el aprendizaje autónomo
- Favorecer la actitud crítica y reflexiva
- Fomentar la lectura.
- Fomentar las habilidades comunicativas
- Prestar la debida atención a la diversidad

PLAN LECTOR

Con el fin de potenciar tanto el desarrollo integral de la competencia comunicativa (expresión oral y escrita) como el fomento de la lectura consideramos necesario incluir en nuestra programación algunas actuaciones:

- Catálogo de lecturas relacionadas con la materia y la temporalización prevista, ya sean de carácter didáctico o divulgativo, historiográfico, monográfico o literario (obras literarias, ensayos, capítulos o fragmentos de obras de diversa naturaleza, documentos históricos, comics, etc.
- Priorizar la lectura y análisis de textos procedentes de fuentes históricas de diversa naturaleza, como base de la metodología propia de la materia.
- La biblioteca del centro, así como el fomento del uso de las bibliotecas públicas serán clave para contribuir a que el alumnado profundice e investigue a través de libros complementarios al libro de texto. Esto supondrá una mejora de la comprensión lectora, a partir de actividades individuales y grupales, fomentando la reflexión como punto de partida de cualquier lectura, así como la mejora de la comprensión oral a partir del desarrollo de la escucha activa.
- Fomentar la participación en certámenes o concursos literarios del centro o públicos, como medio para despertar el interés por la creación literaria y favorecer la autonomía y la autoestima.

Desde esta materia hemos de favorecer que el alumnado se interese por la lectura y busque en los libros la forma de profundizar e indagar sobre los distintos aspectos que se tratan en cada una de las situaciones de aprendizaje. Implicar al alumnado en la adquisición de una lectura activa y voluntaria, que le permita el conocimiento, la comprensión, la crítica del texto y el intercambio de experiencias e inquietudes, será clave para estimular el interés por la lectura y el fomento de la expresión oral.

Cada situación de aprendizaje incluirá propuestas destinadas a que el alumnado lea, escriba y se exprese de forma oral. En este sentido el alumnado irá adquiriendo las siguientes habilidades y destrezas:

- Planificar: Elaborando y seleccionando las ideas que se van a transmitir adaptadas a la finalidad y la situación.
- Coherencia: Expresando ideas claras, comprensibles y completas, sin repeticiones ni datos irrelevantes, con una estructura y un sentido global.
- Cohesión: Utilizando el vocabulario con precisión.
- Adecuación: Adaptando el texto a la situación comunicativa y a la finalidad.
- Creatividad: Capacidad de imaginar y crear ideas y situaciones.
- Presentación (expresión escrita): Presentando los textos escritos con limpieza, letra clara, sin tachones y con márgenes.
- Fluidez (expresión oral): Expresándose oralmente con facilidad y espontaneidad. Demostrando agilidad mental en el discurso oral. Usando adecuadamente la pronunciación, el ritmo y la entonación.
- Aspectos no lingüísticos (expresión oral): Usando un volumen adecuado al auditorio. Pronunciando claramente las palabras para que los demás puedan oír y distinguir el mensaje (articulación adecuada). Usando adecuadamente la gestualidad y la mirada, en consonancia con el mensaje y el auditorio.
- Revisión: Reflexionando sobre las producciones realizadas. Realización de juicios críticos sobre sus propios escritos.

En cuanto a la expresión oral, se le otorga especial relevancia al considerarla como una herramienta básica para el total desarrollo personal del alumnado. Para potenciarla se utilizarán a cabo distintas estrategias y recursos que abarcan desde exposiciones orales, apoyadas en nuevas tecnologías y trabajos de investigación, debates sobre cuestiones variadas, y sobre todo pruebas orales que permitan asimilar los contenidos de forma sólida y que cuentan con un valor especial en cada situación de aprendizaje.

Además del libro de texto, se utilizarán tanto fuentes primarias como secundarias. También se va a proponer una lista de lecturas recomendadas para cada curso que cada profesor podrá utilizar para la realización de trabajos, lecturas guiadas, análisis de fragmentos o lecturas completas.

OBRAS LITERARIAS APLICADOS A DIFERENTES NIVELES GEOGRAFÍA E HISTORIA
1º ESO

- ¿ Alfonseca Manuel :El sueño de Eolo Ed. Edebé Plan Lector
- ¿ Bas Juan : Glabro, legionario de Roma. Ed. Anaya.
- ¿ Blasco Valentina: Vení, vidi en bici : Ed. Alfaguara 2002
- Bernal A. I. : Tutankamon , el farón niño. Ediciones el Rompecabezas
- ¿ - Beyerlein Gabriele: El sol no se detiene.Ed. Bruño
- ¿ Cifuentes, Pedro: El mundo clásico. (Arte explicado por viñetas)
- ¿ - Évano Brigitte: Cuentos y leyendas del antiguo Egipto. ED. Anaya
- ¿ Freire Espido : El chico de la flecha / Ed. Anaya
- ¿ Calderón Emilio: Continúan los crímenes de Roma. Ed. Anaya Juvenil.
- ¿ Gómez Molero, J.: Néctar, ambrosía y unas gotitas de humor. Divertidas aventuras de los dioses. (con actividades para alumnos y guía de lectura).
- ¿ Gómez Molero, J.: Los dioses no eran tan divinos. Una mitología clásica en clave de humor.
- Irigoyen Ramón : Las fábulas de Grecia Ed. Oniro
- ¿ Lillo Redonet, F.: El aprendiz de Brujo y otros cuentos de Grecia y Roma. (con actividades para alumnos y guía de lectura).
- ¿ Navarro López: Metamorfosis. Adaptación Anaya.
- ¿ Manfredi, V.: La última legión.
- ¿ Miller, F.: 300 (comic que da origen a la película)
- ¿ Riordan, Rick: Percy Jackson y los dioses del Olimpo (saga)
- ¿ Riordan Jordan : Los doce trabajos de Hércules Vicens Vives
- ¿ Robins Phil : Alejadnro Magno y su gran fama . Ediciones el Rompecabezas
- ¿ Rueda Rocío : El escarabajo de Horus . El árbol de la lectura/Oxford
- ¿ Rueda Rocío : El secreto de César . El árbol de la lectura / Oxford
- ¿ Schacht Andrea : El oro del gladiador Colección Libros singulares Ed. Anaya
- ¿ Simpson Margaret: Cleopatra y su serpiente.Ediciones El Rompecabezas
- ¿ Sutcliff: La legión del águila.
- ¿ Sutcliff: Las aventuras de Ulises. Vicens Vives.
- ¿ Waltari Mika: Sinué el egipcio. ed. Porrúa.S.A.

2º ESO

- ¿ AA.VV.: Gran Atlas de los exploradores. (Pearson/Alhambra)
- ¿ Anónimo: Los cuentos de las mil y una noches.
- ¿ Alonso, Eduardo: El primer viaje alrededor del mundo.
- ¿ Beckman, Thea: Cruzada en jeans
- ¿ Bécquer, G. A.: Leyendas
- ¿ Calleja, Seve: Cuentos y leyendas de la geografía española.
- ¿ Calzada Gorka: Magallanes y Elcano : La primera vuelta al mundo. Colección Sabelotodo. Ed. Rompecabezas.
- ¿ Cifuentes, Pedro: La Edad Media (Arte explicado por viñetas)
- ¿ Cole, Mar: El tesoro de los cátaros. SM
- ¿ Fernández Álvarez, Manuel: Pequeña historia de España
- ¿ Foster, Harold: El príncipe valiente (un vikingo en la corte del rey Arturo)
- ¿ Gallego Laura : Finis Mundi . El barco de vapor Ed. SM
- ¿ Hernández, Antonio: El Cid (Historia en viñetas)
- ¿ Hermann: Las torres de Bois-Maury
- ¿ Irwing, Washington: Cuentos de la Alhambra para niños (adaptación literaria de Miguel Ángel González. Ed.

Comares)

- ¿ Lalana Fernando : Almogávar sin querer. Ed. Casals. Bambú.
- ¿ Le Goff, Jacques: La Edad Media explica a los jóvenes.
- ¿ Mallorquí César: La catedral. Ed. SM
- ¿ Mayoral Juana Aurora : A donde llegan las nubes. Col. Senderos de la Historia. Ed Anaya.
- ¿ Martínez Menchén : La espada y la rosa .Ed. Alfaguara Juvenil.
- ¿ Merino, José María: Leyendas españolas de todos los tiempos.
- ¿ Merino Ignacio: La ruta de las estrellas. Ed. Anaya Infantil y Juvenil.
- ¿ Molina M^a Isabel: El herrero de la luna llena. Ed. Alfaguara Juvenil.
- ¿ Molina M^a Isabel : El señor del cero. Ed. Alfaguara Juvenil
- ¿ Nessmann, Phillipe: En la otra punta de la Tierra
- ¿ Nonidez Manuel : El aliento negro de Dios . Ed. Everest
- ¿ Nonidez Manuel : La cripta de los templarios, Ed. Everest
- ¿ Pérez-Reverte, Arturo: Alatriste (saga)
- ¿ Rebscher, Susanne: Leonardo da Vinci
- ¿ Sierra i Fabra, Jordi: Y le llamaron Colón Ed. Edebé Plan Lector
- ¿ Steinbeck, John: Los hechos del rey Arturo y sus caballeros
- ¿ Stevenson, Robert Louis: La flecha negra (Guerra de las Dos Rosas)
- ¿ Van Hammer-Rosinky: Thorgal (Comic de ciencia ficción y vikingos)

3º ESO

-Alonso Ana y Javier Pelegrín Saga YInn Ed. Anaya .

- ¿ Garfield, Simons: En el mapa (de adultos pero muy adaptable para adolescentes)
- ¿ Harmon, Daniel: Trazado. Un atlas literario (cartografía inspirado en obras clásicas)
- ¿ Jennings, Ken: Un mapa en la cabeza
- ¿ Lapierre Dominique: La Ciudad de la alegría. Ed. Seix Barral
- ¿ Middleton, Nick: Atlas de países que no existen (Para reflexionar el concepto de país)
- ¿ Mizieliriska, Aleksandra y Daniel: Atlas del mundo (ilustrado para niños)
- ¿ Verne, Julio: La vuelta al mundo en 80 días.
- ¿ Verne, Julio: Del revés (sobre el cambio climático)

4º ESO/1º BACHILLERATO (HMC)

-
Austen Jane : Orgullo y prejuicio. Alab editorial.

- ¿ Anónimo: Una mujer en Berlín (Berlín ocupado por los soviéticos)
- ¿ Ballard, J. G.: El imperio del sol (Japón durante la Segunda Guerra Mundial)
- ¿ Bradbury, Ray: Fahrenheit 451. (Distopía)
- ¿ Boyne, John: El niño del pijama de rayas (Segunda Guerra Mundial)
- ¿ CeBrián Burgos Eloy Miguel : Bajo la fría luz de octubre. Ed. Alfaguara.,
- ¿ ConanDoyle, Arthur: Las hazañas y aventuras del brigadier Gerard (cuentos sobre un soldado de Napoleón; a la altura de Sherlock Holmes).
- ¿ Conrad, Joseph: El corazón de las tinieblas.
- ¿ Dickens, Charles: Historia de dos ciudades. (Revolución Francesa)
- ¿ Dumas Alejandro: Los tres mosqueteros.
- ¿ Fernández Sifres, Daniel: El faro de la mujer ausente (Chicos conocen la historia de Normandía durante la Segunda Guerra Mundial)
- ¿ Fitzgerald, F. S.: El gran Gatsby (Entreguerras en EE.UU.)
- ¿ Follet, Ken: La clave está en Rebeca (Espías en Africa durante la Segunda Guerra Mundial)
- ¿ Fortea Carlos : Impresión bajo sospecha. Ed. Anaya
- ¿ Fortea Carlos: El diablo de Madrid. Ed Anaya
- ¿ Frank, Ana: Diario de Ana Frank
- ¿ Hergé: Tintín y el loto azul (China a punto de ser invadida por Japón)
- ¿ Hemingway, E.: Adiós a las armas (Primera Guerra Mundial)
- ¿ Hosseini Khaled : Cometas en el cielo. Ed. Salamandra
- ¿ Joffo, Joseph: Una bolsa de Canicas (Niños judíos franceses durante Segunda Guerra Mundial) Edición escolar Vicens Vives
- ¿ Lee, Harper: Matar un ruiseñor (discriminación)
- ¿ Levi, Primo: Si esto es un hombre. (Estancia del escritor en Auschwitz)
- ¿ Lutes, Jason: Berlín (Novela gráfica sobre el final de la República de Weimar)
- ¿ Kerr, Judith: Cuando Hitler robó el conejo rosa. (Segunda Guerra Mundial)
- ¿ Kipling, Rudyard: El hombre que pudo reinar. (Colonialismo)
- ¿ Madox, Ford: El final del desfile. (Primera Guerra Mundial)
- ¿ Orwell, George: 1984. (Distopía)
- ¿ Orwell, George: Rebelión en la granja. (Distopía)
- ¿ Pasternak, Boris: El doctor Zhivago (URSS)
- ¿ Pérez Galdos: Trafalgar. Ed Anaya
- ¿ Pérez-Reverte, Arturo: La sombra del águila (Napoleón en Rusia)

- ¿ Quinn, Kate: La red de Alice (Red de mujeres espías que salvaron a soldados británicos)
- ¿ Rabate, Pascal: IBICUS (Comic basado en la obra de L. Tolstoi)
- ¿ Satrapi, Marjane: Persépolis.
- ¿ Schneider, Helga: No hay cielo sobre Berlín. (Segunda Guerra Mundial)
- ¿ Schneider, Helga: Déjame ir, madre (Reencuentro entre mujer y su madre, que se convirtió en guardiana de Auschwitz)
- ¿ Spiegelman, Art: Maus (Segunda Guerra Mundial)
- ¿ Steinbeck, John: De ratones y hombres (edición niños)
- ¿ Tardi, Jacques: 1914-1918 (Comic sobre la Primera Guerra Mundial)
- ¿ Tardi, Jacques: El grito del pueblo (Comic sobre la Comuna de París)
- ¿ Tezuka, Osamu: Adolf (Manga sobre Japón en la Segunda Guerra Mundial)
- ¿ Trumbo, Dalton: Johnny empuñó su fusil (Primera Guerra Mundial)
- ¿ Uson Clara: La hija del este .
- ¿ Uhlman, Fred. : Reencuentro. (Segunda Guerra Mundial)
- ¿ West, Morris: Las sandalias del pescador. (Guerra Fría)
- ¿ Zusak, Markus: La ladrona de libros (Segunda Guerra Mundial)

HISTORIA DE ESPAÑA

2º BACHILLER (HES)

- ¿ Alarcón, Pedro Antonio de: El diario de un testigo de la guerra de África.
- ¿ Aramburu Fernando : Patria .Ed. Planeta
- ¿ Barea, Arturo: La forja de un rebelde. (Primera mitad del siglo XX)
- ¿ Baroja, Pío: La busca.(Madrid a principios de siglo XX)
- ¿ Clavo Poyato: Sangre en la calle del Turco (Asesinato de Prim)
- ¿ Cela, Camilo José.: La colmena. (Vida del Madrid de posguerra)
- ¿ Cercas, Javier: Soldados de Salamina. (Últimos meses de la Guerra Civil)
- ¿ Cercas, Javier: Anatomía de un instante.(Golpe de Estado 23-F)
- ¿ Chacón Dulce : La voz dormida- Ed. Alfaguara.
- ¿ Delibes Miguel : Los santos inocentes. Ed, Bolsillo.
- ¿ Falcones Ildefonso: La reina descalza.
- ¿ Fernán Gómez, Fernando: Las bicicletas son para el verano. (Teatro sobre la Guerra Civil)
- ¿ Ferrero Jesús : Las 13 rosas .Ed. Siruela.
- ¿ Foxá, Agustín de: Madrid, de corte a checa. (Narración de un joven falangista desde la caída de la monarquía hasta la Guerra Civil)
- ¿ García, José Pablo: Soldados de Salamina (Comic basado en la obra de Cercas)
- ¿ Mendoza, Eduardo: La verdad sobre el caso Savolta. (Sociedad del periodo de Entreguerras en España)
- ¿ Ortega y Gasset, Eduardo: Annual.
- ¿ Pérez Galdós, Benito: Miau. (Restauración monárquica)
- ¿ Pérez-Reverte, Arturo: El maestro de esgrima. (Sexenio)
- ¿ Pérez-Reverte, Arturo: Un día de cólera (Guerra Independencia)
- ¿ Preston, Paul: La Guerra Civil (Edición Comic)
- ¿ Preston, Paul: La muerte en Guernica (Comic)
- ¿ Sánchez Adalid Jesús: El mozárabe.Ed. Castellano.
- ¿ Sánchez Adalid Galéon : las aventuras de un navegante español del siglo XVII en la travesía del Atlántico. Ed. Castellano
- ¿ Sánchez Adalid Jesús: Los baños del pozo azul. Ed. Castellano.
- ¿ Sánchez Ferlosio, Rafael: El Jarama.
- ¿ Sánchez Nogales: A sangre y fuego. (Cuentos sobre Guerra Civil)
- ¿ Sender, Ramón J.: Imán. (Desastre de Annual)
- ¿ Sender, Ramón J.: Réquiem por un campesino español. (Preguerra y Guerra Civil)
- ¿ Sender, Ramón J.: Mr. Witt en el cantón. (Cantonalismo)
- ¿ Silva, Lorenzo: El nombre de los nuestros. (protectorado de Marruecos)
- ¿ Trigo Madrid, Felipe: Jarapellejos. (Sobre el caciquismo)
- ¿ Unamuno, Miguel de: Paz en la guerra. (Recuerdos y experiencias de su niñez, donde se habla de momentos históricos decisivos)
- ¿ Valle-Inclán, Ramón María del: La guerra carlista.
- ¿ Valle-Inclán, R. M. del: El ruedo Ibérico. (Sociedad Revolución 1868)
- ¿ Vallejo-Nájera, Juan Antonio: Yo, el Rey. (José I Bonaparte)

HISTORIA DEL ARTE

2º BACHILLER (HAR)

TAMBIÉN VÁLIDO PARA PATRIMONIO
(PCAA)

- ¿ Asensi Matilde : Iacobus. Ed. Planeta
- ¿ Asensi Matilde: El último Catón Ed. Planeta.
- ¿ Alberti, Rafael: Noche de guerra en el Museo del Prado (Teatro)
- ¿ Brown Dan : El código da Vinci. Ed Planeta
- ¿ Calvo Poyato, José: El milagro del Prado (El museo durante la Guerra Civil)
- ¿ Chevalier, Tracy: La joven de la perla (inspirado en Vermeer)
- ¿ Costa Gómez Antonio: Mateo el maestro de Compostela. Ed. Nautilus.
- ¿ Cifuentes, Pedro: El mundo clásico. (Arte explicado por viñetas
- ¿)
- ¿ Cifuentes, Pedro: La Edad Media (Arte explicado por viñetas)
- ¿ Edsel, Robert M.: TheMonumentmen (Soldados aliados salvando obras de arte del expolio nazi; existe película sobre el libro)
- ¿ Enrique, Álvaro: Muerte súbita (Caravaggio y Quevedo)
- ¿ Eslava Galán, Juan: La familia del Prado.
- ¿ Gompertz, Will: ¿Qué estás mirando? 150 años de arte moderno.
- ¿ Mendoza, Eduardo: Riña de gatos. Madrid 1936
- ¿ Peyramaure, M : El constructor de catedrales Ed. Styria
- ¿ Pérez-Reverte, Arturo: El pintor de batallas (Sobre el pintor Faulques)
- ¿ Pérez-Reverte, Arturo: La tabla de Flandes (Enigma detrás de una restauración de un cuadro)
- ¿ Rivas, Rosa: El pintor de Flandes (Sobre el pintor Van Dyck)
- ¿ Sierra Javier: La cena Secreta . De Bolsillo.
- ¿ Sinoué Gilber: El enigma de Flandes. Ed. Zeta Bolsillos.
- ¿ Somoza José Carlos : Clara y la penumbra Ed. Planeta.
- ¿ Vandenberg, Philipp: La conjura Sixtina. Ed. Planeta.

GEOGRAFÍA

2º BACHILLER (GEO)

- ¿ Belmonte María : Los senderos del mar. Ed. Acantilado.
- ¿ Cases Pedro : El Ebro . Ed. Península.
- ¿ Cela Camilo José : Viaje a la Alcarria. Ed varias.
- ¿ Del Campo Jesús : Castilla y otras islas. Ed. Minúscula.
- ¿ Del Molino Sergio La España vacía .Ed. Turner
- ¿ Eslava Galán Juan : Viaje por el Guadalquivir y su historia. La esfera de los libros .
- ¿ Llamazares Julio: El río del olvido. Ed. Alfaguara.
- ¿ Otero Miqui Rayos Blackie Books
- ¿ Redondo Dolores Trilogía del Baztán. Ed. Destino
- ¿ Saiz Alonso : Diario de un viaje trashumante. Ed. Urueña.
- ¿ Unamuno Miguel : Por tierras de Portugal y España .Ed. Alianza

RECURSOS ONLINE PROPIOS DE USO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

- <https://www.actticsociales.com/presentaci%C3%B3n/> (Gª e Hª)
- <http://historianuevevalles.blogspot.com/> (CINE E HISTORIA)
- Películas sobre Historia | Filmaboutit.com (CINE E HISTORIA)
- ¿ Novelas históricas: las más leídas, y repartidas por épocas (novelashistoricas.com)

(LECTURAS HISTÓRICAS)

- <https://www.geografiainfinita.com/> (Gª e Hª)
- <https://academiaplay.es/> (VÍDEOS EXPLICATIVOS Y DIVULGATIVOS)
- <https://es.educaplay.com/> (BANCO DE ACTIVIDADES)
- <https://es.liveworksheets.com/lwsmaker/gettingstarted.asp> (BANCO DE

3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje:

La metodología tendrá un carácter fundamentalmente activo, motivador y participativo, partirá de los intereses del

alumnado, favorecerá el trabajo individual, cooperativo y el aprendizaje entre iguales y la utilización de enfoques orientados desde una perspectiva de género, e integrará en todas las áreas referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato.

Las situaciones de aprendizaje serán diseñadas de manera que permitan la integración de los aprendizajes, poniéndolos en relación con distintos tipos de saberes básicos y utilizándolos de manera efectiva en diferentes situaciones y contextos.

La metodología aplicada en el desarrollo de las situaciones de aprendizaje estará orientada al desarrollo de competencias específicas, a través de situaciones educativas que posibiliten, fomenten y desarrollen conexiones con las prácticas sociales y culturales de la comunidad. En el desarrollo de las distintas situaciones de aprendizaje, se favorecerá el desarrollo de actividades y tareas relevantes, haciendo uso de recursos y materiales didácticos diversos. En el planteamiento de las distintas situaciones de aprendizaje se garantizará el funcionamiento coordinado de los equipos docentes, con objeto de proporcionar un enfoque interdisciplinar, integrador y holístico al proceso educativo.

Se potenciará el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) para garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo. Para ello, en la práctica docente se desarrollarán dinámicas de trabajo que ayuden a descubrir el talento y el potencial de cada alumno y alumna y se integrarán diferentes formas de presentación del currículo, metodologías variadas y recursos que respondan a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado,

Las situaciones constituyen un componente que, alineado con los principios del Diseño universal para el aprendizaje, permite aprender a aprender y sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de la vida, fomentando procesos pedagógicos flexibles y accesibles que se ajusten a las necesidades, las características y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado y que favorezcan su autonomía.

Plan lector

Con el fin de potenciar tanto el desarrollo integral de la competencia comunicativa (expresión oral y escrita) como el fomento de la lectura será necesario incluir en nuestra programación algunas actuaciones:

- Catálogo de lecturas relacionadas con la materia y la temporalización prevista, ya sean de carácter didáctico o divulgativo, historiográfico, monográfico o literario (obras literarias, ensayos, capítulos o fragmentos de obras de diversa naturaleza, documentos históricos, comics, etc).
- Priorizar la lectura y análisis de textos procedentes de fuentes históricas de diversa naturaleza, como base de la metodología propia de la materia.
- La biblioteca del centro, así como el fomento del uso de las bibliotecas públicas serán clave para contribuir a que el alumnado profundice e investigue a través de libros complementarios al libro de texto. Esto supondrá una mejora de la comprensión lectora, a partir de actividades individuales y grupales, fomentando la reflexión como punto de partida de cualquier lectura, así como la mejora de la comprensión oral a partir del desarrollo de la escucha activa.
- Fomentar la participación en certámenes o concursos literarios del centro o públicos, como medio para despertar el interés por la creación literaria y favorecer la autonomía y la autoestima.

Desde esta materia hemos de favorecer que el alumnado se interese por la lectura y busque en los libros la forma de profundizar e indagar sobre los distintos aspectos que se tratan en cada una de las situaciones de aprendizaje. Implicar al alumnado en la adquisición de una lectura activa y voluntaria, que le permita el conocimiento, la comprensión, la crítica del texto y el intercambio de experiencias e inquietudes, será clave para estimular el interés por la lectura y el fomento de la expresión oral.

Cada situación de aprendizaje incluirá propuestas destinadas a que el alumnado lea, escriba y se exprese de forma oral. En este sentido el alumnado irá adquiriendo las siguientes habilidades y destrezas:

- Planificar: Elaborando y seleccionando las ideas que se van a transmitir adaptadas a la finalidad y la situación.
- Coherencia: Expresando ideas claras, comprensibles y completas, sin repeticiones ni datos irrelevantes, con una estructura y un sentido global.
- Cohesión: Utilizando el vocabulario con precisión.
- Adecuación: Adaptando el texto a la situación comunicativa y a la finalidad.
- Creatividad: Capacidad de imaginar y crear ideas y situaciones.
- Presentación (expresión escrita): Presentando los textos escritos con limpieza, letra clara, sin tachones y con márgenes.
- Fluidez (expresión oral): Expresándose oralmente con facilidad y espontaneidad. Demostrando agilidad mental

en el discurso oral. Usando adecuadamente la pronunciación, el ritmo y la entonación.

- Aspectos no lingüísticos (expresión oral): Usando un volumen adecuado al auditorio. Pronunciando claramente las palabras para que los demás puedan oír y distinguir el mensaje (articulación adecuada). Usando adecuadamente la gestualidad y la mirada, en consonancia con el mensaje y el auditorio.
- Revisión: Reflexionando sobre las producciones realizadas. Realización de juicios críticos sobre sus propios escritos.

En cuanto a la expresión oral, se le otorga especial relevancia al considerarla como una herramienta básica para el total desarrollo personal del alumnado. Para potenciarla se utilizarán a cabo distintas estrategias y recursos que abarcan desde exposiciones orales, apoyadas en nuevas tecnologías y trabajos de investigación, debates sobre cuestiones variadas, y sobre todo pruebas orales que permitan asimilar los contenidos de forma sólida y que cuentan con un valor especial en cada situación de aprendizaje.

4. Materiales y recursos:

Recursos que se utilizarán en el desarrollo de las Unidades Didácticas:

Recursos impresos (libro de texto, bibliografía sobre la materia, prensa escrita y revistas especializadas, fichas preparadas por el profesor y cuaderno del alumno).

Recursos audiovisuales (la pizarra, cañón de proyección, transparencias, retroproyector y ordenador)

El entorno (se podrán organizar actividades extraescolares consistentes en visitas a Málaga y su provincia).

Uso de los espacios:

El aula se organizará de forma flexible, adaptando el uso del espacio a las actividades que estemos realizando (individual, grupal). En general, el criterio de heterogeneidad será el más indicado para los agrupamientos porque facilita la interacción y la integración de los alumnos con diferentes necesidades educativas.

Otros espacios que se utilizarán son:

- La biblioteca del centro para trabajos de investigación, individuales o grupales que favorezcan e incentiven los procedimientos de indagación, búsqueda y consulta de información.
- El aula de informática para el uso de los recursos educativos en este soporte.
- El entorno se utilizará también como espacio educativo, dentro del horario ordinario, si es posible, o en actividades complementarias.

Recursos materiales:

En el tratamiento didáctico de las materias del Departamento resultarán de especial interés a lo largo del curso diferentes recursos materiales docentes como:

- Libros de texto
- Documentos de diversa naturaleza: que complementen la información recogida en el libro de texto y los apuntes del profesor. El adquirir destreza en el análisis e interpretación de textos de diversa naturaleza y otros documentos (mapas, estadísticas, imágenes de obras de arte, gráficos, comics, etc.) facilitará enormemente el aprendizaje del alumnado, no sólo en ésta, sino en otras materias.

Estos recursos son una valiosa ayuda tanto para que los alumnos fijen los contenidos como para motivar su explicación y la relación de unos ámbitos y otros.

- Materiales audiovisuales, como documentales, películas, presentaciones, páginas web didácticas y de información histórica, etc.
- Diccionarios, glosarios, guías de términos, etc. que permitan la explicación inmediata de los conceptos que se consideran desconocidos para los alumnos. Sus definiciones situarán en el contexto apropiado unos conceptos que de otro modo no resultarían claros.
- Materiales auxiliares para el profesor y para los alumnos, libros de consulta o de lectura.
- El uso de Internet y recursos TIC, como herramienta de trabajo para la ampliación y actualización de la información ofrecida en los contenidos.

5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:

1. Criterios de evaluación de la materia

En la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se recoge que deberá tenerse en cuenta el grado de consecución de las competencias específicas de cada materia a través de la superación de los criterios de evaluación que tiene asociados. Así, exponemos seguidamente los criterios de evaluación de 2º Bachillerato en la materia de Geografía en relación a las competencias específicas

Competencia específica 1: Reconocer los retos ecosociales actuales y futuros de España y Andalucía, debatiendo desde la perspectiva geográfica sobre los mensajes recibidos por canales oficiales e informales y desarrollando el pensamiento crítico para transformar patrones de consumo insostenibles y adoptar estilos de vida saludables.

1.1. Cuestionar modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que trate los retos ecosociales presentes y futuros desde argumentos fundados en la relevancia y la necesidad de las acciones para afrontarlos.

1.2. Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía y manejando datos rigurosos.

1.3. Identificar problemas económicos, sociales y ambientales, a nivel local, valorando las responsabilidades personales y proponiendo actuaciones propias y directas

Competencia específica 2. Comprender la complejidad del espacio geográfico mediante la interpretación de fuentes de información visuales para apreciar la riqueza de los paisajes naturales y humanizados, tomar conciencia del concepto de paisaje como resultado cultural y valorar la sostenibilidad como principio de las relaciones entre los ecosistemas naturales y la acción humana.

2.1. Documentar el concepto de paisaje como resultado cultural, identificando paisajes diferentes como producto de procesos culturales distintos.

2.2. Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad, reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas.

2.3. Extraer información de paisajes naturales y humanizados, analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos.

Competencia específica 3. Analizar la diversidad natural de Andalucía, España y su singularidad geográfica dentro de Europa a través de la comparación de características comunes y específicas del relieve, el clima, la hidrografía y la biodiversidad para reflexionar sobre la percepción personal del espacio.

3.1. Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico, localizando y reconociendo en mapas las principales unidades geomorfológicas, litológicas y edáficas con características comunes y específicas.

3.2. Analizar la diversidad climática en España, distinguiendo los distintos factores y elementos del clima e interpretando mapas meteorológicos junto con otros datos climatológicos proporcionados por las TIG para reconocer y analizar la variedad de tipos de tiempo atmosférico, evaluando su incidencia en la conformación de las diferentes regiones vegetales y valorando sus consecuencias sobre el territorio, la población y los recursos.

3.3. Analizar e interpretar la diversidad hídrica de la península ibérica, identificando los diversos regímenes hídricos existentes, valorando y debatiendo su importancia ecológica y el aprovechamiento que se realiza de los recursos hídricos en nuestro país.

3.4. Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales, comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos.

Competencia específica 4. Aplicar las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG), métodos y técnicas propios o de ciencias afines, localizando fenómenos naturales y humanos, y argumentando con rigor sus límites o categorías para resolver eficientemente el problema de la escala en cualquier análisis o propuesta de actuación.

4.1. Emplear la escala apropiada para localizar o representar con apoyo de las TIG cualquier fenómeno físico o humano, justificando los métodos y datos elegidos y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición.

4.2. Interpretar los fenómenos naturales y humanos, valorando la información que nos facilitan y ofrecen las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG) y métodos y técnicas propios de otras ciencias afines, con la finalidad de identificar, describir, analizar e interpretar los elementos que integran el espacio geográfico, distinguiendo entre paisajes naturales y culturales.

4.3. Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG.

Competencia específica 5. Asumir la globalización como contexto que enmarca la evolución de los sistemas económicos y los comportamientos sociales recientes, investigando sus relaciones de causa y efecto, creando

productos propios que demuestren la interconexión y la interdependencia a todas las escalas, para promover el respeto a la dignidad humana y al medio ambiente como base de una ciudadanía global.

5.1. Valorar la globalización como contexto de evolución socioeconómica y cultural, analizando el impacto de las relaciones entre España y las grandes áreas geopolíticas y socioeconómicas mundiales a través de distintas fuentes de información, con la finalidad de valorar los aspectos más relevantes de la situación de España en el orden mundial y, más concretamente, en la Unión Europea.

5.2. Valorar la dignidad humana analizando críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida, tanto en Andalucía y España como en otros países, investigando el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y planteando soluciones razonables.

5.3. Expresar la necesidad de preservar el medio natural indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora.

Competencia específica 6. Explicar de forma crítica los desequilibrios territoriales de España y de su estructura sociolaboral y demográfica, reconociendo los procesos y las decisiones, locales y globales, que han contribuido a las desigualdades presentes, para reforzar la conciencia de solidaridad y el compromiso con los mecanismos de cooperación y cohesión españoles y europeos.

6.1. Justificar la necesidad de mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y territoriales, identificando los procesos pasados y recientes, así como, sus causas y consecuencias sociolaborales y demográficas.

6.2. Argumentar sobre el origen de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa, analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población en una sociedad terciarizada.

6.3. Situar en el contexto cercano ejemplos desequilibrios identificando su origen.

Competencia específica 7. Movilizar conocimientos previos, nuevos y de otros campos del saber al abordar situaciones del pasado, del presente o del futuro, mediante el estudio de las interacciones que configuran la relación de las actividades humanas con el espacio, reorientando eficazmente decisiones y estrategias de trabajo individual o en equipo para aportar soluciones innovadoras a contextos en transformación y fomentar el aprendizaje permanente.

7.1. Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico, movilizándolo y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando sobre posibles previsiones y soluciones.

7.2. Reflexionar sobre el conflicto generado entre espacio natural y actividad antrópica, analizando, debatiendo y exponiendo en grupo, a partir de argumentos diferentes.

7.3. Documentar la actual organización territorial del Estado Español, tomando como base la evolución histórica y la Constitución de 1978, analizando, debatiendo y exponiendo en grupo la información extraída de distintas fuentes y recursos, sobre las causas de los desequilibrios y contrastes territoriales, así como sus posibles mecanismos correctores.

2. Plan lector

Con el fin de potenciar tanto el desarrollo integral de la competencia comunicativa (expresión oral y escrita) como el fomento de la lectura será necesario incluir en nuestra programación algunas actuaciones:

- Catálogo de lecturas relacionadas con la materia y la temporalización prevista, ya sean de carácter didáctico o divulgativo, historiográfico, monográfico o literario (obras literarias, ensayos, capítulos o fragmentos de obras de diversa naturaleza, documentos históricos, comics, etc.

- Priorizar la lectura y análisis de textos procedentes de fuentes históricas de diversa naturaleza, como base de la metodología propia de la materia.

- La biblioteca del centro, así como el fomento del uso de las bibliotecas públicas serán clave para contribuir a que el alumnado profundice e investigue a través de libros complementarios al libro de texto. Esto supondrá una mejora de la comprensión lectora, a partir de actividades individuales y grupales, fomentando la reflexión como punto de partida de cualquier lectura, así como la mejora de la comprensión oral a partir del desarrollo de la escucha activa.

- Fomentar la participación en certámenes o concursos literarios del centro o públicos, como medio para despertar el interés por la creación literaria y favorecer la autonomía y la autoestima.

Desde esta materia hemos de favorecer que el alumnado se interese por la lectura y busque en los libros la forma

de profundizar e indagar sobre los distintos aspectos que se tratan en cada una de las situaciones de aprendizaje. Implicar al alumnado en la adquisición de una lectura activa y voluntaria, que le permita el conocimiento, la comprensión, la crítica del texto y el intercambio de experiencias e inquietudes, será clave para estimular el interés por la lectura y el fomento de la expresión oral.

Cada situación de aprendizaje incluirá propuestas destinadas a que el alumnado lea, escriba y se exprese de forma oral. En este sentido el alumnado irá adquiriendo las siguientes habilidades y destrezas:

- Planificar: Elaborando y seleccionando las ideas que se van a transmitir adaptadas a la finalidad y la situación.
- Coherencia: Expresando ideas claras, comprensibles y completas, sin repeticiones ni datos irrelevantes, con una estructura y un sentido global.
- Cohesión: Utilizando el vocabulario con precisión.
- Adecuación: Adaptando el texto a la situación comunicativa y a la finalidad.
- Creatividad: Capacidad de imaginar y crear ideas y situaciones.
- Presentación (expresión escrita): Presentando los textos escritos con limpieza, letra clara, sin tachones y con márgenes.
- Fluidez (expresión oral): Expresándose oralmente con facilidad y espontaneidad. Demostrando agilidad mental en el discurso oral. Usando adecuadamente la pronunciación, el ritmo y la entonación.
- Aspectos no lingüísticos (expresión oral): Usando un volumen adecuado al auditorio. Pronunciando claramente las palabras para que los demás puedan oír y distinguir el mensaje (articulación adecuada). Usando adecuadamente la gestualidad y la mirada, en consonancia con el mensaje y el auditorio.
- Revisión: Reflexionando sobre las producciones realizadas. Realización de juicios críticos sobre sus propios escritos.

En cuanto a la expresión oral, se le otorga especial relevancia al considerarla como una herramienta básica para el total desarrollo personal del alumnado. Para potenciarla se utilizarán a cabo distintas estrategias y recursos que abarcan desde exposiciones orales, apoyadas en nuevas tecnologías y trabajos de investigación, debates sobre cuestiones variadas, y sobre todo pruebas orales que permitan asimilar los contenidos de forma sólida y que cuentan con un valor especial en cada situación de aprendizaje.

3. Procedimientos de evaluación:

¿ Según la instrucción sexta de las instrucciones 13/2022 la evaluación tendrá las siguientes características:

1. La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será criterial, continua, formativa y diferenciada según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.
2. La evaluación será continua por estar inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado, con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se produzcan, averiguar sus causas y, en consecuencia, adoptar las medidas necesarias dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias que le permita continuar adecuadamente su proceso de aprendizaje.
3. El carácter formativo de la evaluación propiciará la mejora constante del proceso de enseñanza y aprendizaje. La evaluación formativa proporcionará la información que permita mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.
4. El alumnado tiene derecho a ser evaluado conforme a criterios de plena objetividad, a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos de manera objetiva, y a conocer los resultados de sus aprendizajes para que la información que se obtenga a través de la evaluación tenga valor formativo y lo comprometa en la mejora de su educación. Para garantizar la objetividad y la transparencia en la evaluación, al comienzo de cada curso, los profesores y profesoras informarán al alumnado acerca de los criterios de evaluación de cada una de las materias, incluidas las materias pendientes de cursos anteriores, en su caso, y los procedimientos y criterios de evaluación y calificación.
5. Asimismo, para la evaluación del alumnado se tendrán en consideración los criterios y procedimientos de evaluación, calificación, promoción y titulación incluidos en el proyecto educativo del centro.
6. En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de primer curso de Bachillerato deberá tenerse en cuenta el grado de consecución de las competencias específicas de cada materia, a través de la superación de los criterios de evaluación que tiene asociados. Los criterios de evaluación se relacionan de manera directa con las competencias específicas e indicarán el grado de desarrollo de las mismas tal y como se dispone en el Real Decreto 243/2022, de 5 de abril.
7. De conformidad con lo dispuesto en el artículo 19 del Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, el profesorado de cada materia decidirá, al término del segundo curso de Bachillerato, si el alumno o la alumna ha logrado los objetivos y ha alcanzado el adecuado grado de adquisición de las competencias correspondientes.

¿ Momentos de evaluación: inicial, continua y final

La instrucción décima de las Instrucciones 13/2022 recoge que la evaluación inicial del primer curso de esta etapa educativa será competencial, basada en la observación, tendrá como referente las competencias específicas de las materias y será contrastada con los descriptores operativos del Perfil competencial, que servirán de referencia para la toma de decisiones. Para ello se usará principalmente la observación diaria, así como otras herramientas. Los resultados de esta evaluación no figurarán como calificación en los documentos oficiales de evaluación.

En cuanto a la evaluación continua, la instrucción undécima la entiende como aquella que se realiza durante todo el proceso de aprendizaje, permitiendo conocer el proceso de aprendizaje del alumnado antes, durante y a la finalización del mismo, realizando ajustes y cambios en la planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje, si se considera necesario

Y, por último, la evaluación será final: al término de cada curso de la etapa, en el proceso de evaluación continua llevado a cabo, se valorará el progreso de cada alumno y alumna en las diferentes materias o, en su caso, ámbitos. El profesorado de cada materia o ámbito decidirá si el alumno o alumna ha alcanzado el adecuado grado de adquisición de las competencias correspondientes.

Asimismo, la instrucción duodécima dispone que, al término de cada curso de la etapa, se decidirá si el alumnado ha alcanzado el adecuado grado de adquisición de las competencias correspondientes.

¿ Instrumentos de evaluación

El Departamento de Geografía e Historia ha acordado aplicar, entre otros, los que se relacionan a continuación:

1. Cuaderno de clase
2. Observación diaria
3. Actividades escritas (redacciones, trabajos de investigación, etc.)
4. Exposiciones orales y presentaciones
5. Pruebas escritas
6. Crucigramas
7. Cuestionarios
8. Análisis de fuentes y documentos (comentarios de textos, mapas históricos, etc.)
9. Lecturas
10. Visionado de documentales y películas

Cada docente adaptará estos instrumentos según estime oportuno a las características del alumnado al que atiende, asegurando una evaluación objetiva de sus progresos. Cada profesor será el responsable de tener recogida la relación que ha establecido entre los criterios de evaluación y los instrumentos de evaluación.

¿ Determinación de la calificación

Se contemplan cuatro sesiones de evaluación, una por cada trimestre, además de la evaluación inicial. Esta última tendrá lugar al cabo del primer mes del curso escolar y no llevará aparejada una calificación numérica.

La valoración de los criterios de evaluación se realizará de manera continuada a lo largo de todo el curso. Al acabar cada trimestre o, en su caso, el curso escolar la calificación obtenida en un determinado criterio será el resultado de la media de las distintas calificaciones otorgadas a ese criterio hasta el momento de la evaluación.

En relación con la determinación de las calificaciones de las competencias específicas se procederá conforme a lo dispuesto en la legislación de aplicación. En este sentido, de acuerdo con la Instrucción conjunta 13/2022, de 23 de junio, punto octavo, apartado 5, la totalidad de los criterios contribuyen en la misma medida al grado de desarrollo de las competencias específicas.

Al no haber acordado ponderación alguna de las competencias específicas, las calificaciones trimestrales y final en nuestra materia resultarán del cálculo de la media aritmética de las calificaciones obtenidas en cada una de las competencias específicas hasta la celebración de la correspondiente sesión de evaluación.

Los grados o indicadores de logro de los criterios de evaluación se habrán de ajustar a las graduaciones de insuficiente (del 1 al 4), suficiente (5), bien (6), notable (entre el 7 y el 8) y sobresaliente (entre el 9 y el 10). La calificación final, calculada como se ha descrito antes, será la que figure en el expediente del alumno/a en la convocatoria ordinaria de junio

6. Actividades complementarias y extraescolares:

BACHILLERATO:

HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

Visita a las Mezquitas funerarias (Calle Agua)

HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO

Ruta Urbana Centro de Málaga.

Museo Picasso

Museo Thyssen

MUPAM

Museo de Málaga

Visita a museos y capitales andaluzas

Visita a la Catedral de Málaga

GEOGRAFÍA

Ruta Urbana Centro de Málaga.

Visita a capitales andaluzas

HISTORIA DE ESPAÑA

Archivos

Ruta Urbana Centro de Málaga.

Museo de la Aduana y visita la Cementerio Inglés

Visita a capitales andaluzas

Visita a los Dólmenes y Antequera

Cine y festivales de cine

1º BACHILLERATO INTERNACIONAL

Visita a archivos (municipal, provincial, diocesano, etc.)

Salida al cine

Visita a ciudades andaluzas

2º BACHILLERATO INTERNACIONAL

Museos de Málaga

Salida al cine

Visita a ciudades andaluzas

7. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

7.1. Medidas generales:

7.2. Medidas especiales:

8. Situaciones de aprendizaje:

9. Descriptores operativos:

Competencia clave: Competencia plurilingüe.

Descriptores operativos:

CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.

CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

Descriptorios operativos:

STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

Competencia clave: Competencia emprendedora.

Descriptorios operativos:

CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.

CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.

CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

Competencia clave: Competencia ciudadana.

Descriptorios operativos:

CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.

CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad,

afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.

CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecoddependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales.

Descriptorios operativos:

CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.

CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.

CCEC3.1. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.

CCEC3.2. Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.

CCEC4.1. Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.

CCEC4.2. Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.

Descriptorios operativos:

CPSAA1.1. Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.

CPSAA1.2. Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.

CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.

CPSAA3.1. Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.

CPSAA3.2. Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.

CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.

Descriptorios operativos:

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para

establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia clave: Competencia digital.
Descriptorios operativos:
CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.
CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.
CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

10. Competencias específicas:

Denominación
GEO.2.1.Reconocer los retos ecosociales actuales y futuros de España y Andalucía, debatiendo desde la perspectiva geográfica sobre los mensajes recibidos por canales oficiales e informales y desarrollando el pensamiento crítico para transformar patrones de consumo insostenibles y adoptar estilos de vida saludables.
GEO.2.2.Comprender la complejidad del espacio geográfico mediante la interpretación de fuentes de información visuales para apreciar la riqueza de los paisajes naturales y humanizados, tomar conciencia del concepto de paisaje como resultado cultural y valorar la sostenibilidad como principio de las relaciones entre los ecosistemas naturales y la acción humana.
GEO.2.3.Analizar la diversidad natural de Andalucía, España y su singularidad geográfica dentro de Europa a través de la comparación de características comunes y específicas del relieve, el clima, la hidrografía y la biodiversidad para reflexionar sobre la percepción personal del espacio.
GEO.2.4.Aplicar las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG), métodos y técnicas propios o de ciencias afines, localizando fenómenos naturales y humanos, y argumentando con rigor sus límites o categorías para resolver eficientemente el problema de la escala en cualquier análisis o propuesta de actuación.
GEO.2.5.Asumir la globalización como contexto que enmarca la evolución de los sistemas económicos y los comportamientos sociales recientes, investigando sus relaciones de causa y efecto, creando productos propios que demuestren la interconexión y la interdependencia a todas las escalas, para promover el respeto a la dignidad humana y al medio ambiente como base de una ciudadanía global.
GEO.2.6.Explicar de forma crítica los desequilibrios territoriales de España y de su estructura sociolaboral y demográfica, reconociendo los procesos y las decisiones, locales y globales, que han contribuido a las desigualdades presentes, para reforzar la conciencia de solidaridad y el compromiso con los mecanismos de cooperación y cohesión españoles y europeos.
GEO.2.7.Movilizar conocimientos previos, nuevos y de otros campos del saber al abordar situaciones del pasado, del presente o del futuro, mediante el estudio de las interacciones que configuran la relación de las actividades humanas con el espacio, reorientando eficazmente decisiones y estrategias de trabajo individual o en equipo para aportar soluciones innovadoras a contextos en transformación y fomentar el aprendizaje permanente.

11. Criterios de evaluación:

<p>Competencia específica: GEO.2.1.Reconocer los retos ecosociales actuales y futuros de España y Andalucía, debatiendo desde la perspectiva geográfica sobre los mensajes recibidos por canales oficiales e informales y desarrollando el pensamiento crítico para transformar patrones de consumo insostenibles y adoptar estilos de vida saludables.</p>
<p>Criterios de evaluación:</p>
<p>GEO.2.1.1.Cuestionar modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que trate los retos ecosociales presentes y futuros desde argumentos fundados en la relevancia y la necesidad de las acciones para afrontarlos.</p>
<p>GEO.2.1.2.Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía y manejando datos rigurosos.</p>
<p>GEO.2.1.3.Identificar problemas económicos, sociales y ambientales, a nivel local, valorando las responsabilidades personales y proponiendo actuaciones propias y directas.</p>
<p>Competencia específica: GEO.2.2.Comprender la complejidad del espacio geográfico mediante la interpretación de fuentes de información visuales para apreciar la riqueza de los paisajes naturales y humanizados, tomar conciencia del concepto de paisaje como resultado cultural y valorar la sostenibilidad como principio de las relaciones entre los ecosistemas naturales y la acción humana.</p>
<p>Criterios de evaluación:</p>
<p>GEO.2.2.1.Documentar el concepto de paisaje como resultado cultural, identificando paisajes diferentes como producto de procesos culturales distintos.</p>
<p>GEO.2.2.2.Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad, reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas.</p>
<p>GEO.2.2.3.Extraer información de paisajes naturales y humanizados, analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos.</p>
<p>Competencia específica: GEO.2.3.Analizar la diversidad natural de Andalucía, España y su singularidad geográfica dentro de Europa a través de la comparación de características comunes y específicas del relieve, el clima, la hidrografía y la biodiversidad para reflexionar sobre la percepción personal del espacio.</p>
<p>Criterios de evaluación:</p>
<p>GEO.2.3.1.Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico, localizando y reconociendo en mapas las principales unidades geomorfológicas, litológicas y edáficas con características comunes y específicas.</p>
<p>GEO.2.3.2.Analizar la diversidad climática en España, distinguiendo los distintos factores y elementos del clima e interpretando mapas meteorológicos junto con otros datos climatológicos proporcionados por las TIG para reconocer y analizar la variedad de tipos de tiempo atmosférico, evaluando su incidencia en la conformación de las diferentes regiones vegetales y valorando sus consecuencias sobre el territorio, la población y los recursos.</p>
<p>GEO.2.3.3.Analizar e interpretar la diversidad hídrica de la península ibérica, identificando los diversos regímenes hídricos existentes, valorando y debatiendo su importancia ecológica y el aprovechamiento que se realiza de los recursos hídricos en nuestro país.</p>
<p>GEO.2.3.4.Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales, comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos.</p>
<p>Competencia específica: GEO.2.4.Aplicar las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG), métodos y técnicas propios o de ciencias afines, localizando fenómenos naturales y humanos, y argumentando con rigor sus límites o categorías para resolver eficientemente el problema de la escala en cualquier análisis o propuesta de actuación.</p>
<p>Criterios de evaluación:</p>
<p>GEO.2.4.1.Emplear la escala apropiada para localizar o representar con apoyo de las TIG cualquier fenómeno físico o humano, justificando los métodos y datos elegidos y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición.</p>
<p>GEO.2.4.2.Interpretar los fenómenos naturales y humanos, valorando la información que nos facilitan y ofrecen las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG) y métodos y técnicas propios de otras ciencias afines, con la finalidad de identificar, describir, analizar e interpretar los elementos que integran el espacio geográfico, distinguiendo entre paisajes naturales y culturales.</p>
<p>GEO.2.4.3.Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG.</p>

Competencia específica: GEO.2.5.Asumir la globalización como contexto que enmarca la evolución de los sistemas económicos y los comportamientos sociales recientes, investigando sus relaciones de causa y efecto, creando productos propios que demuestren la interconexión y la interdependencia a todas las escalas, para promover el respeto a la dignidad humana y al medio ambiente como base de una ciudadanía global.

Criterios de evaluación:

GEO.2.5.1. Valorar la globalización como contexto de evolución socioeconómica y cultural, analizando el impacto de las relaciones entre España y las grandes áreas geopolíticas y socioeconómicas mundiales a través de distintas fuentes de información, con la finalidad de valorar los aspectos más relevantes de la situación de España en el orden mundial y, más concretamente, en la Unión Europea.

GEO.2.5.2. Valorar la dignidad humana analizando críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida, tanto en Andalucía y España como en otros países, investigando el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y planteando soluciones razonables.

GEO.2.5.3. Expresar la necesidad de preservar el medio natural indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora.

Competencia específica: GEO.2.6. Explicar de forma crítica los desequilibrios territoriales de España y de su estructura sociolaboral y demográfica, reconociendo los procesos y las decisiones, locales y globales, que han contribuido a las desigualdades presentes, para reforzar la conciencia de solidaridad y el compromiso con los mecanismos de cooperación y cohesión españoles y europeos.

Criterios de evaluación:

GEO.2.6.1. Justificar la necesidad de mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y territoriales, identificando los procesos pasados y recientes, así como, sus causas y consecuencias sociolaborales y demográficas.

GEO.2.6.2. Argumentar sobre el origen de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa, analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población en una sociedad terciarizada.

GEO.2.6.3. Situar en el contexto cercano ejemplos de desequilibrios identificando su origen.

Competencia específica: GEO.2.7. Movilizar conocimientos previos, nuevos y de otros campos del saber al abordar situaciones del pasado, del presente o del futuro, mediante el estudio de las interacciones que configuran la relación de las actividades humanas con el espacio, reorientando eficazmente decisiones y estrategias de trabajo individual o en equipo para aportar soluciones innovadoras a contextos en transformación y fomentar el aprendizaje permanente.

Criterios de evaluación:

GEO.2.7.1. Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico, movilizando y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando sobre posibles previsiones y soluciones.

GEO.2.7.2. Reflexionar sobre el conflicto generado entre espacio natural y actividad antrópica, analizando, debatiendo y exponiendo en grupo, a partir de argumentos diferentes.

GEO.2.7.3. Documentar la actual organización territorial del Estado Español, tomando como base la evolución histórica y la Constitución de 1978, analizando, debatiendo y exponiendo en grupo la información extraída de distintas fuentes y recursos, sobre las causas de los desequilibrios y contrastes territoriales, así como sus posibles mecanismos correctores.

12. Saberes básicos:

A. España, Europa y la globalización.

1. España: localización y situación geográfica en el mundo a través de mapas de relieve, bioclimáticos y políticos. Técnicas cartográficas y nuevas tecnologías de la información geográfica. Geoposicionamiento y dispositivos móviles.

1. España: localización y situación geográfica en el mundo a través de mapas de relieve, bioclimáticos y políticos. Técnicas cartográficas y nuevas tecnologías de la información geográfica. Geoposicionamiento y dispositivos móviles.

2. España en el mundo.

1. Mapa físico y político del mundo. Posición relativa de España en el mundo según diferentes indicadores socioeconómicos.

2. España ante la globalización: amenazas y oportunidades. Contexto geopolítico mundial y participación en organismos internacionales. Cooperación internacional y misiones en el exterior. Diagnóstico de los compromisos con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

3. España en Europa.

<p>1. Localización de países, capitales y aspectos naturales. Mapa físico y político de Europa. El proceso de construcción europeo: de la Comunidad Económica Europea a la Unión Europea. La Unión Europea en la actualidad: su influencia en situaciones cotidianas. Instituciones y políticas comunitarias.</p>
<p>2. Análisis de desequilibrios territoriales y políticas de cohesión a través del uso de mapas y de indicadores socioeconómicos. Retos futuros de España dentro del marco de la Unión Europea.</p>
<p>4. Organización territorial y administrativa de España.</p>
<p>1. Factores históricos y el Estado de las Autonomías en la Constitución de 1978.</p>
<p>2. Gestión y ordenación del territorio: debate sobre las políticas de cohesión y desarrollo regional. El estudio de las distintas realidades territoriales nacionales y autonómicas. La complejidad territorial andaluza.</p>
<p>3. El estudio de los desequilibrios territoriales. Utilidad del Atlas Nacional de España y de los indicadores socioeconómicos oficiales. El futuro del estado del bienestar.</p>
<p>B. La sostenibilidad del medio físico de España.</p>
<p>1. Localización y distribución de las grandes unidades geomorfológicas.</p>
<p>1. Localización y distribución de las grandes unidades geomorfológicas.</p>
<p>2. Factores físicos y diversidad de paisajes y ecosistemas. Análisis de los condicionantes geomorfológicos, bioclimáticos, edáficos, hídricos y relativos a las actividades humanas y prevención de los riesgos asociados para las personas.</p>
<p>1. Factores físicos y diversidad de paisajes y ecosistemas. Análisis de los condicionantes geomorfológicos, bioclimáticos, edáficos, hídricos y relativos a las actividades humanas y prevención de los riesgos asociados para las personas.</p>
<p>3. Diversidad climática de España.</p>
<p>1. Factores geográficos y elementos del clima. Tipos de tiempo atmosférico: situaciones sinópticas que afectan al territorio español. Análisis comparativos de distribución y representación de climas. Climogramas.</p>
<p>2. Emergencia climática: cambios en los patrones termopluviométricos; causas, consecuencias y medidas de mitigación y adaptación. Estrategias de interpretación del tiempo y alertas meteorológicas; webs y aplicaciones móviles.</p>
<p>4. Biodiversidad, suelos y red hídrica. Aguas superficiales y subterráneas. Cuencas fluviales y vertientes hidrográficas peninsulares. Humedales. Acuíferos. Factores geográficos y distribución de las formaciones vegetales en España. Variedad edáfica y características de los suelos españoles. Características por regiones naturales. Impacto de las actividades humanas y efectos sobre las mismas: pérdida de biodiversidad, de suelos y gestión del agua. Interpretación de imágenes, cartografía y datos. Riesgos generados por las personas.</p>
<p>1. Biodiversidad, suelos y red hídrica. Aguas superficiales y subterráneas. Cuencas fluviales y vertientes hidrográficas peninsulares. Humedales. Acuíferos. Factores geográficos y distribución de las formaciones vegetales en España. Variedad edáfica y características de los suelos españoles. Características por regiones naturales. Impacto de las actividades humanas y efectos sobre las mismas: pérdida de biodiversidad, de suelos y gestión del agua. Interpretación de imágenes, cartografía y datos. Riesgos generados por las personas.</p>
<p>5. La red de Espacios Naturales Protegidos, Parques Nacionales y Parques y Monumentos Naturales de Andalucía, y la red Natura 2000.</p>
<p>1. La red de Espacios Naturales Protegidos, Parques Nacionales y Parques y Monumentos Naturales de Andalucía, y la red Natura 2000.</p>
<p>6. Políticas ambientales en España y la Unión Europea: uso de herramientas de diagnóstico. Debate sobre los cambios del modelo de desarrollo: el principio de sostenibilidad.</p>
<p>1. Políticas ambientales en España y la Unión Europea: uso de herramientas de diagnóstico. Debate sobre los cambios del modelo de desarrollo: el principio de sostenibilidad.</p>
<p>C. La ordenación del territorio en el enfoque ecosocial.</p>
<p>1. La población española: análisis de su estructura y desequilibrios. Interpretación causal de datos, gráficos y mapas: tendencias pasadas, presentes y proyecciones. Ventajas e inconvenientes de los movimientos migratorios; el respeto por la diversidad étnica y cultural. El reto demográfico: envejecimiento y despoblación rural. La España vaciada. El caso de Andalucía.</p>
<p>1. La población española: análisis de su estructura y desequilibrios. Interpretación causal de datos, gráficos y mapas: tendencias pasadas, presentes y proyecciones. Ventajas e inconvenientes de los movimientos migratorios; el respeto por la diversidad étnica y cultural. El reto demográfico: envejecimiento y despoblación rural. La España vaciada. El caso de Andalucía.</p>
<p>2. Los espacios urbanos en España.</p>
<p>1. Las grandes concentraciones urbanas en un contexto europeo y mundial. Funciones de la ciudad y relaciones de interdependencia con el territorio. Evolución histórica del proceso de urbanización. La red urbana andaluza.</p>

2. Estructura urbana a través de los planos: repercusiones sobre las formas de vida y los impactos medioambientales. Problemas estructurales, socioeconómicos y demográficos. Modelos de ciudades sostenibles. El uso del espacio público. La movilidad segura, saludable y sostenible. La prevención de la destrucción del legado histórico urbanístico de España.

3. Los espacios rurales.

1. El concepto de «espacio rural»: diferencias entre lo rural y lo agrario. Tipos de poblamiento, hábitat y parcelas. Condicionantes físicos del espacio agrario. La participación de las actividades agrarias en la economía española. La estructura agraria: sistemas de propiedad, aprovechamientos y técnicas. Identificación y valoración de los paisajes agrarios. Transformaciones de las actividades agropecuarias: prácticas sostenibles e insostenibles. El valor socioambiental de los productos agroalimentarios y forestales de cercanía: indagación de huellas ecológicas y de la estructura sociolaboral. Situación del sector agropecuario en Andalucía.

2. Influencia de la actual Política Agraria Común en el desarrollo rural y la sostenibilidad. Estudio de casos: etiquetados diferenciados, ecológico, etc.

4. Los recursos marinos: pesca, acuicultura y otros aprovechamientos.

1. Los recursos marinos: pesca, acuicultura y otros aprovechamientos. Los espacios pesqueros españoles: localización y condicionantes físicos. La actividad pesquera y su participación en la economía española. Análisis de las características y de la producción pesquera en España. Sostenibilidad y Política Pesquera Común. Estudio de casos: marisqueo, pesca de bajura y altura, acuicultura, sobreexplotación de caladeros, etc. La importancia del sector en Andalucía.

5. Los espacios industriales. La actividad industrial y su aportación a la economía española. Transformaciones en las actividades industriales y los paisajes: materias primas y fuentes de energía. Evaluación de huellas ecológicas; dependencia y transición energéticas. El proceso de industrialización en España: evolución histórica y características. Estructura del tejido industrial, sociolaboral y de empleo indirecto. Impacto de la deslocalización sobre sectores de la industria española. Estudio de casos: construcción, automovilístico, agroalimentario, etc., y factores de localización. Debate sobre la influencia de las políticas de la Unión Europea. Situación del sector industrial andaluz.

1. Los espacios industriales. La actividad industrial y su aportación a la economía española. Transformaciones en las actividades industriales y los paisajes: materias primas y fuentes de energía. Evaluación de huellas ecológicas; dependencia y transición energéticas. El proceso de industrialización en España: evolución histórica y características. Estructura del tejido industrial, sociolaboral y de empleo indirecto. Impacto de la deslocalización sobre sectores de la industria española. Estudio de casos: construcción, automovilístico, agroalimentario, etc., y factores de localización. Debate sobre la influencia de las políticas de la Unión Europea. Situación del sector industrial andaluz.

6. Los espacios terciarizados y el proceso de terciarización económica: causas, rasgos y participación en la economía. El modelo de economía circular y los servicios: relaciones entre producción, distribución y venta. Las tipologías de transporte. Los espacios turísticos y la evolución del modelo turístico: del binomio «sol y playa» hacia la reconversión del sector. Repercusiones, problemática y políticas. El modelo turístico andaluz. La economía digital: impacto de la «economía colaborativa» y nuevos modelos de negocio en el contexto global y de la Unión Europea. Otras actividades terciarias: sanidad, educación, servicios públicos, servicios a empresas y finanzas. El sistema de transportes como forma de articulación territorial: características, problemática y políticas.

1. Los espacios terciarizados y el proceso de terciarización económica: causas, rasgos y participación en la economía. El modelo de economía circular y los servicios: relaciones entre producción, distribución y venta. Las tipologías de transporte. Los espacios turísticos y la evolución del modelo turístico: del binomio «sol y playa» hacia la reconversión del sector. Repercusiones, problemática y políticas. El modelo turístico andaluz. La economía digital: impacto de la «economía colaborativa» y nuevos modelos de negocio en el contexto global y de la Unión Europea. Otras actividades terciarias: sanidad, educación, servicios públicos, servicios a empresas y finanzas. El sistema de transportes como forma de articulación territorial: características, problemática y políticas.

7. Espacio geográfico como centro de relaciones humanas y sociales.

1. Modos de ocupación: análisis crítico de huellas ecológicas, estructura sociolaboral, responsabilidad social corporativa y de los consumidores.

2. Estudio de casos: competitividad y desequilibrios en transporte, comercio, turismo, servicios esenciales, etc. y factores de localización. Modelos insostenibles de servicios y alternativas.

13. Vinculación de las competencias específicas con las competencias clave:

	CC1	CC2	CC3	CC4	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CE1	CE2	CE3	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CP1	CP2	CP3				
GEO.2.1																																										
GEO.2.2																																										
GEO.2.3																																										
GEO.2.4																																										
GEO.2.5																																										
GEO.2.6																																										
GEO.2.7																																										

Leyenda competencias clave	
Código	Descripción
CC	Competencia ciudadana.
CD	Competencia digital.
CE	Competencia emprendedora.
CCL	Competencia en comunicación lingüística.
CCEC	Competencia en conciencia y expresión culturales.
STEM	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender.
CP	Competencia plurilingüe.

CONCRECIÓN ANUAL

Geografía - 2º de Bachillerato (General)

1. Evaluación inicial:

La programación de las actividad de enseñanza y aprendizaje debe partir de la adecuación al nivel competencial inicial del alumnado. De ahí la importancia del análisis de los resultados de la evaluación inicial.

OBJETIVOS:

- Análisis de necesidades para adecuar y contextualizar la programación y el proceso de enseñanza-aprendizaje a las características y peculiaridades de nuestro alumnado.
- Detección de dificultades de aprendizaje.
- Detección de problemas de conducta en el grupo.

INSTRUMENTOS:

- Pruebas para la evaluación inicial elaboradas por el departamento basadas en conocimientos previos, nivel en competencias del alumnado, etc.
- Observaciones del profesorado (absentismo, atención, participación en clase, etc).

VALORACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN INICIAL

- Dominio de contenidos (conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes).
- Dificultades iniciales: grado de motivación hacia la asignatura, actitud que manifiestan los alumnos
- Dificultades básicas de aprendizaje:
 - Alumnos con problemas de lecto-escritura.
 - Alumnos con graves dificultades de comprensión y/o expresión.
 - Alumnos que presentan graves dificultades específicas en nuestra materia
 - Alumnos con problemas de adaptación o personalidad (faltas de asistencia continuadas, conductas irregulares en clase, ...).
 - Previsiones de cumplir la programación a nivel general.

Partiendo de las dificultades detectadas, en general se ha acordado prestar una atención más individualizada al alumnado con baja competencia curricular y desmotivación, pudiéndose aplicar algunas de las siguientes medidas generales, aprobadas también en el plan específico para alumnado repetidor:

- Proximidad al profesor.
- Revisión con frecuencia de sus tareas.
- Revisión frecuente de los apuntes que toma en clase.
- Si es posible, comunicación más frecuente con las familias.
- Fomentar la autoevaluación por parte del alumnado.
- Fomentar actividades motivadoras y transversales.
- Programa de refuerzo en los casos en que fuese pertinente, siguiendo las orientaciones del Departamento de Orientación y las medidas acordadas tras la evaluación inicial.

NIVEL COMPETENCIAL DE LOS GRUPOS:

2º BACHILLERATO A

Es un grupo no muy numeroso que muestra interés hacia la materia. El nivel competencial es medio. Hay dos alumnos repetidores con numerosas faltas de asistencia.

2º BACHILLERATO B

Grupo numeroso, donde destacamos una parte del alumnado con hábitos de estudio y trabajo. Otra parte del grupo procede del Bachillerato General y muestran cierta desgana hacia la materia y nivel competencial más bajo. Falta de estudio y de trabajo.

2º BACHILLERATO C

Disposición al estudio de la mayoría de alumnos. Falta de base en la materia de Geografía, aunque no mala base lectora ni escrita.

2º Bachillerato E (BI)

Este grupo reúne a alumnado de Ciencias Sociales y Humanidades dentro del BI, pero que en esta asignatura optan por la materia LOMLOE (bachillerato nacional). Su nivel competencial es alto, aunque el número de horas de impartición de la materia se ve reducido a 3 en lugar de 4, que sería el número de horas propio de las optativas de modalidad según la legislación vigente.

2. Principios Pedagógicos:

Los principios pedagógicos que guían la práctica docente de este departamento son los siguientes:

- Hacer del alumnado el eje central del aprendizaje
- Partir de los conocimientos previos del alumnado y de su realidad.
- Estimular la curiosidad del alumnado
- Realizar una evaluación formativa
- Promover la intersicplinariedad
- Favorecer el aprendizaje autónomo
- Favorecer la actitud crítica y reflexiva
- Fomentar la lectura.
- Fomentar las habilidades comunicativas
- Prestar la debida atención a la diversidad

PLAN LECTOR

Con el fin de potenciar tanto el desarrollo integral de la competencia comunicativa (expresión oral y escrita) como el fomento de la lectura consideramos necesario incluir en nuestra programación algunas actuaciones:

- Catálogo de lecturas relacionadas con la materia y la temporalización prevista, ya sean de carácter didáctico o divulgativo, historiográfico, monográfico o literario (obras literarias, ensayos, capítulos o fragmentos de obras de diversa naturaleza, documentos históricos, comics, etc.
- Priorizar la lectura y análisis de textos procedentes de fuentes históricas de diversa naturaleza, como base de la metodología propia de la materia.
- La biblioteca del centro, así como el fomento del uso de las bibliotecas públicas serán clave para contribuir a que el alumnado profundice e investigue a través de libros complementarios al libro de texto. Esto supondrá una mejora de la comprensión lectora, a partir de actividades individuales y grupales, fomentando la reflexión como punto de partida de cualquier lectura, así como la mejora de la comprensión oral a partir del desarrollo de la escucha activa.
- Fomentar la participación en certámenes o concursos literarios del centro o públicos, como medio para despertar el interés por la creación literaria y favorecer la autonomía y la autoestima.

Desde esta materia hemos de favorecer que el alumnado se interese por la lectura y busque en los libros la forma de profundizar e indagar sobre los distintos aspectos que se tratan en cada una de las situaciones de aprendizaje. Implicar al alumnado en la adquisición de una lectura activa y voluntaria, que le permita el conocimiento, la comprensión, la crítica del texto y el intercambio de experiencias e inquietudes, será clave para estimular el interés por la lectura y el fomento de la expresión oral.

Cada situación de aprendizaje incluirá propuestas destinadas a que el alumnado lea, escriba y se exprese de forma oral. En este sentido el alumnado irá adquiriendo las siguientes habilidades y destrezas:

- Planificar: Elaborando y seleccionando las ideas que se van a transmitir adaptadas a la finalidad y la situación.
- Coherencia: Expresando ideas claras, comprensibles y completas, sin repeticiones ni datos irrelevantes, con una estructura y un sentido global.
- Cohesión: Utilizando el vocabulario con precisión.
- Adecuación: Adaptando el texto a la situación comunicativa y a la finalidad.
- Creatividad: Capacidad de imaginar y crear ideas y situaciones.
- Presentación (expresión escrita): Presentando los textos escritos con limpieza, letra clara, sin tachones y con márgenes.
- Fluidez (expresión oral): Expresándose oralmente con facilidad y espontaneidad. Demostrando agilidad mental en el discurso oral. Usando adecuadamente la pronunciación, el ritmo y la entonación.
- Aspectos no lingüísticos (expresión oral): Usando un volumen adecuado al auditorio. Pronunciando claramente las palabras para que los demás puedan oír y distinguir el mensaje (articulación adecuada). Usando adecuadamente la gestualidad y la mirada, en consonancia con el mensaje y el auditorio.
- Revisión: Reflexionando sobre las producciones realizadas. Realización de juicios críticos sobre sus propios escritos.

En cuanto a la expresión oral, se le otorga especial relevancia al considerarla como una herramienta básica para el total desarrollo personal del alumnado. Para potenciarla se utilizarán a cabo distintas estrategias y recursos que abarcan desde exposiciones orales, apoyadas en nuevas tecnologías y trabajos de investigación, debates sobre cuestiones variadas, y sobre todo pruebas orales que permitan asimilar los contenidos de forma sólida y que cuentan con un valor especial en cada situación de aprendizaje.

Además del libro de texto, se utilizarán tanto fuentes primarias como secundarias. También se va a proponer una lista de lecturas recomendadas para cada curso que cada profesor podrá utilizar para la realización de trabajos, lecturas guiadas, análisis de fragmentos o lecturas completas.

OBRAS LITERARIAS APLICADOS A DIFERENTES NIVELES GEOGRAFÍA E HISTORIA
1º ESO

- ¿ Alfonseca Manuel :El sueño de Eolo Ed. Edebé Plan Lector
- ¿ Bas Juan : Glabro, legionario de Roma. Ed. Anaya.
- ¿ Blasco Valentina: Vení, vidi en bici : Ed. Alfaguara 2002
- Bernal A. I. : Tutankamon , el farón niño. Ediciones el Rompecabezas
- ¿ - Beyerlein Gabriele: El sol no se detiene.Ed. Bruño
- ¿ Cifuentes, Pedro: El mundo clásico. (Arte explicado por viñetas)
- ¿ - Évano Brigitte: Cuentos y leyendas del antiguo Egipto. ED. Anaya
- ¿ Freire Espido : El chico de la flecha / Ed. Anaya
- ¿ Calderón Emilio: Continúan los crímenes de Roma. Ed. Anaya Juvenil.
- ¿ Gómez Molero, J.: Néctar, ambrosía y unas gotitas de humor. Divertidas aventuras de los dioses. (con actividades para alumnos y guía de lectura).
- ¿ Gómez Molero, J.: Los dioses no eran tan divinos. Una mitología clásica en clave de humor.
- Irigoyen Ramón : Las fábulas de Grecia Ed. Oniro
- ¿ Lillo Redonet, F.: El aprendiz de Brujo y otros cuentos de Grecia y Roma. (con actividades para alumnos y guía de lectura).
- ¿ Navarro López: Metamorfosis. Adaptación Anaya.
- ¿ Manfredi, V.: La última legión.
- ¿ Miller, F.: 300 (comic que da origen a la película)
- ¿ Riordan, Rick: Percy Jackson y los dioses del Olimpo (saga)
- ¿ Riordan Jordan : Los doce trabajos de Hércules Vicens Vives
- ¿ Robins Phil : Alejadnro Magno y su gran fama . Ediciones el Rompecabezas
- ¿ Rueda Rocío : El escarabajo de Horus . El árbol de la lectura/Oxford
- ¿ Rueda Rocío : El secreto de César . El árbol de la lectura / Oxford
- ¿ Schacht Andrea : El oro del gladiador Colección Libros singulares Ed. Anaya
- ¿ Simpson Margaret: Cleopatra y su serpiente.Ediciones El Rompecabezas
- ¿ Sutcliff: La legión del águila.
- ¿ Sutcliff: Las aventuras de Ulises. Vicens Vives.
- ¿ Waltari Mika: Sinué el egipcio. ed. Porrúa.S.A.

2º ESO

- ¿ AA.VV.: Gran Atlas de los exploradores. (Pearson/Alhambra)
- ¿ Anónimo: Los cuentos de las mil y una noches.
- ¿ Alonso, Eduardo: El primer viaje alrededor del mundo.
- ¿ Beckman, Thea: Cruzada en jeans
- ¿ Bécquer, G. A.: Leyendas
- ¿ Calleja, Seve: Cuentos y leyendas de la geografía española.
- ¿ Calzada Gorka: Magallanes y Elcano : La primera vuelta al mundo. Colección Sabelotodo. Ed. Rompecabezas.
- ¿ Cifuentes, Pedro: La Edad Media (Arte explicado por viñetas)
- ¿ Cole, Mar: El tesoro de los cátaros. SM
- ¿ Fernández Álvarez, Manuel: Pequeña historia de España
- ¿ Foster, Harold: El príncipe valiente (un vikingo en la corte del rey Arturo)
- ¿ Gallego Laura : Finis Mundi . El barco de vapor Ed. SM
- ¿ Hernández, Antonio: El Cid (Historia en viñetas)
- ¿ Hermann: Las torres de Bois-Maury
- ¿ Irwing, Washington: Cuentos de la Alhambra para niños (adaptación literaria de Miguel Ángel González. Ed.

Comares)

- ¿ Lalana Fernando : Almogávar sin querer. Ed. Casals. Bambú.
- ¿ Le Goff, Jacques: La Edad Media explica a los jóvenes.
- ¿ Mallorquí César: La catedral. Ed. SM
- ¿ Mayoral Juana Aurora : A donde llegan las nubes. Col. Senderos de la Historia. Ed Anaya.
- ¿ Martínez Menchén : La espada y la rosa .Ed. Alfaguara Juvenil.
- ¿ Merino, José María: Leyendas españolas de todos los tiempos.
- ¿ Merino Ignacio: La ruta de las estrellas. Ed. Anaya Infantil y Juvenil.
- ¿ Molina M^a Isabel: El herrero de la luna llena. Ed. Alfaguara Juvenil.
- ¿ Molina M^a Isabel : El señor del cero. Ed. Alfaguara Juvenil
- ¿ Nessmann, Phillipe: En la otra punta de la Tierra
- ¿ Nonidez Manuel : El aliento negro de Dios . Ed. Everest
- ¿ Nonidez Manuel : La cripta de los templarios, Ed. Everest
- ¿ Pérez-Reverte, Arturo: Alatriste (saga)
- ¿ Rebscher, Susanne: Leonardo da Vinci
- ¿ Sierra i Fabra, Jordi: Y le llamaron Colón Ed. Edebé Plan Lector
- ¿ Steinbeck, John: Los hechos del rey Arturo y sus caballeros
- ¿ Stevenson, Robert Louis: La flecha negra (Guerra de las Dos Rosas)
- ¿ Van Hammer-Rosinky: Thorgal (Comic de ciencia ficción y vikingos)

3º ESO

-Alonso Ana y Javier Pelegrín Saga YInn Ed. Anaya .

- ¿ Garfield, Simons: En el mapa (de adultos pero muy adaptable para adolescentes)
- ¿ Harmon, Daniel: Trazado. Un atlas literario (cartografía inspirado en obras clásicas)
- ¿ Jennings, Ken: Un mapa en la cabeza
- ¿ Lapierre Dominique: La Ciudad de la alegría. Ed. Seix Barral
- ¿ Middleton, Nick: Atlas de países que no existen (Para reflexionar el concepto de país)
- ¿ Mizieliriska, Aleksandra y Daniel: Atlas del mundo (ilustrado para niños)
- ¿ Verne, Julio: La vuelta al mundo en 80 días.
- ¿ Verne, Julio: Del revés (sobre el cambio climático)

-
Austen Jane : Orgullo y prejuicio. Alab editorial.

- ¿ Anónimo: Una mujer en Berlín (Berlín ocupado por los soviéticos)
- ¿ Ballard, J. G.: El imperio del sol (Japón durante la Segunda Guerra Mundial)
- ¿ Bradbury, Ray: Fahrenheit 451. (Distopía)
- ¿ Boyne, John: El niño del pijama de rayas (Segunda Guerra Mundial)
- ¿ CeBrián Burgos Eloy Miguel : Bajo la fría luz de octubre. Ed. Alfaguara.,
- ¿ ConanDoyle, Arthur: Las hazañas y aventuras del brigadier Gerard (cuentos sobre un soldado de Napoleón; a la altura de Sherlock Holmes).
- ¿ Conrad, Joseph: El corazón de las tinieblas.
- ¿ Dickens, Charles: Historia de dos ciudades. (Revolución Francesa)
- ¿ Dumas Alejandro: Los tres mosqueteros.
- ¿ Fernández Sifres, Daniel: El faro de la mujer ausente (Chicos conocen la historia de Normandía durante la Segunda Guerra Mundial)
- ¿ Fitzgerald, F. S.: El gran Gatsby (Entreguerras en EE.UU.)
- ¿ Follet, Ken: La clave está en Rebeca (Espías en Africa durante la Segunda Guerra Mundial)
- ¿ Fortea Carlos : Impresión bajo sospecha. Ed. Anaya
- ¿ Fortea Carlos: El diablo de Madrid. Ed Anaya
- ¿ Frank, Ana: Diario de Ana Frank
- ¿ Hergé: Tintín y el loto azul (China a punto de ser invadida por Japón)
- ¿ Hemingway, E.: Adiós a las armas (Primera Guerra Mundial)
- ¿ Hosseini Khaled : Cometas en el cielo. Ed. Salamandra
- ¿ Joffo, Joseph: Una bolsa de Canicas (Niños judíos franceses durante Segunda Guerra Mundial) Edición escolar Vicens Vives
- ¿ Lee, Harper: Matar un ruiseñor (discriminación)
- ¿ Levi, Primo: Si esto es un hombre. (Estancia del escritor en Auschwitz)
- ¿ Lutes, Jason: Berlín (Novela gráfica sobre el final de la República de Weimar)
- ¿ Kerr, Judith: Cuando Hitler robó el conejo rosa. (Segunda Guerra Mundial)
- ¿ Kipling, Rudyard: El hombre que pudo reinar. (Colonialismo)
- ¿ Madox, Ford: El final del desfile. (Primera Guerra Mundial)
- ¿ Orwell, George: 1984. (Distopía)
- ¿ Orwell, George: Rebelión en la granja. (Distopía)
- ¿ Pasternak, Boris: El doctor Zhivago (URSS)
- ¿ Pérez Galdos: Trafalgar. Ed Anaya
- ¿ Pérez-Reverte, Arturo: La sombra del águila (Napoleón en Rusia)

- ¿ Quinn, Kate: La red de Alice (Red de mujeres espías que salvaron a soldados británicos)
- ¿ Rabate, Pascal: IBICUS (Comic basado en la obra de L. Tolstoi)
- ¿ Satrapi, Marjane: Persépolis.
- ¿ Schneider, Helga: No hay cielo sobre Berlín. (Segunda Guerra Mundial)
- ¿ Schneider, Helga: Déjame ir, madre (Reencuentro entre mujer y su madre, que se convirtió en guardiana de Auschwitz)
- ¿ Spiegelman, Art: Maus (Segunda Guerra Mundial)
- ¿ Steinbeck, John: De ratones y hombres (edición niños)
- ¿ Tardi, Jacques: 1914-1918 (Comic sobre la Primera Guerra Mundial)
- ¿ Tardi, Jacques: El grito del pueblo (Comic sobre la Comuna de París)
- ¿ Tezuka, Osamu: Adolf (Manga sobre Japón en la Segunda Guerra Mundial)
- ¿ Trumbo, Dalton: Johnny empuñó su fusil (Primera Guerra Mundial)
- ¿ Uson Clara: La hija del este .
- ¿ Uhlman, Fred. : Reencuentro. (Segunda Guerra Mundial)
- ¿ West, Morris: Las sandalias del pescador. (Guerra Fría)
- ¿ Zusak, Markus: La ladrona de libros (Segunda Guerra Mundial)

HISTORIA DE ESPAÑA

2º BACHILLER (HES)

- ¿ Alarcón, Pedro Antonio de: El diario de un testigo de la guerra de África.
- ¿ Aramburu Fernando : Patria .Ed. Planeta
- ¿ Barea, Arturo: La forja de un rebelde. (Primera mitad del siglo XX)
- ¿ Baroja, Pío: La busca.(Madrid a principios de siglo XX)
- ¿ Clavo Poyato: Sangre en la calle del Turco (Asesinato de Prim)
- ¿ Cela, Camilo José.: La colmena. (Vida del Madrid de posguerra)
- ¿ Cercas, Javier: Soldados de Salamina. (Últimos meses de la Guerra Civil)
- ¿ Cercas, Javier: Anatomía de un instante.(Golpe de Estado 23-F)
- ¿ Chacón Dulce : La voz dormida- Ed. Alfaguara.
- ¿ Delibes Miguel : Los santos inocentes. Ed, Bolsillo.
- ¿ Falcones Ildefonso: La reina descalza.
- ¿ Fernán Gómez, Fernando: Las bicicletas son para el verano. (Teatro sobre la Guerra Civil)
- ¿ Ferrero Jesús : Las 13 rosas .Ed. Siruela.
- ¿ Foxá, Agustín de: Madrid, de corte a checa. (Narración de un joven falangista desde la caída de la monarquía hasta la Guerra Civil)
- ¿ García, José Pablo: Soldados de Salamina (Comic basado en la obra de Cercas)
- ¿ Mendoza, Eduardo: La verdad sobre el caso Savolta. (Sociedad del periodo de Entreguerras en España)
- ¿ Ortega y Gasset, Eduardo: Annual.
- ¿ Pérez Galdós, Benito: Miau. (Restauración monárquica)
- ¿ Pérez-Reverte, Arturo: El maestro de esgrima. (Sexenio)
- ¿ Pérez-Reverte, Arturo: Un día de cólera (Guerra Independencia)
- ¿ Preston, Paul: La Guerra Civil (Edición Comic)
- ¿ Preston, Paul: La muerte en Guernica (Comic)
- ¿ Sánchez Adalid Jesús: El mozárabe.Ed. Castellano.
- ¿ Sánchez Adalid Galéon : las aventuras de un navegante español del siglo XVII en la travesía del Atlántico. Ed. Castellano
- ¿ Sánchez Adalid Jesús: Los baños del pozo azul. Ed. Castellano.
- ¿ Sánchez Ferlosio, Rafael: El Jarama.
- ¿ Sánchez Nogales: A sangre y fuego. (Cuentos sobre Guerra Civil)
- ¿ Sender, Ramón J.: Imán. (Desastre de Annual)
- ¿ Sender, Ramón J.: Réquiem por un campesino español. (Preguerra y Guerra Civil)
- ¿ Sender, Ramón J.: Mr. Witt en el cantón. (Cantonalismo)
- ¿ Silva, Lorenzo: El nombre de los nuestros. (protectorado de Marruecos)
- ¿ Trigo Madrid, Felipe: Jarapellejos. (Sobre el caciquismo)
- ¿ Unamuno, Miguel de: Paz en la guerra. (Recuerdos y experiencias de su niñez, donde se habla de momentos históricos decisivos)
- ¿ Valle-Inclán, Ramón María del: La guerra carlista.
- ¿ Valle-Inclán, R. M. del: El ruedo Ibérico. (Sociedad Revolución 1868)
- ¿ Vallejo-Nájera, Juan Antonio: Yo, el Rey. (José I Bonaparte)

HISTORIA DEL ARTE

2º BACHILLER (HAR)

TAMBIÉN VÁLIDO PARA PATRIMONIO
(PCAA)

- ¿ Asensi Matilde : Iacobus. Ed. Planeta
- ¿ Asensi Matilde: El último Catón Ed. Planeta.
- ¿ Alberti, Rafael: Noche de guerra en el Museo del Prado (Teatro)
- ¿ Brown Dan : El código da Vinci. Ed Planeta
- ¿ Calvo Poyato, José: El milagro del Prado (El museo durante la Guerra Civil)
- ¿ Chevalier, Tracy: La joven de la perla (inspirado en Vermeer)
- ¿ Costa Gómez Antonio: Mateo el maestro de Compostela. Ed. Nautilus.
- ¿ Cifuentes, Pedro: El mundo clásico. (Arte explicado por viñetas
- ¿)
- ¿ Cifuentes, Pedro: La Edad Media (Arte explicado por viñetas)
- ¿ Edsel, Robert M.: TheMonumentmen (Soldados aliados salvando obras de arte del expolio nazi; existe película sobre el libro)
- ¿ Enrique, Álvaro: Muerte súbita (Caravaggio y Quevedo)
- ¿ Eslava Galán, Juan: La familia del Prado.
- ¿ Gompertz, Will: ¿Qué estás mirando? 150 años de arte moderno.
- ¿ Mendoza, Eduardo: Riña de gatos. Madrid 1936
- ¿ Peyramaure, M : El constructor de catedrales Ed. Styria
- ¿ Pérez-Reverte, Arturo: El pintor de batallas (Sobre el pintor Faulques)
- ¿ Pérez-Reverte, Arturo: La tabla de Flandes (Enigma detrás de una restauración de un cuadro)
- ¿ Rivas, Rosa: El pintor de Flandes (Sobre el pintor Van Dyck)
- ¿ Sierra Javier: La cena Secreta . De Bolsillo.
- ¿ Sinoué Gilber: El enigma de Flandes. Ed. Zeta Bolsillos.
- ¿ Somoza José Carlos : Clara y la penumbra Ed. Planeta.
- ¿ Vandenberg, Philipp: La conjura Sixtina. Ed. Planeta.

GEOGRAFÍA

2º BACHILLER (GEO)

- ¿ Belmonte María : Los senderos del mar. Ed. Acantilado.
- ¿ Cases Pedro : El Ebro . Ed. Península.
- ¿ Cela Camilo José : Viaje a la Alcarria. Ed varias.
- ¿ Del Campo Jesús : Castilla y otras islas. Ed. Minúscula.
- ¿ Del Molino Sergio La España vacía .Ed. Turner
- ¿ Eslava Galán Juan : Viaje por el Guadalquivir y su historia. La esfera de los libros .
- ¿ Llamazares Julio: El río del olvido. Ed. Alfaguara.
- ¿ Otero Miqui Rayos Blackie Books
- ¿ Redondo Dolores Trilogía del Baztán. Ed. Destino
- ¿ Saiz Alonso : Diario de un viaje trashumante. Ed. Urueña.
- ¿ Unamuno Miguel : Por tierras de Portugal y España .Ed. Alianza

RECURSOS ONLINE PROPIOS DE USO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

- <https://www.actticsociales.com/presentaci%C3%B3n/> (Gª e Hª)
- <http://historianuevevalles.blogspot.com/> (CINE E HISTORIA)
- Películas sobre Historia | Filmaboutit.com (CINE E HISTORIA)
- ¿ Novelas históricas: las más leídas, y repartidas por épocas (novelashistoricas.com)

(LECTURAS HISTÓRICAS)

- <https://www.geografiainfinita.com/> (Gª e Hª)
- <https://academiaplay.es/> (VÍDEOS EXPLICATIVOS Y DIVULGATIVOS)
- <https://es.educaplay.com/> (BANCO DE ACTIVIDADES)
- <https://es.liveworksheets.com/lwsmaker/gettingstarted.asp> (BANCO DE

3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje:

La metodología tendrá un carácter fundamentalmente activo, motivador y participativo, partirá de los intereses del

alumnado, favorecerá el trabajo individual, cooperativo y el aprendizaje entre iguales y la utilización de enfoques orientados desde una perspectiva de género, e integrará en todas las áreas referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato.

Las situaciones de aprendizaje serán diseñadas de manera que permitan la integración de los aprendizajes, poniéndolos en relación con distintos tipos de saberes básicos y utilizándolos de manera efectiva en diferentes situaciones y contextos.

La metodología aplicada en el desarrollo de las situaciones de aprendizaje estará orientada al desarrollo de competencias específicas, a través de situaciones educativas que posibiliten, fomenten y desarrollen conexiones con las prácticas sociales y culturales de la comunidad. En el desarrollo de las distintas situaciones de aprendizaje, se favorecerá el desarrollo de actividades y tareas relevantes, haciendo uso de recursos y materiales didácticos diversos. En el planteamiento de las distintas situaciones de aprendizaje se garantizará el funcionamiento coordinado de los equipos docentes, con objeto de proporcionar un enfoque interdisciplinar, integrador y holístico al proceso educativo.

Se potenciará el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) para garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo. Para ello, en la práctica docente se desarrollarán dinámicas de trabajo que ayuden a descubrir el talento y el potencial de cada alumno y alumna y se integrarán diferentes formas de presentación del currículo, metodologías variadas y recursos que respondan a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado,

Las situaciones constituyen un componente que, alineado con los principios del Diseño universal para el aprendizaje, permite aprender a aprender y sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de la vida, fomentando procesos pedagógicos flexibles y accesibles que se ajusten a las necesidades, las características y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado y que favorezcan su autonomía.

Plan lector

Con el fin de potenciar tanto el desarrollo integral de la competencia comunicativa (expresión oral y escrita) como el fomento de la lectura será necesario incluir en nuestra programación algunas actuaciones:

- Catálogo de lecturas relacionadas con la materia y la temporalización prevista, ya sean de carácter didáctico o divulgativo, historiográfico, monográfico o literario (obras literarias, ensayos, capítulos o fragmentos de obras de diversa naturaleza, documentos históricos, comics, etc).
- Priorizar la lectura y análisis de textos procedentes de fuentes históricas de diversa naturaleza, como base de la metodología propia de la materia.
- La biblioteca del centro, así como el fomento del uso de las bibliotecas públicas serán clave para contribuir a que el alumnado profundice e investigue a través de libros complementarios al libro de texto. Esto supondrá una mejora de la comprensión lectora, a partir de actividades individuales y grupales, fomentando la reflexión como punto de partida de cualquier lectura, así como la mejora de la comprensión oral a partir del desarrollo de la escucha activa.
- Fomentar la participación en certámenes o concursos literarios del centro o públicos, como medio para despertar el interés por la creación literaria y favorecer la autonomía y la autoestima.

Desde esta materia hemos de favorecer que el alumnado se interese por la lectura y busque en los libros la forma de profundizar e indagar sobre los distintos aspectos que se tratan en cada una de las situaciones de aprendizaje. Implicar al alumnado en la adquisición de una lectura activa y voluntaria, que le permita el conocimiento, la comprensión, la crítica del texto y el intercambio de experiencias e inquietudes, será clave para estimular el interés por la lectura y el fomento de la expresión oral.

Cada situación de aprendizaje incluirá propuestas destinadas a que el alumnado lea, escriba y se exprese de forma oral. En este sentido el alumnado irá adquiriendo las siguientes habilidades y destrezas:

- Planificar: Elaborando y seleccionando las ideas que se van a transmitir adaptadas a la finalidad y la situación.
- Coherencia: Expresando ideas claras, comprensibles y completas, sin repeticiones ni datos irrelevantes, con una estructura y un sentido global.
- Cohesión: Utilizando el vocabulario con precisión.
- Adecuación: Adaptando el texto a la situación comunicativa y a la finalidad.
- Creatividad: Capacidad de imaginar y crear ideas y situaciones.
- Presentación (expresión escrita): Presentando los textos escritos con limpieza, letra clara, sin tachones y con márgenes.
- Fluidez (expresión oral): Expresándose oralmente con facilidad y espontaneidad. Demostrando agilidad mental

en el discurso oral. Usando adecuadamente la pronunciación, el ritmo y la entonación.

- Aspectos no lingüísticos (expresión oral): Usando un volumen adecuado al auditorio. Pronunciando claramente las palabras para que los demás puedan oír y distinguir el mensaje (articulación adecuada). Usando adecuadamente la gestualidad y la mirada, en consonancia con el mensaje y el auditorio.
- Revisión: Reflexionando sobre las producciones realizadas. Realización de juicios críticos sobre sus propios escritos.

En cuanto a la expresión oral, se le otorga especial relevancia al considerarla como una herramienta básica para el total desarrollo personal del alumnado. Para potenciarla se utilizarán a cabo distintas estrategias y recursos que abarcan desde exposiciones orales, apoyadas en nuevas tecnologías y trabajos de investigación, debates sobre cuestiones variadas, y sobre todo pruebas orales que permitan asimilar los contenidos de forma sólida y que cuentan con un valor especial en cada situación de aprendizaje.

4. Materiales y recursos:

Recursos que se utilizarán en el desarrollo de las Unidades Didácticas:

Recursos impresos (libro de texto, bibliografía sobre la materia, prensa escrita y revistas especializadas, fichas preparadas por el profesor y cuaderno del alumno).

Recursos audiovisuales (la pizarra, cañón de proyección, transparencias, retroproyector y ordenador)

El entorno (se podrán organizar actividades extraescolares consistentes en visitas a Málaga y su provincia).

Uso de los espacios:

El aula se organizará de forma flexible, adaptando el uso del espacio a las actividades que estemos realizando (individual, grupal). En general, el criterio de heterogeneidad será el más indicado para los agrupamientos porque facilita la interacción y la integración de los alumnos con diferentes necesidades educativas.

Otros espacios que se utilizarán son:

- La biblioteca del centro para trabajos de investigación, individuales o grupales que favorezcan e incentiven los procedimientos de indagación, búsqueda y consulta de información.
- El aula de informática para el uso de los recursos educativos en este soporte.
- El entorno se utilizará también como espacio educativo, dentro del horario ordinario, si es posible, o en actividades complementarias.

Recursos materiales:

En el tratamiento didáctico de las materias del Departamento resultarán de especial interés a lo largo del curso diferentes recursos materiales docentes como:

- Libros de texto
- Documentos de diversa naturaleza: que complementen la información recogida en el libro de texto y los apuntes del profesor. El adquirir destreza en el análisis e interpretación de textos de diversa naturaleza y otros documentos (mapas, estadísticas, imágenes de obras de arte, gráficos, comics, etc.) facilitará enormemente el aprendizaje del alumnado, no sólo en ésta, sino en otras materias.

Estos recursos son una valiosa ayuda tanto para que los alumnos fijen los contenidos como para motivar su explicación y la relación de unos ámbitos y otros.

- Materiales audiovisuales, como documentales, películas, presentaciones, páginas web didácticas y de información histórica, etc.
- Diccionarios, glosarios, guías de términos, etc. que permitan la explicación inmediata de los conceptos que se consideran desconocidos para los alumnos. Sus definiciones situarán en el contexto apropiado unos conceptos que de otro modo no resultarían claros.
- Materiales auxiliares para el profesor y para los alumnos, libros de consulta o de lectura.
- El uso de Internet y recursos TIC, como herramienta de trabajo para la ampliación y actualización de la información ofrecida en los contenidos.

5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:

1. Criterios de evaluación de la materia

En la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se recoge que deberá tenerse en cuenta el grado de consecución de las competencias específicas de cada materia a través de la superación de los criterios de evaluación que tiene asociados. Así, exponemos seguidamente los criterios de evaluación de 2º Bachillerato en la materia de Geografía en relación a las competencias específicas

Competencia específica 1: Reconocer los retos ecosociales actuales y futuros de España y Andalucía, debatiendo desde la perspectiva geográfica sobre los mensajes recibidos por canales oficiales e informales y desarrollando el pensamiento crítico para transformar patrones de consumo insostenibles y adoptar estilos de vida saludables.

1.1. Cuestionar modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que trate los retos ecosociales presentes y futuros desde argumentos fundados en la relevancia y la necesidad de las acciones para afrontarlos.

1.2. Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía y manejando datos rigurosos.

1.3. Identificar problemas económicos, sociales y ambientales, a nivel local, valorando las responsabilidades personales y proponiendo actuaciones propias y directas

Competencia específica 2. Comprender la complejidad del espacio geográfico mediante la interpretación de fuentes de información visuales para apreciar la riqueza de los paisajes naturales y humanizados, tomar conciencia del concepto de paisaje como resultado cultural y valorar la sostenibilidad como principio de las relaciones entre los ecosistemas naturales y la acción humana.

2.1. Documentar el concepto de paisaje como resultado cultural, identificando paisajes diferentes como producto de procesos culturales distintos.

2.2. Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad, reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas.

2.3. Extraer información de paisajes naturales y humanizados, analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos.

Competencia específica 3. Analizar la diversidad natural de Andalucía, España y su singularidad geográfica dentro de Europa a través de la comparación de características comunes y específicas del relieve, el clima, la hidrografía y la biodiversidad para reflexionar sobre la percepción personal del espacio.

3.1. Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico, localizando y reconociendo en mapas las principales unidades geomorfológicas, litológicas y edáficas con características comunes y específicas.

3.2. Analizar la diversidad climática en España, distinguiendo los distintos factores y elementos del clima e interpretando mapas meteorológicos junto con otros datos climatológicos proporcionados por las TIG para reconocer y analizar la variedad de tipos de tiempo atmosférico, evaluando su incidencia en la conformación de las diferentes regiones vegetales y valorando sus consecuencias sobre el territorio, la población y los recursos.

3.3. Analizar e interpretar la diversidad hídrica de la península ibérica, identificando los diversos regímenes hídricos existentes, valorando y debatiendo su importancia ecológica y el aprovechamiento que se realiza de los recursos hídricos en nuestro país.

3.4. Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales, comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos.

Competencia específica 4. Aplicar las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG), métodos y técnicas propios o de ciencias afines, localizando fenómenos naturales y humanos, y argumentando con rigor sus límites o categorías para resolver eficientemente el problema de la escala en cualquier análisis o propuesta de actuación.

4.1. Emplear la escala apropiada para localizar o representar con apoyo de las TIG cualquier fenómeno físico o humano, justificando los métodos y datos elegidos y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición.

4.2. Interpretar los fenómenos naturales y humanos, valorando la información que nos facilitan y ofrecen las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG) y métodos y técnicas propios de otras ciencias afines, con la finalidad de identificar, describir, analizar e interpretar los elementos que integran el espacio geográfico, distinguiendo entre paisajes naturales y culturales.

4.3. Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG.

Competencia específica 5. Asumir la globalización como contexto que enmarca la evolución de los sistemas económicos y los comportamientos sociales recientes, investigando sus relaciones de causa y efecto, creando

productos propios que demuestren la interconexión y la interdependencia a todas las escalas, para promover el respeto a la dignidad humana y al medio ambiente como base de una ciudadanía global.

5.1. Valorar la globalización como contexto de evolución socioeconómica y cultural, analizando el impacto de las relaciones entre España y las grandes áreas geopolíticas y socioeconómicas mundiales a través de distintas fuentes de información, con la finalidad de valorar los aspectos más relevantes de la situación de España en el orden mundial y, más concretamente, en la Unión Europea.

5.2. Valorar la dignidad humana analizando críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida, tanto en Andalucía y España como en otros países, investigando el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y planteando soluciones razonables.

5.3. Expresar la necesidad de preservar el medio natural indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora.

Competencia específica 6. Explicar de forma crítica los desequilibrios territoriales de España y de su estructura sociolaboral y demográfica, reconociendo los procesos y las decisiones, locales y globales, que han contribuido a las desigualdades presentes, para reforzar la conciencia de solidaridad y el compromiso con los mecanismos de cooperación y cohesión españoles y europeos.

6.1. Justificar la necesidad de mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y territoriales, identificando los procesos pasados y recientes, así como, sus causas y consecuencias sociolaborales y demográficas.

6.2. Argumentar sobre el origen de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa, analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población en una sociedad terciarizada.

6.3. Situar en el contexto cercano ejemplos desequilibrios identificando su origen.

Competencia específica 7. Movilizar conocimientos previos, nuevos y de otros campos del saber al abordar situaciones del pasado, del presente o del futuro, mediante el estudio de las interacciones que configuran la relación de las actividades humanas con el espacio, reorientando eficazmente decisiones y estrategias de trabajo individual o en equipo para aportar soluciones innovadoras a contextos en transformación y fomentar el aprendizaje permanente.

7.1. Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico, movilizándolo y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando sobre posibles previsiones y soluciones.

7.2. Reflexionar sobre el conflicto generado entre espacio natural y actividad antrópica, analizando, debatiendo y exponiendo en grupo, a partir de argumentos diferentes.

7.3. Documentar la actual organización territorial del Estado Español, tomando como base la evolución histórica y la Constitución de 1978, analizando, debatiendo y exponiendo en grupo la información extraída de distintas fuentes y recursos, sobre las causas de los desequilibrios y contrastes territoriales, así como sus posibles mecanismos correctores.

2. Plan lector

Con el fin de potenciar tanto el desarrollo integral de la competencia comunicativa (expresión oral y escrita) como el fomento de la lectura será necesario incluir en nuestra programación algunas actuaciones:

- Catálogo de lecturas relacionadas con la materia y la temporalización prevista, ya sean de carácter didáctico o divulgativo, historiográfico, monográfico o literario (obras literarias, ensayos, capítulos o fragmentos de obras de diversa naturaleza, documentos históricos, comics, etc.

- Priorizar la lectura y análisis de textos procedentes de fuentes históricas de diversa naturaleza, como base de la metodología propia de la materia.

- La biblioteca del centro, así como el fomento del uso de las bibliotecas públicas serán clave para contribuir a que el alumnado profundice e investigue a través de libros complementarios al libro de texto. Esto supondrá una mejora de la comprensión lectora, a partir de actividades individuales y grupales, fomentando la reflexión como punto de partida de cualquier lectura, así como la mejora de la comprensión oral a partir del desarrollo de la escucha activa.

- Fomentar la participación en certámenes o concursos literarios del centro o públicos, como medio para despertar el interés por la creación literaria y favorecer la autonomía y la autoestima.

Desde esta materia hemos de favorecer que el alumnado se interese por la lectura y busque en los libros la forma

de profundizar e indagar sobre los distintos aspectos que se tratan en cada una de las situaciones de aprendizaje. Implicar al alumnado en la adquisición de una lectura activa y voluntaria, que le permita el conocimiento, la comprensión, la crítica del texto y el intercambio de experiencias e inquietudes, será clave para estimular el interés por la lectura y el fomento de la expresión oral.

Cada situación de aprendizaje incluirá propuestas destinadas a que el alumnado lea, escriba y se exprese de forma oral. En este sentido el alumnado irá adquiriendo las siguientes habilidades y destrezas:

- Planificar: Elaborando y seleccionando las ideas que se van a transmitir adaptadas a la finalidad y la situación.
- Coherencia: Expresando ideas claras, comprensibles y completas, sin repeticiones ni datos irrelevantes, con una estructura y un sentido global.
- Cohesión: Utilizando el vocabulario con precisión.
- Adecuación: Adaptando el texto a la situación comunicativa y a la finalidad.
- Creatividad: Capacidad de imaginar y crear ideas y situaciones.
- Presentación (expresión escrita): Presentando los textos escritos con limpieza, letra clara, sin tachones y con márgenes.
- Fluidez (expresión oral): Expresándose oralmente con facilidad y espontaneidad. Demostrando agilidad mental en el discurso oral. Usando adecuadamente la pronunciación, el ritmo y la entonación.
- Aspectos no lingüísticos (expresión oral): Usando un volumen adecuado al auditorio. Pronunciando claramente las palabras para que los demás puedan oír y distinguir el mensaje (articulación adecuada). Usando adecuadamente la gestualidad y la mirada, en consonancia con el mensaje y el auditorio.
- Revisión: Reflexionando sobre las producciones realizadas. Realización de juicios críticos sobre sus propios escritos.

En cuanto a la expresión oral, se le otorga especial relevancia al considerarla como una herramienta básica para el total desarrollo personal del alumnado. Para potenciarla se utilizarán a cabo distintas estrategias y recursos que abarcan desde exposiciones orales, apoyadas en nuevas tecnologías y trabajos de investigación, debates sobre cuestiones variadas, y sobre todo pruebas orales que permitan asimilar los contenidos de forma sólida y que cuentan con un valor especial en cada situación de aprendizaje.

3. Procedimientos de evaluación:

¿ Según la instrucción sexta de las instrucciones 13/2022 la evaluación tendrá las siguientes características:

1. La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será criterial, continua, formativa y diferenciada según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.
2. La evaluación será continua por estar inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado, con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se produzcan, averiguar sus causas y, en consecuencia, adoptar las medidas necesarias dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias que le permita continuar adecuadamente su proceso de aprendizaje.
3. El carácter formativo de la evaluación propiciará la mejora constante del proceso de enseñanza y aprendizaje. La evaluación formativa proporcionará la información que permita mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.
4. El alumnado tiene derecho a ser evaluado conforme a criterios de plena objetividad, a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos de manera objetiva, y a conocer los resultados de sus aprendizajes para que la información que se obtenga a través de la evaluación tenga valor formativo y lo comprometa en la mejora de su educación. Para garantizar la objetividad y la transparencia en la evaluación, al comienzo de cada curso, los profesores y profesoras informarán al alumnado acerca de los criterios de evaluación de cada una de las materias, incluidas las materias pendientes de cursos anteriores, en su caso, y los procedimientos y criterios de evaluación y calificación.
5. Asimismo, para la evaluación del alumnado se tendrán en consideración los criterios y procedimientos de evaluación, calificación, promoción y titulación incluidos en el proyecto educativo del centro.
6. En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de primer curso de Bachillerato deberá tenerse en cuenta el grado de consecución de las competencias específicas de cada materia, a través de la superación de los criterios de evaluación que tiene asociados. Los criterios de evaluación se relacionan de manera directa con las competencias específicas e indicarán el grado de desarrollo de las mismas tal y como se dispone en el Real Decreto 243/2022, de 5 de abril.
7. De conformidad con lo dispuesto en el artículo 19 del Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, el profesorado de cada materia decidirá, al término del segundo curso de Bachillerato, si el alumno o la alumna ha logrado los objetivos y ha alcanzado el adecuado grado de adquisición de las competencias correspondientes.

¿ Momentos de evaluación: inicial, continua y final

La instrucción décima de las Instrucciones 13/2022 recoge que la evaluación inicial del primer curso de esta etapa educativa será competencial, basada en la observación, tendrá como referente las competencias específicas de las materias y será contrastada con los descriptores operativos del Perfil competencial, que servirán de referencia para la toma de decisiones. Para ello se usará principalmente la observación diaria, así como otras herramientas. Los resultados de esta evaluación no figurarán como calificación en los documentos oficiales de evaluación.

En cuanto a la evaluación continua, la instrucción undécima la entiende como aquella que se realiza durante todo el proceso de aprendizaje, permitiendo conocer el proceso de aprendizaje del alumnado antes, durante y a la finalización del mismo, realizando ajustes y cambios en la planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje, si se considera necesario

Y, por último, la evaluación será final: al término de cada curso de la etapa, en el proceso de evaluación continua llevado a cabo, se valorará el progreso de cada alumno y alumna en las diferentes materias o, en su caso, ámbitos. El profesorado de cada materia o ámbito decidirá si el alumno o alumna ha alcanzado el adecuado grado de adquisición de las competencias correspondientes.

Asimismo, la instrucción duodécima dispone que, al término de cada curso de la etapa, se decidirá si el alumnado ha alcanzado el adecuado grado de adquisición de las competencias correspondientes.

¿ Instrumentos de evaluación

El Departamento de Geografía e Historia ha acordado aplicar, entre otros, los que se relacionan a continuación:

1. Cuaderno de clase
2. Observación diaria
3. Actividades escritas (redacciones, trabajos de investigación, etc.)
4. Exposiciones orales y presentaciones
5. Pruebas escritas
6. Crucigramas
7. Cuestionarios
8. Análisis de fuentes y documentos (comentarios de textos, mapas históricos, etc.)
9. Lecturas
10. Visionado de documentales y películas

Cada docente adaptará estos instrumentos según estime oportuno a las características del alumnado al que atiende, asegurando una evaluación objetiva de sus progresos. Cada profesor será el responsable de tener recogida la relación que ha establecido entre los criterios de evaluación y los instrumentos de evaluación.

¿ Determinación de la calificación

Se contemplan cuatro sesiones de evaluación, una por cada trimestre, además de la evaluación inicial. Esta última tendrá lugar al cabo del primer mes del curso escolar y no llevará aparejada una calificación numérica.

La valoración de los criterios de evaluación se realizará de manera continuada a lo largo de todo el curso. Al acabar cada trimestre o, en su caso, el curso escolar la calificación obtenida en un determinado criterio será el resultado de la media de las distintas calificaciones otorgadas a ese criterio hasta el momento de la evaluación.

En relación con la determinación de las calificaciones de las competencias específicas se procederá conforme a lo dispuesto en la legislación de aplicación. En este sentido, de acuerdo con la Instrucción conjunta 13/2022, de 23 de junio, punto octavo, apartado 5, la totalidad de los criterios contribuyen en la misma medida al grado de desarrollo de las competencias específicas.

Al no haber acordado ponderación alguna de las competencias específicas, las calificaciones trimestrales y final en nuestra materia resultarán del cálculo de la media aritmética de las calificaciones obtenidas en cada una de las competencias específicas hasta la celebración de la correspondiente sesión de evaluación.

Los grados o indicadores de logro de los criterios de evaluación se habrán de ajustar a las graduaciones de insuficiente (del 1 al 4), suficiente (5), bien (6), notable (entre el 7 y el 8) y sobresaliente (entre el 9 y el 10). La calificación final, calculada como se ha descrito antes, será la que figure en el expediente del alumno/a en la convocatoria ordinaria de junio

6. Actividades complementarias y extraescolares:

BACHILLERATO:

HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

Visita a las Mezquitas funerarias (Calle Agua)

HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO

Ruta Urbana Centro de Málaga.

Museo Picasso

Museo Thyssen

MUPAM

Museo de Málaga

Visita a museos y capitales andaluzas

Visita a la Catedral de Málaga

GEOGRAFÍA

Ruta Urbana Centro de Málaga.

Visita a capitales andaluzas

HISTORIA DE ESPAÑA

Archivos

Ruta Urbana Centro de Málaga.

Museo de la Aduana y visita la Cementerio Inglés

Visita a capitales andaluzas

Visita a los Dólmenes y Antequera

Cine y festivales de cine

1º BACHILLERATO INTERNACIONAL

Visita a archivos (municipal, provincial, diocesano, etc.)

Salida al cine

Visita a ciudades andaluzas

2º BACHILLERATO INTERNACIONAL

Museos de Málaga

Salida al cine

Visita a ciudades andaluzas

7. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

7.1. Medidas generales:

7.2. Medidas especiales:

8. Situaciones de aprendizaje:

9. Descriptores operativos:

Competencia clave: Competencia digital.

Descriptores operativos:

CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla

posteriormente.
CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.
CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Competencia clave: Competencia plurilingüe.

Descriptorios operativos:

CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

Competencia clave: Competencia emprendedora.

Descriptorios operativos:

CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.
CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.
CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.

Descriptorios operativos:

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención

literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia clave: Competencia ciudadana.

Descriptorios operativos:

CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.

CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.

CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

Descriptorios operativos:

STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.

Descriptorios operativos:

CPSAA1.1. Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.

CPSAA1.2. Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.

CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.

CPSAA3.1. Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.

CPSAA3.2. Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.

CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales.

Descriptorios operativos:

CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.

CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.

CCEC3.1. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.

CCEC3.2. Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.

CCEC4.1. Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.

CCEC4.2. Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

10. Competencias específicas:

Denominación
GEO.2.1.Reconocer los retos ecosociales actuales y futuros de España y Andalucía, debatiendo desde la perspectiva geográfica sobre los mensajes recibidos por canales oficiales e informales y desarrollando el pensamiento crítico para transformar patrones de consumo insostenibles y adoptar estilos de vida saludables.
GEO.2.2.Comprender la complejidad del espacio geográfico mediante la interpretación de fuentes de información visuales para apreciar la riqueza de los paisajes naturales y humanizados, tomar conciencia del concepto de paisaje como resultado cultural y valorar la sostenibilidad como principio de las relaciones entre los ecosistemas naturales y la acción humana.
GEO.2.3.Analizar la diversidad natural de Andalucía, España y su singularidad geográfica dentro de Europa a través de la comparación de características comunes y específicas del relieve, el clima, la hidrografía y la biodiversidad para reflexionar sobre la percepción personal del espacio.
GEO.2.4.Aplicar las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG), métodos y técnicas propios o de ciencias afines, localizando fenómenos naturales y humanos, y argumentando con rigor sus límites o categorías para resolver eficientemente el problema de la escala en cualquier análisis o propuesta de actuación.
GEO.2.5.Asumir la globalización como contexto que enmarca la evolución de los sistemas económicos y los comportamientos sociales recientes, investigando sus relaciones de causa y efecto, creando productos propios que demuestren la interconexión y la interdependencia a todas las escalas, para promover el respeto a la dignidad humana y al medio ambiente como base de una ciudadanía global.
GEO.2.6.Explicar de forma crítica los desequilibrios territoriales de España y de su estructura sociolaboral y demográfica, reconociendo los procesos y las decisiones, locales y globales, que han contribuido a las desigualdades presentes, para reforzar la conciencia de solidaridad y el compromiso con los mecanismos de cooperación y cohesión españoles y europeos.
GEO.2.7.Movilizar conocimientos previos, nuevos y de otros campos del saber al abordar situaciones del pasado, del presente o del futuro, mediante el estudio de las interacciones que configuran la relación de las actividades humanas con el espacio, reorientando eficazmente decisiones y estrategias de trabajo individual o en equipo para aportar soluciones innovadoras a contextos en transformación y fomentar el aprendizaje permanente.

11. Criterios de evaluación:

<p>Competencia específica: GEO.2.1.Reconocer los retos ecosociales actuales y futuros de España y Andalucía, debatiendo desde la perspectiva geográfica sobre los mensajes recibidos por canales oficiales e informales y desarrollando el pensamiento crítico para transformar patrones de consumo insostenibles y adoptar estilos de vida saludables.</p>
<p>Criterios de evaluación:</p>
<p>GEO.2.1.1.Cuestionar modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que trate los retos ecosociales presentes y futuros desde argumentos fundados en la relevancia y la necesidad de las acciones para afrontarlos.</p>
<p>GEO.2.1.2.Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía y manejando datos rigurosos.</p>
<p>GEO.2.1.3.Identificar problemas económicos, sociales y ambientales, a nivel local, valorando las responsabilidades personales y proponiendo actuaciones propias y directas.</p>
<p>Competencia específica: GEO.2.2.Comprender la complejidad del espacio geográfico mediante la interpretación de fuentes de información visuales para apreciar la riqueza de los paisajes naturales y humanizados, tomar conciencia del concepto de paisaje como resultado cultural y valorar la sostenibilidad como principio de las relaciones entre los ecosistemas naturales y la acción humana.</p>
<p>Criterios de evaluación:</p>
<p>GEO.2.2.1.Documentar el concepto de paisaje como resultado cultural, identificando paisajes diferentes como producto de procesos culturales distintos.</p>
<p>GEO.2.2.2.Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad, reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas.</p>
<p>GEO.2.2.3.Extraer información de paisajes naturales y humanizados, analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos.</p>
<p>Competencia específica: GEO.2.3.Analizar la diversidad natural de Andalucía, España y su singularidad geográfica dentro de Europa a través de la comparación de características comunes y específicas del relieve, el clima, la hidrografía y la biodiversidad para reflexionar sobre la percepción personal del espacio.</p>
<p>Criterios de evaluación:</p>
<p>GEO.2.3.1.Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico, localizando y reconociendo en mapas las principales unidades geomorfológicas, litológicas y edáficas con características comunes y específicas.</p>
<p>GEO.2.3.2.Analizar la diversidad climática en España, distinguiendo los distintos factores y elementos del clima e interpretando mapas meteorológicos junto con otros datos climatológicos proporcionados por las TIG para reconocer y analizar la variedad de tipos de tiempo atmosférico, evaluando su incidencia en la conformación de las diferentes regiones vegetales y valorando sus consecuencias sobre el territorio, la población y los recursos.</p>
<p>GEO.2.3.3.Analizar e interpretar la diversidad hídrica de la península ibérica, identificando los diversos regímenes hídricos existentes, valorando y debatiendo su importancia ecológica y el aprovechamiento que se realiza de los recursos hídricos en nuestro país.</p>
<p>GEO.2.3.4.Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales, comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos.</p>
<p>Competencia específica: GEO.2.4.Aplicar las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG), métodos y técnicas propios o de ciencias afines, localizando fenómenos naturales y humanos, y argumentando con rigor sus límites o categorías para resolver eficientemente el problema de la escala en cualquier análisis o propuesta de actuación.</p>
<p>Criterios de evaluación:</p>
<p>GEO.2.4.1.Emplear la escala apropiada para localizar o representar con apoyo de las TIG cualquier fenómeno físico o humano, justificando los métodos y datos elegidos y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición.</p>
<p>GEO.2.4.2.Interpretar los fenómenos naturales y humanos, valorando la información que nos facilitan y ofrecen las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG) y métodos y técnicas propios de otras ciencias afines, con la finalidad de identificar, describir, analizar e interpretar los elementos que integran el espacio geográfico, distinguiendo entre paisajes naturales y culturales.</p>
<p>GEO.2.4.3.Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG.</p>

Competencia específica: GEO.2.5.Asumir la globalización como contexto que enmarca la evolución de los sistemas económicos y los comportamientos sociales recientes, investigando sus relaciones de causa y efecto, creando productos propios que demuestren la interconexión y la interdependencia a todas las escalas, para promover el respeto a la dignidad humana y al medio ambiente como base de una ciudadanía global.

Criterios de evaluación:

GEO.2.5.1. Valorar la globalización como contexto de evolución socioeconómica y cultural, analizando el impacto de las relaciones entre España y las grandes áreas geopolíticas y socioeconómicas mundiales a través de distintas fuentes de información, con la finalidad de valorar los aspectos más relevantes de la situación de España en el orden mundial y, más concretamente, en la Unión Europea.

GEO.2.5.2. Valorar la dignidad humana analizando críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida, tanto en Andalucía y España como en otros países, investigando el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y planteando soluciones razonables.

GEO.2.5.3. Expresar la necesidad de preservar el medio natural indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora.

Competencia específica: GEO.2.6. Explicar de forma crítica los desequilibrios territoriales de España y de su estructura sociolaboral y demográfica, reconociendo los procesos y las decisiones, locales y globales, que han contribuido a las desigualdades presentes, para reforzar la conciencia de solidaridad y el compromiso con los mecanismos de cooperación y cohesión españoles y europeos.

Criterios de evaluación:

GEO.2.6.1. Justificar la necesidad de mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y territoriales, identificando los procesos pasados y recientes, así como, sus causas y consecuencias sociolaborales y demográficas.

GEO.2.6.2. Argumentar sobre el origen de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa, analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población en una sociedad terciarizada.

GEO.2.6.3. Situar en el contexto cercano ejemplos de desequilibrios identificando su origen.

Competencia específica: GEO.2.7. Movilizar conocimientos previos, nuevos y de otros campos del saber al abordar situaciones del pasado, del presente o del futuro, mediante el estudio de las interacciones que configuran la relación de las actividades humanas con el espacio, reorientando eficazmente decisiones y estrategias de trabajo individual o en equipo para aportar soluciones innovadoras a contextos en transformación y fomentar el aprendizaje permanente.

Criterios de evaluación:

GEO.2.7.1. Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico, movilizando y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando sobre posibles previsiones y soluciones.

GEO.2.7.2. Reflexionar sobre el conflicto generado entre espacio natural y actividad antrópica, analizando, debatiendo y exponiendo en grupo, a partir de argumentos diferentes.

GEO.2.7.3. Documentar la actual organización territorial del Estado Español, tomando como base la evolución histórica y la Constitución de 1978, analizando, debatiendo y exponiendo en grupo la información extraída de distintas fuentes y recursos, sobre las causas de los desequilibrios y contrastes territoriales, así como sus posibles mecanismos correctores.

12. Saberes básicos:

A. España, Europa y la globalización.

1. España: localización y situación geográfica en el mundo a través de mapas de relieve, bioclimáticos y políticos. Técnicas cartográficas y nuevas tecnologías de la información geográfica. Geoposicionamiento y dispositivos móviles.

1. España: localización y situación geográfica en el mundo a través de mapas de relieve, bioclimáticos y políticos. Técnicas cartográficas y nuevas tecnologías de la información geográfica. Geoposicionamiento y dispositivos móviles.

2. España en el mundo.

1. Mapa físico y político del mundo. Posición relativa de España en el mundo según diferentes indicadores socioeconómicos.

2. España ante la globalización: amenazas y oportunidades. Contexto geopolítico mundial y participación en organismos internacionales. Cooperación internacional y misiones en el exterior. Diagnóstico de los compromisos con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

3. España en Europa.

<p>1. Localización de países, capitales y aspectos naturales. Mapa físico y político de Europa. El proceso de construcción europeo: de la Comunidad Económica Europea a la Unión Europea. La Unión Europea en la actualidad: su influencia en situaciones cotidianas. Instituciones y políticas comunitarias.</p>
<p>2. Análisis de desequilibrios territoriales y políticas de cohesión a través del uso de mapas y de indicadores socioeconómicos. Retos futuros de España dentro del marco de la Unión Europea.</p>
<p>4. Organización territorial y administrativa de España.</p>
<p>1. Factores históricos y el Estado de las Autonomías en la Constitución de 1978.</p>
<p>2. Gestión y ordenación del territorio: debate sobre las políticas de cohesión y desarrollo regional. El estudio de las distintas realidades territoriales nacionales y autonómicas. La complejidad territorial andaluza.</p>
<p>3. El estudio de los desequilibrios territoriales. Utilidad del Atlas Nacional de España y de los indicadores socioeconómicos oficiales. El futuro del estado del bienestar.</p>
<p>B. La sostenibilidad del medio físico de España.</p>
<p>1. Localización y distribución de las grandes unidades geomorfológicas.</p>
<p>1. Localización y distribución de las grandes unidades geomorfológicas.</p>
<p>2. Factores físicos y diversidad de paisajes y ecosistemas. Análisis de los condicionantes geomorfológicos, bioclimáticos, edáficos, hídricos y relativos a las actividades humanas y prevención de los riesgos asociados para las personas.</p>
<p>1. Factores físicos y diversidad de paisajes y ecosistemas. Análisis de los condicionantes geomorfológicos, bioclimáticos, edáficos, hídricos y relativos a las actividades humanas y prevención de los riesgos asociados para las personas.</p>
<p>3. Diversidad climática de España.</p>
<p>1. Factores geográficos y elementos del clima. Tipos de tiempo atmosférico: situaciones sinópticas que afectan al territorio español. Análisis comparativos de distribución y representación de climas. Climogramas.</p>
<p>2. Emergencia climática: cambios en los patrones termoplumiométricos; causas, consecuencias y medidas de mitigación y adaptación. Estrategias de interpretación del tiempo y alertas meteorológicas; webs y aplicaciones móviles.</p>
<p>4. Biodiversidad, suelos y red hídrica. Aguas superficiales y subterráneas. Cuencas fluviales y vertientes hidrográficas peninsulares. Humedales. Acuíferos. Factores geográficos y distribución de las formaciones vegetales en España. Variedad edáfica y características de los suelos españoles. Características por regiones naturales. Impacto de las actividades humanas y efectos sobre las mismas: pérdida de biodiversidad, de suelos y gestión del agua. Interpretación de imágenes, cartografía y datos. Riesgos generados por las personas.</p>
<p>1. Biodiversidad, suelos y red hídrica. Aguas superficiales y subterráneas. Cuencas fluviales y vertientes hidrográficas peninsulares. Humedales. Acuíferos. Factores geográficos y distribución de las formaciones vegetales en España. Variedad edáfica y características de los suelos españoles. Características por regiones naturales. Impacto de las actividades humanas y efectos sobre las mismas: pérdida de biodiversidad, de suelos y gestión del agua. Interpretación de imágenes, cartografía y datos. Riesgos generados por las personas.</p>
<p>5. La red de Espacios Naturales Protegidos, Parques Nacionales y Parques y Monumentos Naturales de Andalucía, y la red Natura 2000.</p>
<p>1. La red de Espacios Naturales Protegidos, Parques Nacionales y Parques y Monumentos Naturales de Andalucía, y la red Natura 2000.</p>
<p>6. Políticas ambientales en España y la Unión Europea: uso de herramientas de diagnóstico. Debate sobre los cambios del modelo de desarrollo: el principio de sostenibilidad.</p>
<p>1. Políticas ambientales en España y la Unión Europea: uso de herramientas de diagnóstico. Debate sobre los cambios del modelo de desarrollo: el principio de sostenibilidad.</p>
<p>C. La ordenación del territorio en el enfoque ecosocial.</p>
<p>1. La población española: análisis de su estructura y desequilibrios. Interpretación causal de datos, gráficos y mapas: tendencias pasadas, presentes y proyecciones. Ventajas e inconvenientes de los movimientos migratorios; el respeto por la diversidad étnica y cultural. El reto demográfico: envejecimiento y despoblación rural. La España vaciada. El caso de Andalucía.</p>
<p>1. La población española: análisis de su estructura y desequilibrios. Interpretación causal de datos, gráficos y mapas: tendencias pasadas, presentes y proyecciones. Ventajas e inconvenientes de los movimientos migratorios; el respeto por la diversidad étnica y cultural. El reto demográfico: envejecimiento y despoblación rural. La España vaciada. El caso de Andalucía.</p>
<p>2. Los espacios urbanos en España.</p>
<p>1. Las grandes concentraciones urbanas en un contexto europeo y mundial. Funciones de la ciudad y relaciones de interdependencia con el territorio. Evolución histórica del proceso de urbanización. La red urbana andaluza.</p>

2. Estructura urbana a través de los planos: repercusiones sobre las formas de vida y los impactos medioambientales. Problemas estructurales, socioeconómicos y demográficos. Modelos de ciudades sostenibles. El uso del espacio público. La movilidad segura, saludable y sostenible. La prevención de la destrucción del legado histórico urbanístico de España.

3. Los espacios rurales.

1. El concepto de «espacio rural»: diferencias entre lo rural y lo agrario. Tipos de poblamiento, hábitat y parcelas. Condicionantes físicos del espacio agrario. La participación de las actividades agrarias en la economía española. La estructura agraria: sistemas de propiedad, aprovechamientos y técnicas. Identificación y valoración de los paisajes agrarios. Transformaciones de las actividades agropecuarias: prácticas sostenibles e insostenibles. El valor socioambiental de los productos agroalimentarios y forestales de cercanía: indagación de huellas ecológicas y de la estructura sociolaboral. Situación del sector agropecuario en Andalucía.

2. Influencia de la actual Política Agraria Común en el desarrollo rural y la sostenibilidad. Estudio de casos: etiquetados diferenciados, ecológico, etc.

4. Los recursos marinos: pesca, acuicultura y otros aprovechamientos.

1. Los recursos marinos: pesca, acuicultura y otros aprovechamientos. Los espacios pesqueros españoles: localización y condicionantes físicos. La actividad pesquera y su participación en la economía española. Análisis de las características y de la producción pesquera en España. Sostenibilidad y Política Pesquera Común. Estudio de casos: marisqueo, pesca de bajura y altura, acuicultura, sobreexplotación de caladeros, etc. La importancia del sector en Andalucía.

5. Los espacios industriales. La actividad industrial y su aportación a la economía española. Transformaciones en las actividades industriales y los paisajes: materias primas y fuentes de energía. Evaluación de huellas ecológicas; dependencia y transición energéticas. El proceso de industrialización en España: evolución histórica y características. Estructura del tejido industrial, sociolaboral y de empleo indirecto. Impacto de la deslocalización sobre sectores de la industria española. Estudio de casos: construcción, automovilístico, agroalimentario, etc., y factores de localización. Debate sobre la influencia de las políticas de la Unión Europea. Situación del sector industrial andaluz.

1. Los espacios industriales. La actividad industrial y su aportación a la economía española. Transformaciones en las actividades industriales y los paisajes: materias primas y fuentes de energía. Evaluación de huellas ecológicas; dependencia y transición energéticas. El proceso de industrialización en España: evolución histórica y características. Estructura del tejido industrial, sociolaboral y de empleo indirecto. Impacto de la deslocalización sobre sectores de la industria española. Estudio de casos: construcción, automovilístico, agroalimentario, etc., y factores de localización. Debate sobre la influencia de las políticas de la Unión Europea. Situación del sector industrial andaluz.

6. Los espacios terciarizados y el proceso de terciarización económica: causas, rasgos y participación en la economía. El modelo de economía circular y los servicios: relaciones entre producción, distribución y venta. Las tipologías de transporte. Los espacios turísticos y la evolución del modelo turístico: del binomio «sol y playa» hacia la reconversión del sector. Repercusiones, problemática y políticas. El modelo turístico andaluz. La economía digital: impacto de la «economía colaborativa» y nuevos modelos de negocio en el contexto global y de la Unión Europea. Otras actividades terciarias: sanidad, educación, servicios públicos, servicios a empresas y finanzas. El sistema de transportes como forma de articulación territorial: características, problemática y políticas.

1. Los espacios terciarizados y el proceso de terciarización económica: causas, rasgos y participación en la economía. El modelo de economía circular y los servicios: relaciones entre producción, distribución y venta. Las tipologías de transporte. Los espacios turísticos y la evolución del modelo turístico: del binomio «sol y playa» hacia la reconversión del sector. Repercusiones, problemática y políticas. El modelo turístico andaluz. La economía digital: impacto de la «economía colaborativa» y nuevos modelos de negocio en el contexto global y de la Unión Europea. Otras actividades terciarias: sanidad, educación, servicios públicos, servicios a empresas y finanzas. El sistema de transportes como forma de articulación territorial: características, problemática y políticas.

7. Espacio geográfico como centro de relaciones humanas y sociales.

1. Modos de ocupación: análisis crítico de huellas ecológicas, estructura sociolaboral, responsabilidad social corporativa y de los consumidores.

2. Estudio de casos: competitividad y desequilibrios en transporte, comercio, turismo, servicios esenciales, etc. y factores de localización. Modelos insostenibles de servicios y alternativas.

13. Vinculación de las competencias específicas con las competencias clave:

	CC1	CC2	CC3	CC4	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CE1	CE2	CE3	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CP1	CP2	CP3					
GEO.2.1	X			X	X					X			X		X										X																		
GEO.2.2	X			X	X					X					X			X	X						X					X													
GEO.2.3	X		X	X	X									X				X						X	X		X					X											
GEO.2.4			X	X	X				X	X		X	X		X									X	X		X																
GEO.2.5		X	X	X				X		X							X					X		X				X				X									X		
GEO.2.6	X	X	X		X					X	X		X							X									X		X		X										
GEO.2.7			X							X		X					X							X	X			X	X				X		X					X			

Leyenda competencias clave	
Código	Descripción
CC	Competencia ciudadana.
CD	Competencia digital.
CE	Competencia emprendedora.
CCL	Competencia en comunicación lingüística.
CCEC	Competencia en conciencia y expresión culturales.
STEM	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender.
CP	Competencia plurilingüe.